



Mi nombre es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vivo en: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de INEA  
Dirección Académica

Coordinación académica  
Maricela Patricia Rocha Jaime

Autoría  
Maricela Patricia Rocha Jaime  
Maricela Alba López

Revisión de contenidos  
María de Lourdes Aravedo Reséndiz  
Lilia Mabel Encinas Sánchez  
Fabián Jiménez Flores  
Margarita Palacios Sierra

Coordinación gráfica y cuidado de la edición  
Greta Sánchez Muñoz  
Adriana Barraza Hernández

Seguimiento al diseño  
Jorge Alberto Nava Rodríguez  
María Aurora Arellano Saucedo

Seguimiento editorial  
Tania Fernández Urias  
María del Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial  
María Eugenia Mendoza Arrubarrena  
Marcela Zubieta  
Felipe Sierra Beamonte  
Sonia Zenteno Calderón  
Laura Sainz Olivares

Diseño  
Guadalupe Pacheco Marcos

Diagramación  
Ximena Gironella Antúnez  
Abraham Menes Núñez  
Norma García Manzano

Ilustración de interiores  
Enrique Ramírez Torralba  
Ismael David Nieto Vital

Ilustración de portada  
Enrique Ramírez Torralba

Diseño de portada  
Ricardo Figueroa Cisneros

Este material tiene como antecedente los contenidos de la primera y segunda edición. Primera edición.- Coordinación académica: Águeda Saavedra Rodríguez. Autoría: María Teresa Peralta Estrada. Asesoría pedagógica: Elin Emilsson Ingvarsdottir. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz. Revisión: José Luis Chagolla Remigio. Diseño gráfico: Guadalupe Pacheco Marcos. Portada: Luis Gabriel Pacheco Marcos. Ilustración: Alma Rosa Pacheco Marcos. Ilustración digital: Dalia Lilia Alvarado Diez, Abraham Menes Núñez. Formación: Abraham Menes Núñez, Martha Patiño, Marcela Gómez, José Luis Herrera. Fotografía: Sabás Arepa. Segunda edición.- Revisión de contenidos: Maricela Patricia Rocha Jaime, María de Lourdes Aravedo Reséndiz. Revisión de textos: Esther Shumacher García, Águeda Saavedra Rodríguez, Luz Pérez Moreno Colmenero, Rocío González Díaz, Socorro Martínez de la Vega. Revisión editorial y seguimiento: Laura Sainz Olivares, Luis Díaz García. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz, Adriana Barraza Hernández. Diseño gráfico: Salvador Hernández Gallegos.

*Saber leer*. Libro del adulto. D.R. 2000 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140.  
3ª edición 2007.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos. Algunas veces no fue posible encontrar la propiedad de los derechos de algunos textos y/o imágenes aquí reproducidos. La intención nunca ha sido la de dañar el patrimonio de persona u organización alguna, simplemente el de ayudar a personas sin educación básica y sin fines de lucro. Si usted conoce la fuente de alguna referencia sin crédito, agradeceremos establecer contacto con nosotros para otorgar el crédito correspondiente.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9  
ISBN *Saber leer*. Libro del adulto: 978-970-23-0623-8

Impreso en México

# Índice

## **Presentación 4**

## **Unidad 1. Lectura de ojeada para seleccionar 6**

|   |    |
|---|----|
| Tema 1. La lectura: una puerta a la imaginación | 8  |
| Tema 2. Leo para informarme                     | 32 |
| Tema 3. Leo para disfrutar y decidir            | 54 |
| Tema 4. Leo para tomar posición                 | 70 |
| Autoevaluación                                  | 85 |

## **Unidad 2. Lectura selectiva para detallar 91**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Tema 1. Leo para informarme          | 93  |
| Tema 2. Leo para disfrutar y decidir | 115 |
| Tema 3. Leo para tomar posición      | 124 |
| Autoevaluación                       | 139 |

## **Unidad 3. Lectura detallada para profundizar 145**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Tema 1. Leo para informarme          | 147 |
| Tema 2. Leo para disfrutar y decidir | 178 |
| Tema 3. Leo para tomar posición      | 190 |
| Autoevaluación                       | 206 |

## **Respuestas a las autoevaluaciones de Mis aprendizajes 212**

## Presentación

**A**ctualmente gran parte de la información la recibimos mediante fuentes escritas: periódicos, revistas, recibos, solicitudes, carteles, propaganda, etcétera. Esto nos obliga necesariamente a interactuar con los diversos textos, para poder comprenderlos, interpretarlos y, sobre todo, utilizarlos en los diferentes ámbitos de nuestra vida.

