



Cuaderno de trabajo

# Jóvenes y trabajo

¡Empieza a buscar chamba!

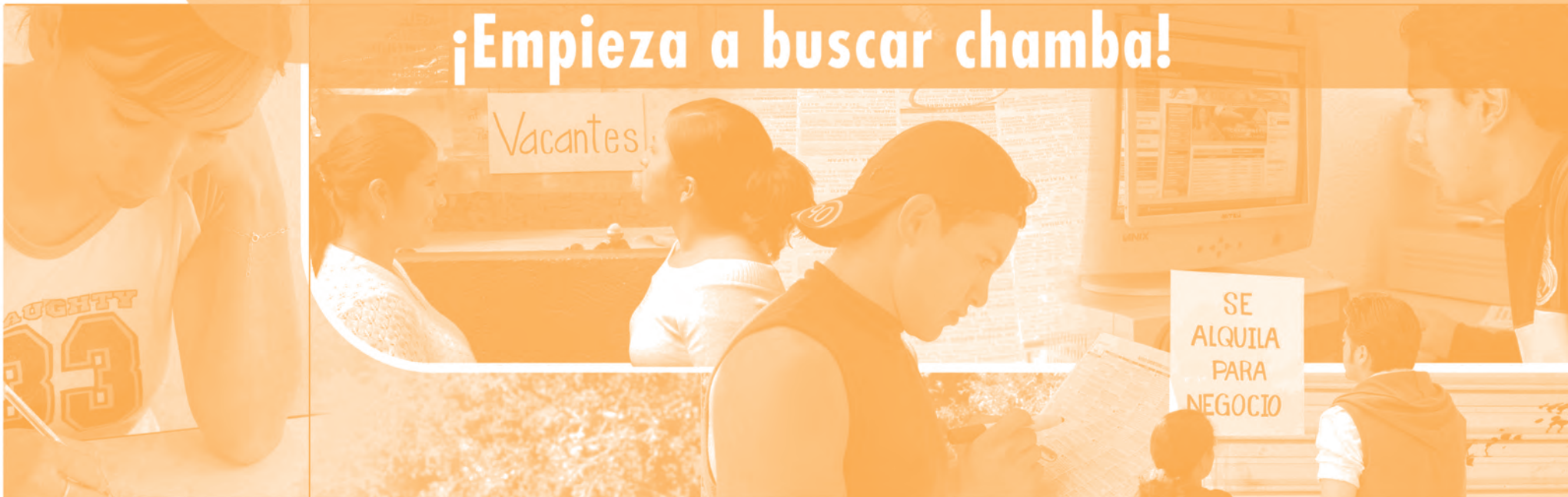


3<sup>a</sup>  
edición



# Jóvenes y trabajo

¡Empieza a buscar chamba!



Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de INEA  
Dirección Académica

Coordinación académica  
Sara Elena Mendoza Ortega

Autoría  
Flor María Vargas Frescas  
Esther Margarita Álvarez Holguín  
Francisco Javier Hernández Hernández  
Leticia Placencia Ordaz  
Miguel Luque González

Actualización de contenidos  
Leticia Placencia Ordaz  
Olga Pliego Ramírez

Revisión de textos  
Esther Schumacher García  
Águeda Saavedra Rodríguez  
Luz Pérez Moreno Colmenero  
Rocío González Díaz  
Socorro Martínez de la Vega

Coordinación gráfica y cuidado de la edición  
Greta Sánchez Muñoz  
Adriana Barraza Hernández

Revisión editorial  
Betsy Adriana Granados Trejo

Diseño gráfico  
María Isabel del Castro Fernández  
Juan Manuel Morráz  
Berenice Hernández López  
Eduardo Macías Tovar  
Humberto Brera Gómez

Diagramación  
Laura Sainz Olivares

Ilustración  
Daniel Miranda Marure

Fotografía  
Sergio Montes  
Juan Sánchez

Portada  
Ricardo Figueroa Cisneros

Este material tiene como antecedente los contenidos de la primera y segunda edición. Primera edición.- Coordinación académica: Teresa Lanata Moletto. Autoría: Flor María Vargas Frescas, Esther Margarita Álvarez Holguín, Francisco Javier Hernández Hernández, Leticia Placencia Ordaz, Miguel Luque González. Colaboración Olga Pliego Ramírez. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz. Diseño: María Isabel del Castro Fernández, Juan Manuel Morráz, Berenice Hernández López, Eduardo Macías Tovar. Ilustración: Daniel Miranda Marure. Fotografía: Sergio Montes, Juan Sánchez. Segunda edición.- Revisión de contenidos: Filiberto Herrera Curiel. Revisión de textos: Esther Schumacher García, Águeda Saavedra Rodríguez, Luz Pérez Moreno Colmenero, Rocío González Díaz, Socorro Martínez de la Vega. Seguimiento editorial: Laura Sainz Olivares, José Luis Moreno Borbolla. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz, Adriana Barraza Hernández. Diseño gráfico: Humberto Brera Gómez.