Con este Libro del adulto pretendemos que apliques una serie de estrategias que te permitan realizar una práctica más eficiente, más placentera y más útil de la lectura. En el fondo, aspiramos a que hagas de la lectura un hábito, por medio del cual puedas transformar y cambiar tu vida.

Este libro se conforma de tres unidades. La primera Unidad centra su atención en un estilo de lectura que ayuda a tener una idea global de los textos; la segunda, busca poner en marcha recursos que te ayuden a encontrar información específica, con el fin de poder resolver todo tipo de dificultades; finalmente, la tercera tiene el propósito de ayudarte a realizar una lectura profunda y exhaustiva de los textos. Este último tipo de lectura tiene la intención de contribuir a que profundices en tus conocimientos y apoyarte así para que tomes decisiones fundamentadas.

Cada Unidad está integrada por varios temas dentro de los cuales encontrarás actividades que propician la lectura y la revisión de textos, lo cual implica que consultes y busques información en los materiales complementarios que integran el módulo, para consolidar tu aprendizaje

Presentación

integral. Al final de cada actividad, te invitamos a consultar el diccionario, con lo que se pretende fomentar tu interés por investigar y que amplíes tu vocabulario.

Al final de cada Unidad se incluye un apartado para autoevaluación, cuya finalidad es mostrarte los avances que vas teniendo en tu aprendizaje y desempeño, durante las actividades del módulo.

Esperamos que este libro permita la apropiación de las herramientas necesarias para que cada vez que necesites leer diferentes tipos de textos para tomar decisiones, puedas acercarte a ellos con la confianza de que podrás hacerlo eficazmente.

Deseamos que este material te abra las puertas al mundo que existe detrás de la lectura y que esta lectura te sirva tanto para aprender cosas nuevas como para disfrutar.

¡Estamos seguros de que si lees con gusto, tendrás éxito!

Presentación

UNIDAD

# 1

## Lectura de ojeada para seleccionar

La lectura nos abre nuevos horizontes no sólo para ver lo que se nos comunica, sino para vivir mejor y para hacer las cosas de diferentes maneras.

Leer un texto significa comprenderlo, interpretarlo y construir un nuevo significado que nos permite ver de manera diferente el mundo que ya conocemos. El acercamiento al texto puede ser de varias formas, una de ellas es ojearlo para tener una idea general o una primera impresión del mismo.

En esta Unidad:

- Reconocerás los elementos que intervienen al leer un texto para poder comprenderlo e interpretarlo mejor.
- Reconocerás las características de la lectura de ojeada y su función en la revisión de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Utilizarás la estrategia de predicción al leer diversos textos que mejoren tu desempeño en los ámbitos familiar, comunitario y laboral.
- Reconocerás las características de diversos textos descriptivos, narrativos y argumentativos.





rac.  
 que re  
 a de mai  
 abia de se  
 de Alva  
 Franci  
 ane  
 elázo  
 con nue  
 ndó que es  
 renados. En lo  
 memoria, porque  
 ados nuestros alparga  
 y cuando soliamos ir a  
 dos de aquella manera, y es  
 capitanes iban con todas sus  
 Montezuma por cosa nueva ni se  
 to todos, envióle nuestro capitan  
 alacio, porque así lo tenía por costu  
 o ir de sobresalto. Y Montezuma  
 que iba enojado por lo



COMO TENIAMOS ACORDADO el día antes  
 de prender a Montezuma, toda la noche estuvi-  
 mos en oración rogando a Dios que fuese de tal  
 manera que redundase para su santo servicio, y  
 otro día de mañana fué acordado de la manera  
 que había de ser. Llevó consigo  
 el sello y señal de Uucunobos, que  
 una cosa grave y de peso, para q  
 mplia. Y en lo de ir preso y salir  
 antad, que no era persona la suya  
 que no era su voluntad salir. Y Cortés  
 Montezuma le respondió muy



destruir  
 o, callando

**Yo cuento cuentos, porque los cuentos son hechos**

cuando esto oyó Montezuma, estuvo muy espantado y sin  
 lo, y respondió que nunca tal mandó que tomasen armas con-  
 nosotros, y que enviaria luego a llamar sus capitanes y se sa-  
 se informa.  
 Marcos de Aguilar, y ayudó muy  
 oían oído lo del desbarate de Narváez y de Garay,  
 pia, y lo de Catalina Juárez, la Marcaida, su primera idado  
 taban mal informados de otras cosas, y creyeron semucho  
 bían, luego mandó Su Majestad provtanes  
 ni tampoco lo supieron los indio  
 Rica, porque  
 dieron la guerra; y más le dijo Cortés: "que teni  
 amigo, mandé a mis capitanes que en todo lo q  
 ; sirviesen y favoreciesen, y vuestra merced por  
 o ha hecho, y asimismo en lo de Cholula tuvieron  
 es con gran copia de guerreros ordenado por vue  
 que nos matasen. Ha  
 que os quiere  
 se han d

## La lectura: una puerta a la imaginación

### UNIDAD 1

**L**a lectura es un acceso al conocimiento del entorno cultural. Leer nos permite conocer personas y lugares, y reconstruir épocas, ideas y muchas cosas más. Durante la lectura de un texto nuestra imaginación, pensamiento, experiencia y sensaciones recrean el mundo.

En este tema:

- Reconocerás la lectura como un medio para realizar y mejorar tus actividades en los ámbitos familiar, laboral y comunitario.
- Reconocerás la importancia de establecer propósitos de lectura para determinar el tipo de texto y utilizar la información en situaciones específicas.
- Reconocerás estrategias que ayudan a resolver algunas dificultades que podemos enfrentar al leer; con el fin de comprender e interpretar el mensaje de los textos.

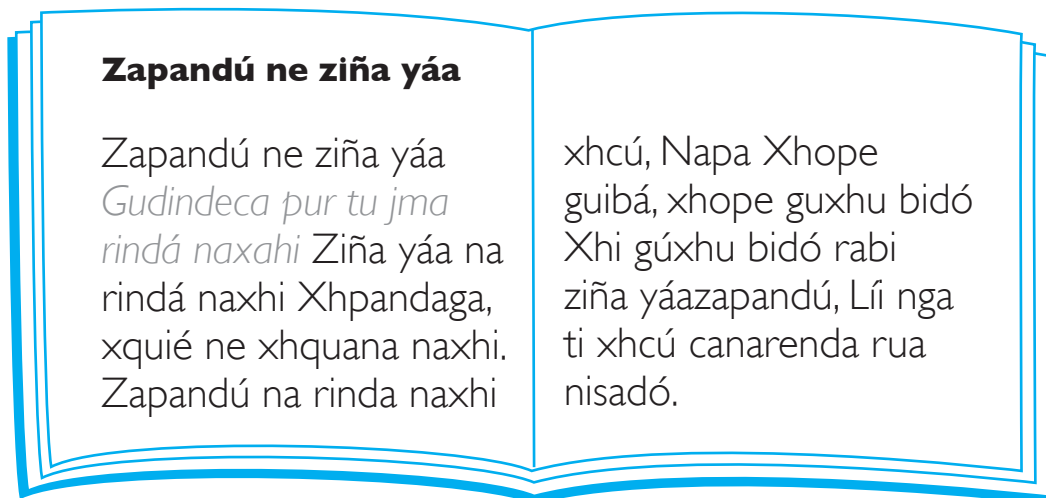
### Actividad I. ¿Qué es leer?

► Responde las siguientes preguntas. En caso necesario sólo marca con una **X**.

¿Te has preguntado qué es leer? Sí ( ) No ( )

¿Qué es leer para ti?