*Jóvenes y trabajo. ¡Empieza a buscar chamba!* Cuaderno de trabajo. D.R. 2000 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140.  
3ª edición 2006

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9  
ISBN *Jóvenes y trabajo. ¡Empieza a buscar chamba!* Cuaderno de trabajo: 970-23-0669-8

Impreso en México

# Índice

## Ejercicios

1. ¿Quién soy?	4
2. La estrella de la autoevaluación	7
3. Mi declaración de autoestima	9
4. La autoestima de mis cuates	12
5. ¿Cómo son mis actitudes hacia...?	13
6. Cambia de cara	15
7. ¿Qué pasa con mi comunicación?	17
8. Descubre cómo se comunican tus amigos	19
9. Mis relaciones con los otros	23
10. Escrúpulos	25
11. Historia de vida	28
12. Mis habilidades	31
13. Estableciendo metas	36
14. La escalera personal	41
15. ¿Hay o no hay?	42
16. Ocupaciones en mi comunidad	44
17. ¿Quién necesita lo que hago?	47
18. Negocios que no hay y que hacen falta	51

## Ejercicio

### ¿Quién soy?

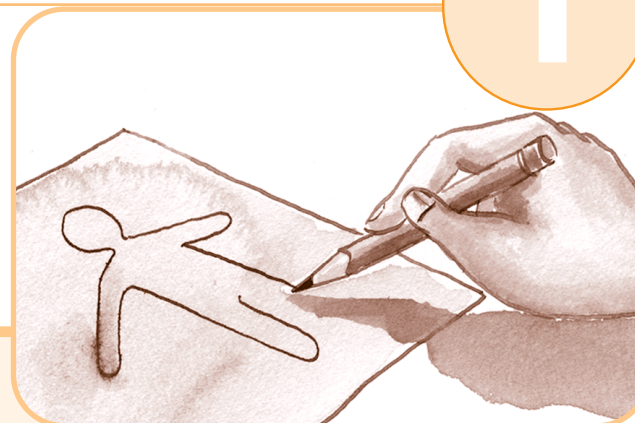
Tema: ¿Quién soy?

1

#### INSTRUCCIONES:

1. Dibuja tu cuerpo completo y anota lo que se indica a continuación:

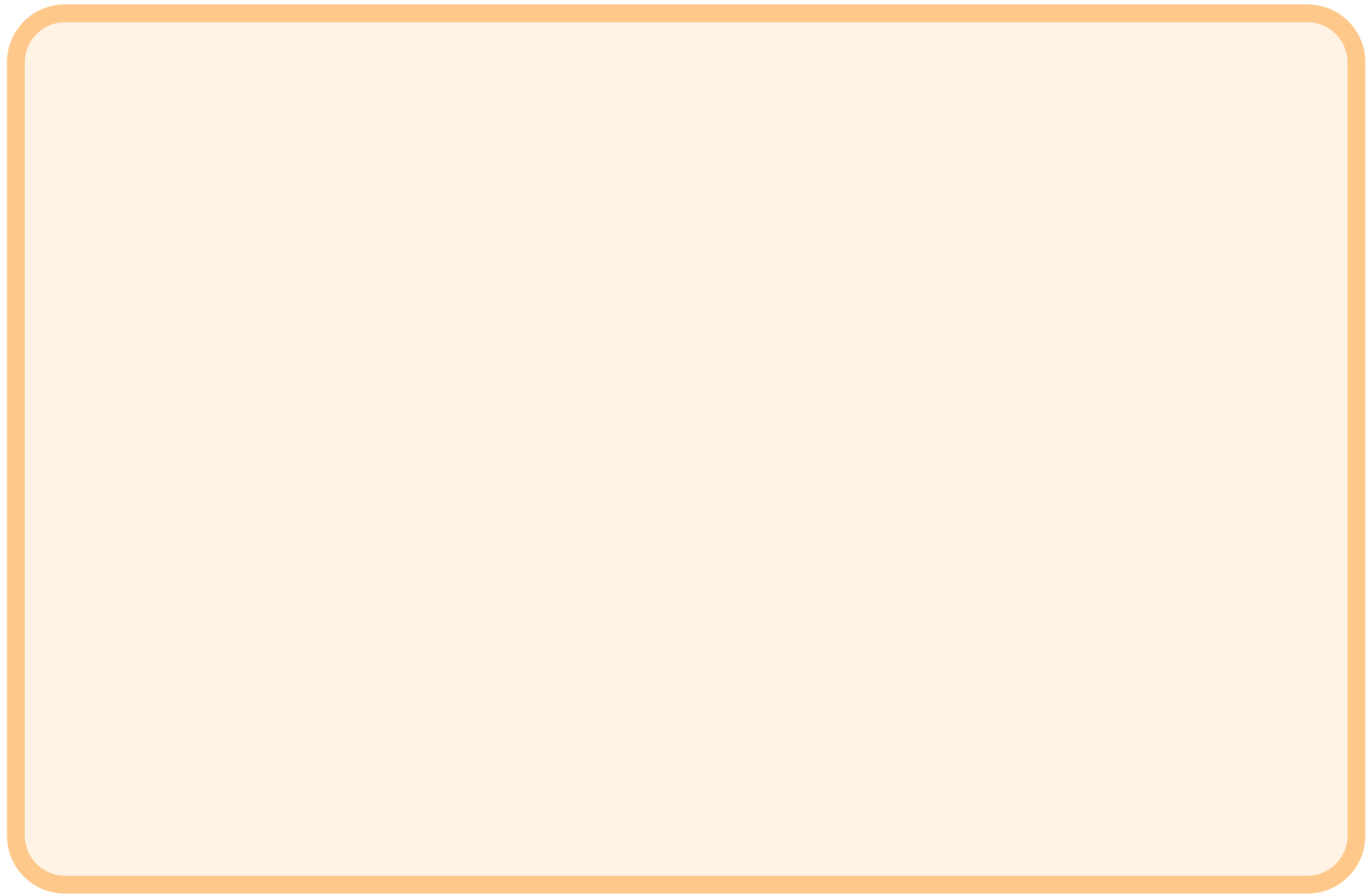
- Cerca de los oídos escribe qué es lo que te gusta escuchar.
- En los ojos, escribe lo que te gusta ver.
- En la nariz, lo que te gusta oler.
- En la boca lo que te gusta saborear o de lo que te gusta hablar.
- En el corazón, escribe cuáles son los sentimientos que has experimentado.



2. Después si tú quieres, puedes compartir tu dibujo con tus compañeros o amigos, pide a éstos que agreguen a tu dibujo lo que conocen de ti. Esto te va a permitir conocer lo que piensan los demás de ti.

3. Al finalizar contesta las preguntas.

Realiza aquí tu dibujo:



1. De acuerdo a mi dibujo soy...

---

---

---

2. Lo que mis amigos/as vieron de mí, en el dibujo es...

---

---

---

3. Compara las respuestas y escribe ahora cuál es el concepto que tienes de tu persona.

---

---

---

Regresa a tu **libro**.

## Ejercicio

### La estrella de la autoevaluación

Tema: ¿Quién soy?

2

Recuerda que el ejercicio de autoevaluarse requiere de una gran capacidad interna para valorarse a sí mismo, reconociendo a la vez las limitaciones y aceptando las fortalezas.

En la estrella de cinco puntas que se encuentra dibujada a continuación, escribe lo siguiente:

- ✓ En las puntas cinco aspectos de tu persona que consideres positivos.
- ✓ En la parte central, relaciona cinco aspectos que creas son negativos.
- ✓ En los laterales superiores de la estrella escribe cinco acciones que debas hacer para reforzar tus aspectos positivos y cinco acciones para mejorar tus debilidades.



¿Cómo reforzar lo positivo?

---

---

---

---

---

¿Cómo cambiar lo negativo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Regresa a tu **libro**.

## Ejercicio

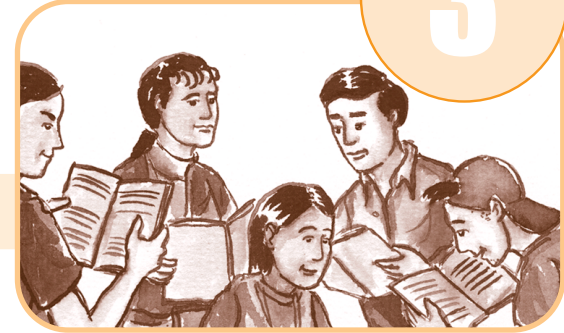
### Mi declaración de autoestima

Tema: ¿Quién soy?

3

Lee con atención la declaración de autoestima de Virginia Satir.

“Mi declaración de autoestima”



Yo soy yo.

En todo el mundo no existe nadie igual, exactamente igual a mí. Hay personas que tienen aspectos míos, pero de ninguna forma el mismo conjunto mío. Por consiguiente, todo lo que sale de mí es auténticamente mío, porque yo sola lo elegí.

Todo lo mío me pertenece, mi cuerpo y todo lo que hace; mi mente con todos sus pensamientos e ideas; mis ojos, incluyendo todas las imágenes que perciben; mis sentimientos, cualesquiera que sean, ira, alegría, frustración, amor, decepción, emoción; mi boca y todas las palabras que de ellas salen, refinadas, dulces o cortantes, correctas o incorrectas; mi voz, fuerte o suave, y todas mis acciones, sean para otros o para mí.

Soy dueña de mis fantasías, mis sueños, mis esperanzas, mis temores.

Son mis triunfos y mis éxitos, todos mis fracasos y mis errores.

Puesto que todo lo mío me pertenece, puedo llegar a conocerme íntimamente. Al hacerlo, puedo llegar a quererme y sentir amistad hacia todas mis partes. Puedo hacer factible que todo lo que me concierne funcione para mis mejores intereses.

Sé que tengo aspectos que me desconciertan y otros que desconozco. Pero mientras yo me estime y me quiera, puedo buscar con valor y optimismo soluciones para las incógnitas e ir descubriéndome cada vez más.

Como quiera que parezca y suene, diga y haga lo que sea, piense y sienta en un momento dado, todo es parte de mí ser. Esto es real y representa el lugar que ocupo en este momento del tiempo.