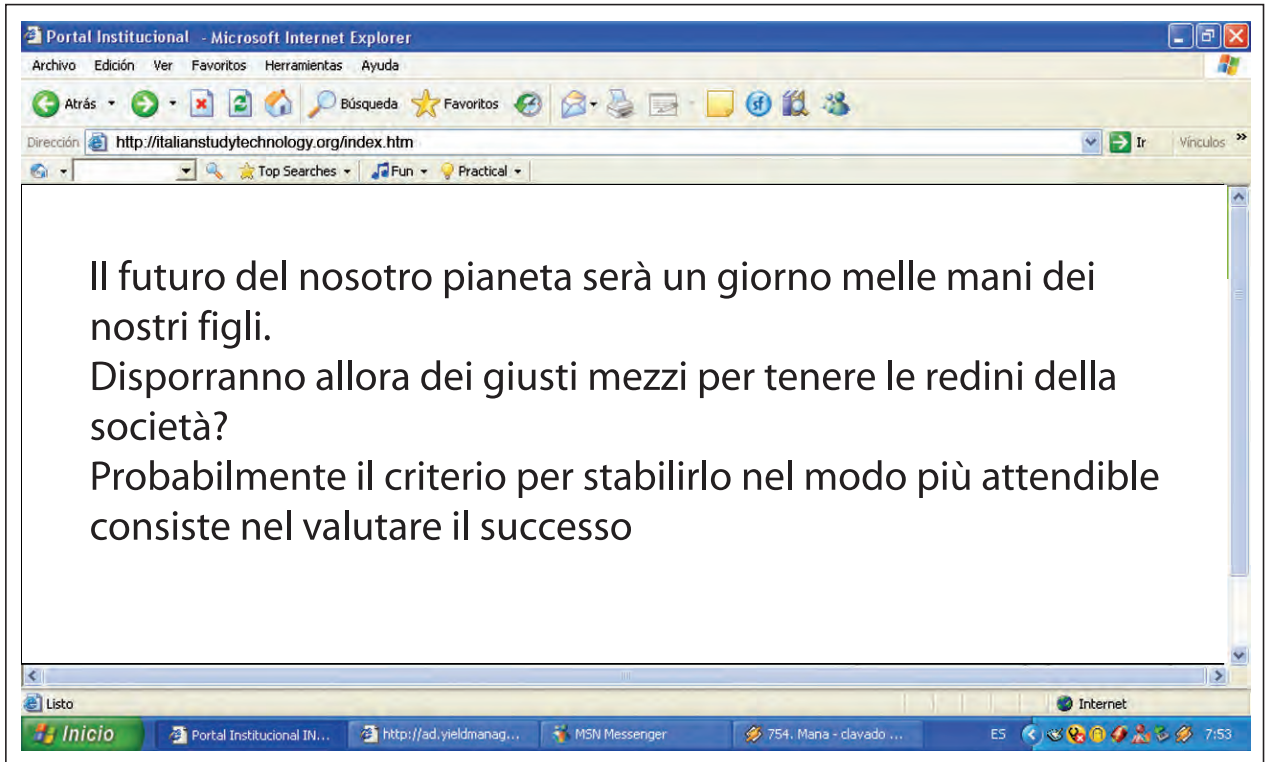
► Observa los siguientes textos.



Fragmento tomado del libro *Relatos zapotecos. Lenguas de México*, México, CONACULTA, 1997, núm. 18, p. 14.



Texto tomado de la revista *Arqueología Mexicana*, núm. 57, vol. X, México, 2002, p. 60.



Texto tomado de la página de internet <http://italianstudytechnology.org/index.htm>

### ► Reflexiona.

¿Pudiste leer los textos anteriores?

¿En cuál de los tres textos comprendiste el mensaje? ¿Qué te permitió interpretarlos?



Leer es una actividad que implica usar nuestros recursos intelectuales para relacionarnos con un texto escrito.

Leer es comprender el significado de un texto. La comprensión surge de la interpretación que le damos. Para interpretarlo usamos lo que ya sabemos o conocemos. Al mismo tiempo, la experiencia de la lectura podemos llevarla a nuestra vida. En muchas ocasiones esa experiencia nos permite entender desde una nueva perspectiva el mundo en que vivimos. En algunos casos incluso nos permite modificar y fortalecer las decisiones que tomamos.

- ▶ Marca con una **X**, dentro de los paréntesis, las opciones que respondan a la pregunta ¿qué significa leer?

Leer significa...

- Comprender e interpretar el mensaje escrito. ( )
- Conocer sólo los signos escritos. ( )
- Entender todo lo que uno lee. ( )
- Que no siempre entendemos todo lo leído. ( )
- Pronunciar el sonido de las letras. ( )
- Que podemos aportar algo sobre el tema que leemos cuando sabemos aunque sea un poco. ( )
- Relacionar nuestras emociones y pensamientos con el texto. ( )
- Reflexionar sobre nuestra vida. ( )
- No involucramos con la lectura. ( )

- ▶ Compara estas respuestas con lo que respondiste en la pregunta inicial:

¿Qué es leer, para ti? Observa en qué son diferentes y agrega los aspectos que consideres necesarios.

Saber leer

- ▶ Compara tus respuestas con otras personas.
- ▶ Relaciona la imagen del texto que solucione las siguientes situaciones.



**Situación**

¿Qué necesito para irme de campamento?



¿Cómo llego a la colonia donde vive usted?



¿Qué cuidados debo tener con mi bebé recién nacido?



¿Cuántas medallas ganó México en los Juegos Paraolímpicos de 2004?

► Reflexiona.

¿En qué te basaste para relacionar las columnas?