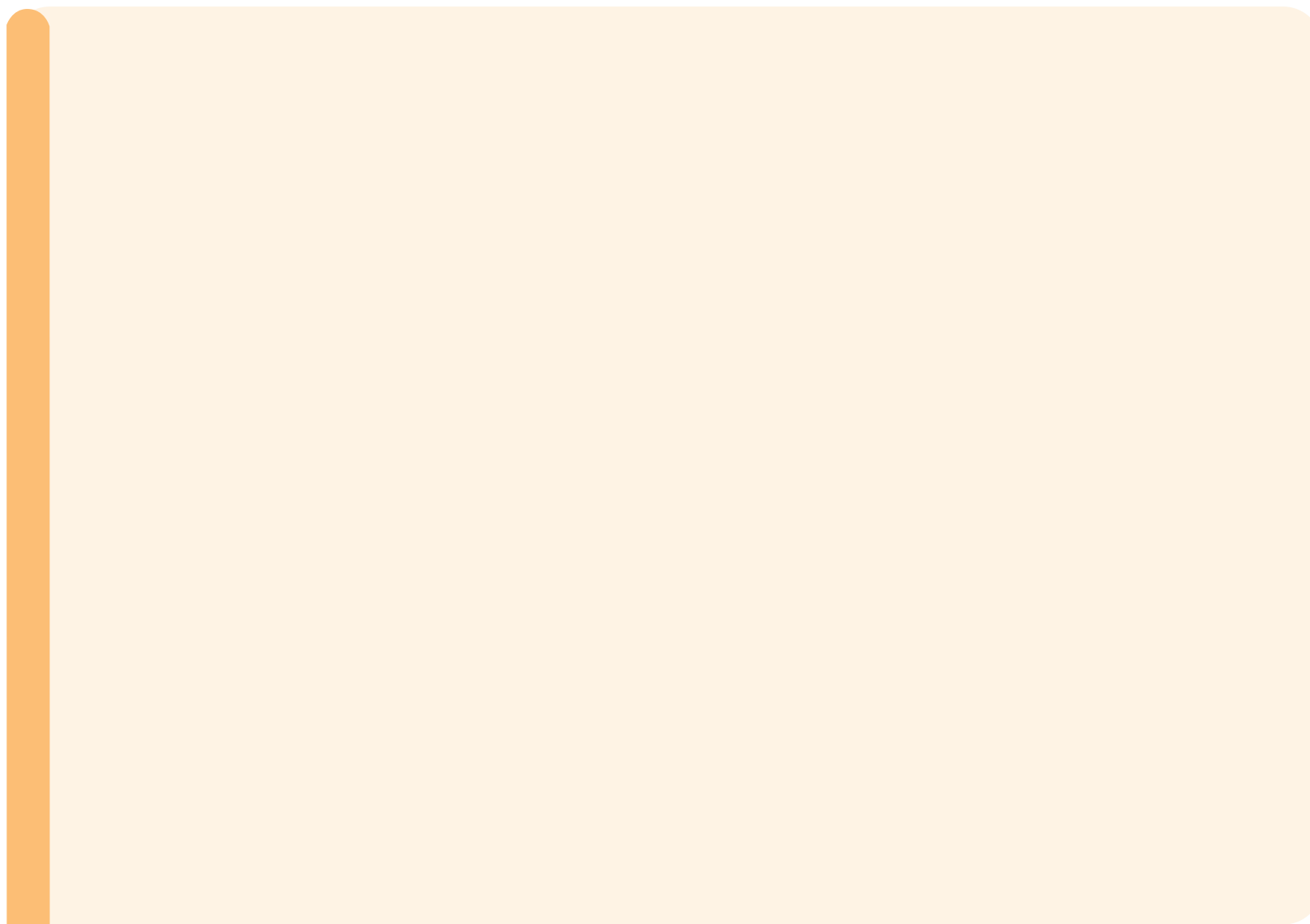
A la hora de un examen de conciencia, respecto de lo que he dicho y hecho, de lo que he pensado y sentido, algunas cosas resultarán inadecuadas. Pero puedo descartar lo inapropiado, conservar lo bueno e inventar algo nuevo que supla lo descartado.

Puedo ver, oír, sentir, pensar, decir y hacer. Tengo los medios para sobrevivir, para acercarme a los demás para ser productiva, y para lograr darle sentido y orden al mundo de personas y cosas que me rodean. Me pertenezco y así puedo estructurarme.

Yo soy yo y estoy bien.

¿Has pensado que tú también podrías escribir un poema, o declaración parecida, en la que expreses tus sentimientos más profundos acerca de ti mismo?

Escribe en el recuadro de la página siguiente una composición poética o lo que tú quieras con ese tema y, si así lo deseas, compártelo con otras personas:



Regresa a tu **libro**.

## Ejercicio

### La autoestima de mis cuates

Tema: ¿Quién soy?

4

Piensa en dos personas que conozcas, una que consideres que tiene baja autoestima y otra con autoestima alta y describe cuáles son sus características a continuación:

#### Persona con autoestima alta.

---

---

---

---



#### Persona con autoestima baja.

---

---

---

---

Regresa a tu **libro**.

**Ejercicio****¿Cómo son mis actitudes hacia...?****Tema: ¿Quién soy?****5**

Escribe qué sabes, sientes o harías respecto a las siguientes situaciones.  
Por lo menos, contesta una columna de cada opción.

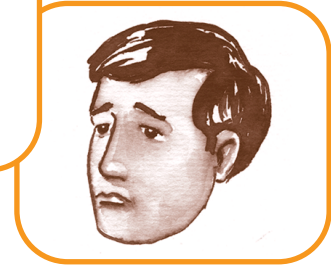
	<b>¿Qué sabes de...?</b>	<b>¿Cómo te sientes con respecto a...?</b>	<b>¿Qué harías con respecto a...?</b>
Tu futuro en tres años			
Tus estudios			
La guerra			

	¿Qué sabes de...?	¿Cómo te sientes con respecto a...?	¿Qué harías con respecto a...?
La drogadicción			
Diversiones			
El desempleo			
La pobreza			
La discriminación racial			

Comenta tus respuestas con tus compañeros de grupo o con algún conocido. Regresa a tu **libro**.

**Ejercicio****Cambia de cara****Tema: ¿Quién soy?****6**

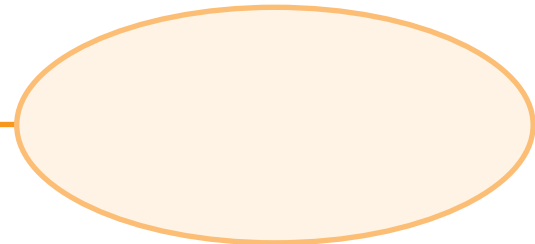
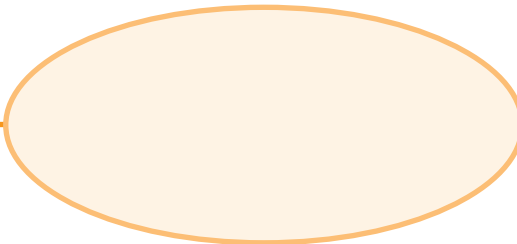
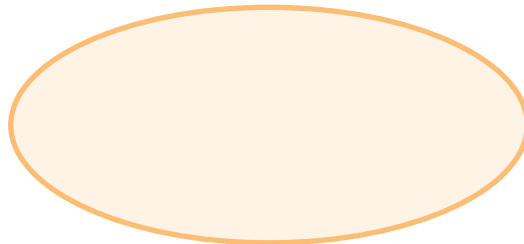
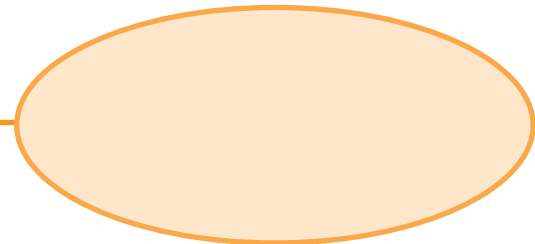
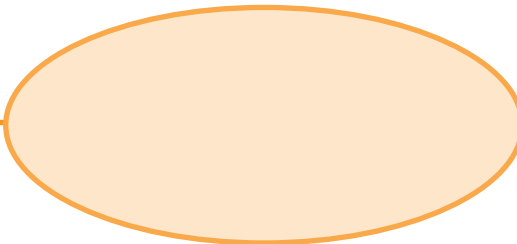
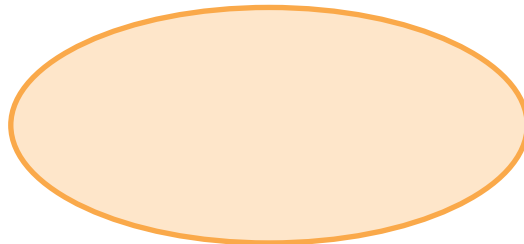
Escribe en los círculos de la izquierda dos situaciones negativas que hayan sucedido, ya sea a ti o a alguien cercano. En los de en medio identifica algo gracioso o positivo de cada situación, es decir "dale la vuelta". En los círculos de la derecha busca alguna solución para este problema. Sigue el ejemplo:



**Mi chava me cortó.**

**Tendré tiempo para salir con mis cuates y conocer otras chavas.**

**Pensando bien las cosas creo que quiero reconciliarme y le voy a hablar.**







**Ejercicio****¿Qué pasa con mi comunicación?****Tema: ¿Cómo me relaciono?**

7

En los diferentes ámbitos donde te desenvuelves, explica cómo es tu comunicación...

con tu familia.

---

---

---

con tus amigos.

---

---

---

en tu trabajo.

---

---

---

con tu pareja.

---

---

---

¿Cuándo tienes algún problema, cómo lo manifiestas?

---

---

---

¿Con quién se te dificulta comunicarte y por qué?

---

---

---

¿Qué necesitas para comunicarte mejor?

---

---

---

## Ejercicio

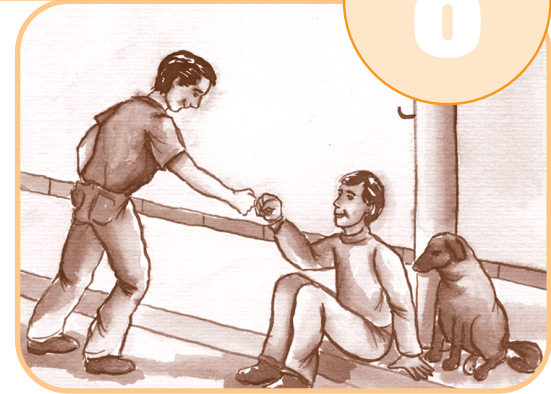
### Descubre cómo se comunican tus amigos

Tema: ¿Cómo me relaciono?

8

Este ejercicio te servirá para descubrir cómo suceden y cómo se pueden evitar las distorsiones en la comunicación entre personas.

Te servirá también para saber escuchar antes de rechazar o interpretar mal los mensajes, así como transmitir mensajes directos para evitar la distorsión.



Para realizarlo, será necesario pedir la colaboración a dos de tus amigos (amigo 1 y amigo 2).

Para guiarte, sigue las instrucciones:

1. Pide al amigo 1 que le dé al amigo 2, un mensaje corto o directo, que puede ser inventado o real, acerca de un solo tema y que involucre sentimientos.
2. Pide al amigo 2 que “devuelva” el mensaje, es decir que trate de repetirlo con sus propias palabras, pero sin emitir juicios, ni alterar el contenido.
3. Inicialmente tú serás el arbitro del encuentro, o sea el que vigilará que se cumplan las reglas del juego y decidirás si se logró o no dar la comunicación.
4. Por último, cambia los papeles entre tus amigos de modo que haya rotación. Observa los ejemplos.

Ejemplo:	Emisor	Receptor	Árbitro
	Estoy muy triste porque ayer me dieron la noticia de que murió un amigo que yo quería mucho.	Dices que éstas triste porque perdiste una amistad muy valiosa para tí.	El emisor nunca dijo que era una amistad valiosa. Emitiste una valoración que no estaba en el mensaje.
Ejemplo:	Emisor	Receptor	Árbitro
	Fijate que me siento culpable de no haber ayudado a un anciano a cruzar la calle.	Te sentiste mal porque no pudiste ayudar a un viejito para que atravesara la calle.	El emisor nunca dijo que no podía, sino que no lo hizo y que por eso se sentía culpable.

Ahora realiza el ejercicio, tal como se te indicó en las instrucciones anteriores y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿En el primer ejercicio, el emisor logró transmitir su mensaje en una forma clara y ordenada?  
sí ( ) no ( ) ¿por qué?

---



---



---

2. ¿El receptor puso la atención suficiente a su interlocutor para entender el mensaje?  
sí (     )     no (     )     ¿por qué?

---

---

---

3. ¿Crees que la comunicación se logró bien?    sí (     )     no (     )     ¿por qué?

---

---

---

En el segundo ejercicio:

1. ¿La actitud del emisor era de confianza o inseguridad?    Explica:

---

---

---

---

2. ¿La actitud del receptor era de interés o de indiferencia? Explica:

---

---

---

---

---

---

3. ¿Crees que la comunicación se logró?  
sí ( ) no ( ) ¿por qué?

---

---

---

---

---

---

Regresa a tu **libro**.

# Ejercicio

## Mis relaciones con los otros

Tema: ¿Cómo me relaciono?

9

Marca con una **X** el número que mejor describa tu comportamiento actual y encierra con un círculo el número que mejor defina el comportamiento que te gustaría tener. Después, revisa la información de la página siguiente.



1. Soy capaz de escuchar y comprender a los demás.	No soy capaz	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Soy capaz
2. Puedo compartir sentimientos con otras personas.	No puedo	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Puedo
3. Me preocupo de los sentimientos de los demás.	Me tienen sin cuidado	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Estoy siempre pendiente
4. Comprendo el porqué hago lo que hago.	No lo comprendo en lo absoluto	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Lo comprendo perfectamente
5. Ante conflictos y antagonismos.	Me siento incómodo	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Soy tolerante
6. Ante expresiones de afecto y cariño entre otros.	Me siento incómodo	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Los acepto
7. Ante comentarios de otros sobre mi comportamiento.	Los rechazo	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Los acepto con agrado
8. Confío en otras personas.	Soy renuente	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Sí confío
9. Ejercer influencia sobre otras personas.	No ejerzo	1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	Si ejerzo



Como acabas de comprobar en este ejercicio, cada reactivo contiene algunas habilidades, actitudes y valores que ponemos en juego al relacionarnos, ya sea con nuestra pareja, con los miembros de nuestra familia, compañeros de trabajo, amigos, etcétera.

Los números representan mínimos y máximos de esas actitudes y valores, por lo tanto si:

Marcaste los números 1, 2 y 3, habrá que trabajar para mejorar ese aspecto, ya sea asistiendo a cursos de capacitación, leyendo libros que traten temas de relaciones humanas, etcétera.

Si marcaste el número 4, este representa una posición intermedia, habrá que trabajar también, si es que tú así lo deseas.

Los últimos números 5, 6, y 7, representan la posesión de habilidades, actitudes y valores, necesarios para establecer relaciones humanas adecuadas. Recuerda que constantemente fluctuamos de una posición a otra. Sin embargo, si así lo consideras conveniente para ti, es recomendable tratar de mantenerse en una posición elevada en esta escala.

Regresa a tu **libro**.

**Ejercicio****Escrúpulos****Tema: Lo que quiero hacer**

10

Responde sinceramente a las siguientes preguntas:

1. Si uno/a de tus mejores amigos/as rompe con su novio/a, y él o ella argumenta que es porque está enamorado/a de ti. Él o ella también a ti te gusta, ¿Le corresponderías?  
sí (    )      no (    )      ¿por qué?

---

---

---

---

2. Tu vecino y tú han sido muy amigos desde la infancia, ahora que ya están grandes, sabes que él se dedica a robar automóviles y precisamente le acaban de robar el suyo a una tía lejana. Tú tienes la impresión de que viste ese vehículo una noche en casa de tu amigo. ¿Qué harías?

---

---

---

---

3. Tu hermano mayor te confesó que es adicto a las drogas, y ahora para conseguirla, necesita venderla también. Tu mamá está muy preocupada por él, pero no sabe que es lo que está pasando. ¿Cómo actuarías?

---

---

---

---

4. Vas caminando por la calle y justo frente a ti, ves a un hombre golpeando salvajemente a una mujer que, al parecer, es su pareja. ¿Cómo reaccionas?

---

---

---

---

5. Te han ofrecido empleo en una compañía nueva, es un buen puesto pero vas a necesitar viajar constantemente y eso afecta a tus relaciones familiares. ¿Aceptarías el empleo?

---

---

---

---



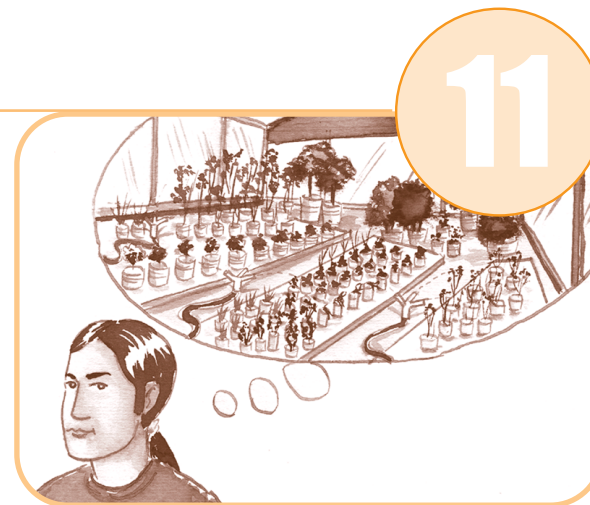
## Ejercicio

### Historia de vida

Tema: Lo que quiero hacer

11

Responde a las preguntas de la manera más amplia y detallada que desees:



1. En la actualidad, ¿qué es lo que más te gusta de la vida?

---

---

---

---

2. ¿Qué es lo que menos te gusta de la vida?

---

---

---

---

3. Piensa en la edad que tú creas vas a alcanzar a vivir. A la mitad de esa edad, ¿qué te gustaría lograr? ¿qué trabajo te gustaría desempeñar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué no te gustaría que ocurriese en tu vida?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Al final de tu vida, ¿qué es lo que te gustaría haber logrado?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Regresa a tu **libro**.

## Ejercicio

### Mis habilidades

Tema: Lo que puedo hacer

12

Escribe tres actividades que te gusten y que consideres que sabes hacer bien, por ejemplo: lavar automóviles, andar en bicicleta, limpiar la casa, pintar bardas, escribir letreros, limpiar bujías, etcétera.



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Piensa en tres eventos que hayan significado un logro para ti, especialmente aquellos que te hayan costado más trabajo, ya sea en tu casa, en el deporte, en alguna emergencia o en algún trabajo.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Sumando ambos listados has obtenido una relación de 6 actividades o tareas que te gustan y sabes hacer bien. Ahora llena un cuadro semejante al que hicimos para la observación.

Actividad	Con qué la haces	Cómo la haces	Para qué la haces	Qué necesitas saber
1				
2				

3

4


5

6

1. ¿Crees que estás bien preparado para desempeñar las actividades que anotaste en el cuadro?  
sí (     )     no (     )     ¿por qué?

---

---

---

---

---

---

2. ¿En qué aspectos crees que debes prepararte más?

---

---

---

---

---

---

Continúa la reflexión en tu **libro**.

## Ejercicio

### Estableciendo metas

#### Tema: Lo que puedo hacer

13

Piensa en una meta personal, algo que tú desees lograr en relación contigo mismo, con tu familia, tus estudios o la actividad laboral que te interese:

1. Deseo alcanzar la siguiente meta:

---



---

2. ¿Qué podría impedirme alcanzar esa meta?

- (     ) No tengo la habilidad o los conocimientos necesarios.
- (     ) No la deseo tanto como para esforzarme por ella.
- (     ) Temo fracasar.
- (     ) Me atemoriza lo que los demás puedan pensar.
- (     ) Otros no quieren que alcance esa meta.
- (     ) La meta es demasiado difícil.
- (     ) Otras razones son: \_\_\_\_\_



3. ¿Qué puedo hacer para que esos factores no me impidan alcanzar mi meta?

---

---

---

4. ¿Quién puede ayudarme? (Nombre y tipo de ayuda).

---

---

---

5. ¿Qué probabilidades de éxito tengo?

(     ) Muy buenas

(     ) Buenas

(     ) Regulares

(     ) Malas

(     ) Muy malas

6. ¿Cuáles son los primeros pasos que podría dar para alcanzar esa meta?

---

---

---

7. ¿Voy a llevar a cabo los pasos mencionados?

Sí (      )

No (      )

Aún estoy indeciso/a (      )

8. Si la respuesta a la última pregunta fue *sí*, llena un contrato contigo mismo. Utiliza el formato anexo.

Guarda el contrato y siempre que te propongas alcanzar una meta parecida, realiza un análisis semejante al anterior y llena un contrato contigo mismo.

## Contrato conmigo mismo

Yo, \_\_\_\_\_

He decidido tratar de alcanzar la meta de:

\_\_\_\_\_

El primer paso que daré para alcanzar esa meta será:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mediante:

\_\_\_\_\_

La fecha límite para alcanzar esa meta es:

\_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Testigos:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma

Firma





## Ejercicio

### La escalera personal

Tema: El trabajo

14

Sigue las siguientes instrucciones:

1. Identifica a una persona que conozcas y consideres que haya progresado en su trabajo, iniciando en una posición modesta.
2. Platica con él sobre su historia laboral y ubica los momentos en que ha progresado en su trabajo; ya sea subiendo de puesto, salario o ingreso o nivel de conocimientos.
3. Escribe cada momento en los escalones que lleva a la puerta "*Mi desarrollo*".



Regresa a tu **libro**.

## Ejercicio

### ¿Hay o no hay?

Tema: Los jóvenes y las opciones de empleo

15

El ejercicio consiste en buscar las opciones de trabajo que hay en tu comunidad y evaluar si las ocupaciones que se ofrecen son más y mejores para los y las jóvenes o para los adultos. Sigue las recomendaciones.

- ✓ Busca en cualquiera —o en todas— de las siguientes fuentes de información las ofertas de empleo que encuentres:
  - Entrevista a familiares o conocidos.
  - Anuncios en periódicos o revistas.
  - Otro que se te ocurra.
- ✓ Averigua si existen requisitos de edad y registra las edades preferidas.
- ✓ Fíjate qué tipo de trabajo es, por ejemplo: doctor, albañil, electricista, etcétera.
- ✓ Identifica qué condiciones laborales les ofrecen, por ejemplo: sueldo, puesto y prestaciones.

Anota tus observaciones en el cuadro que sigue:

Empleo	Edad requerida	Tipo de trabajo	Condiciones laborales

Con esta información, regresa a tu **libro** y continúa las actividades que ahí se indican.

## Ejercicio

### Ocupaciones en mi comunidad

Tema: Los jóvenes y las opciones de empleo

16



- ✓ Acude a solicitar información sobre ocupaciones más requeridas por las empresas, tales como servicios personales, ventas, etcétera, a las oficinas del Servicio Estatal de Empleo, Fomento Económico, Presidencia Municipal u otras que existan en tu localidad, cualquier bolsa de trabajo.
- ✓ Solicita la información, en cantidades exactas, de las ocupaciones más solicitadas durante el último mes. Por ejemplo: 37 secretarias, 27 choferes, etcétera.
- ✓ Ubica la frecuencia con que son requeridas y ordénalas en la tabla numérica.
- ✓ Identifica las tres ocupaciones que consideres más cercanas a tus opciones de empleo y desarrollo personal.

Llena la tabla numérica y ordena las 10 ocupaciones más requeridas.

### Tabla numérica

Ocupación	Frecuencia
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Mis opciones	Frecuencia
1.	
2.	
3.	

Regresa a tu **libro** y contesta las preguntas que ahí se indican.

## Ejercicio

### ¿Quién necesita lo que hago?

Tema: Los jóvenes y las opciones de empleo

17

Parte del supuesto de que te interesa una opción de trabajo por tu cuenta y localiza quiénes necesitan de tus servicios. Sigue las indicaciones.

- ✓ Recuerda lo que hemos visto y escribe primero en el círculo de la izquierda, tus habilidades y el o los oficios que consideres como una opción posible.
- ✓ En los óvalos de la derecha marca con una paloma a quién le serviría y para qué le es útil.
- ✓ Al final recorta y pega en un cartón el cuadro *¿Quién necesita lo que hago?*

Regresa a tu **libro**.





Soy bueno o buena para:  
(habilidades, conocimientos y oficios)

---

---

---

---

---

---

---

¿Quién necesita lo que hago?  
¿Para qué le es útil?

Amas de casa o mujeres para

---

---

Jóvenes para

---

---

Empresas para

---

---

Niños para

---

---

Instituciones de gobierno para

---

---

Otros

---

---





## Ejercicio **Negocios que no hay y que hacen falta**

**Tema: Los jóvenes y las opciones de empleo**

18

El propósito del ejercicio es obtener un registro preciso de necesidades no satisfechas en nuestra comunidad. Para conseguirlo, *trabajaremos* en tres momentos, que consisten en:



1. Hacer un recorrido lo más amplio posible en la zona donde radicas, **observar ¿qué negocios hacen falta ahí?**

2. **Consultar** con por lo menos dos personas las siguientes preguntas:

✓ ¿Qué les hace falta en la casa o el trabajo y qué no es fácil conseguir?

✓ ¿Qué bienes y servicios existen, pero son de mala calidad o demasiado costosos?

✓ ¿Piensas que puede funcionar \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ aquí cerca?

Anota dos de tus opciones de trabajo.

3. Hacer un registro de la información que obtengas en los dos anteriores.

A continuación te presentamos formatos para cada uno de los momentos, así como un ejemplo.

### 1. Observación en la zona

Negocios que faltan:

Ejemplo: en la esquina X falta una tortillería.

Porque: está cerca de una zona habitacional.

No hay cercanas.

1		
2		
3		
4		
5		
6		

## 2. Consultas

Persona consultada \_\_\_\_\_  
Nombre

¿Qué hace falta en la casa o el trabajo y no se encuentra a la mano?

Ejemplo: falta transporte, la parada queda lejos. Una carnicería, el mercado queda muy lejos.

---

---

---

¿Qué bienes y servicios existen pero son de mala calidad o demasiado costosos?

---

---

---

¿Qué negocios pueden funcionar? \_\_\_\_\_

¿Aquí cerca?    sí (    )    no (    )    ¿por qué?

---

---

---



**Registrar** las necesidades de la comunidad o los negocios que faltan que detectaste en el siguiente cuadro.

### Necesidades o negocios que faltan

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

### Opciones donde puedo aplicar mi trabajo

Anota la actividad a lograr más aproximada a tus opciones:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Recorta estos recuadros y pégalos al reverso del cartón donde adheriste el cuadro anterior.  
Consévalos, puedes utilizarlos más adelante.









Este cuaderno acompaña al libro del módulo *Jóvenes y trabajo. ¡Empieza a buscar chamba!*

En él encontrarás ejercicios varios que te ayudarán a reflexionar sobre tu experiencia, a investigar y reforzar los contenidos del libro.

El cuaderno es también un espacio para que escribas otras cosas y des rienda suelta a tu imaginación y creatividad.

Esperamos que este material cumpla con el propósito de apoyar y hacer más divertido tu recorrido por el módulo.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.