La lectura nos permite “visitar lugares”, viajar en el tiempo hacia el pasado o al futuro y conocer otras culturas, personas y tradiciones sin movernos de nuestro lugar. Además, al leer, podemos obtener información y gracias a ella actuar para mejorar la calidad de nuestras vidas.

## ¡Conozcamos los materiales del módulo!

► Observa las portadas de los materiales de este módulo.



► Reflexiona sobre las siguientes preguntas.

¿Qué crees que encontrarás en la Antología *La sabiduría del mundo en 40 lecturas*?

¿Qué incluirá el Disco compacto *Voces e historias*?

¿De qué tratará el Folleto *Entretenimientos*?

¿Qué esperas encontrar en la Revista *Dilema*?

¿Qué te sugiere la portada del Libro del adulto?

► Lee las presentaciones de cada material y escribe el propósito de cada uno.

| Material  | Propósito |
|---|-----------|
| Folleto <i>Entretenimientos</i>                         |           |
| Revista <i>Dilema</i>                                   |           |
| Disco compacto <i>Voces e historias</i>                 |           |
| Antología. <i>La sabiduría del mundo en 40 lecturas</i> |           |
| Libro del adulto  |           |



- Revisa el índice de cada uno de los materiales y escribe el título de los textos que completen la tabla de acuerdo con el ejemplo.

| Texto | Material  | Situaciones que aborda                              |
|-------|---|---|
|       |   | Visitar o conocer lugares.                          |
| Midas | Antología   | Conocer la vida de otras personas.                  |
|       |   | Viajar en el tiempo.                                |
|       |   | Conocer tradiciones y costumbres de otras culturas. |
|       | Revista   | Conocer la vida de otras personas.                  |
|       |   | Entender el mundo de formas diferentes.             |
|       | Folleto <i>La lectura: un mundo de entretenimientos</i> | Poner a prueba nuestro ingenio.                     |
|       |   | Construir textos creativos.                         |

Mediante la lectura se adquieren conocimientos interesantes que pueden servir y se pueden compartir con otras personas.

*Saber leer*

► Completa las siguientes frases.

Cuando aprendí a leer...

---

---

---

---

Para mí la lectura representa...

---

---

---

---

Lo que más me gusta leer es...

---

---

---

---

Los libros que más recuerdo son...

---

---

---

---

En los libros encontré...

---

---

---

---

Otros materiales que recuerdo haber leído son:

---

---

---

---

En esos materiales encontré...

---

---

---

---

Cuando leo, imagino...

---

---

---

---

Al leer también nos involucramos emocionalmente con el texto, lo disfrutamos, a veces estamos de acuerdo con el autor, otras, en franco desacuerdo. Al leer experimentamos diferentes sentimientos en relación con el contenido del texto. Por eso, podemos decir que nos relacionamos como personas totales, con el texto, porque utilizamos tanto nuestro razonamiento como nuestras emociones.

Para cada uno de nosotros la lectura puede tener diversas representaciones y proporcionar experiencias diferentes.

Es curioso que entonces también hablemos de que se “leen” las emociones, los afectos, las percepciones que tenemos en distintas situaciones y momentos.



Lee los siguientes testimonios.

*Los libros me mueven a probar cosas nuevas, a adoptar otras vidas mediante la biografía y la autobiografía, a viajar hacia atrás en la historia o a trasladarme a un lugar lejano, a convertirme en detective y resolver un complicado término.*

*Siempre me asombra el poder que tienen las palabras de evocar imágenes. El otro día estaba escribiendo un poema en el que aparecía un furgón. De inmediato se me presentó un furgón embanderado que venía por la avenida Pennsylvania transportando el cadáver del presidente John Kennedy. Era noviembre, y los hombres marchaban firmes y respetuosos. Yo podía oír el ruido de los tambores con su batir solemne y asordinado. Una palabra –furgón– hizo todo eso. Un milagro.*

Donald H. Graves

*El libro es el medio audiovisual más sofisticado que existe, puesto que se acciona y se pone en funcionamiento con la simple voluntad del usuario.*

Isaac Asimov

- ▶ Marca con una **X** dentro del paréntesis los incisos que mencionen lo que para ti representa la lectura. Puedes marcar más de uno, si así lo crees necesario.



### La lectura...

- a) Extiende nuestra experiencia. ( )
- b) Cansa. ( )
- c) Provee información. ( )
- d) Enajena. ( )
- e) Ofrece distracción y recreación. ( )
- f) Aleja de la realidad. ( )
- g) Nos impulsa a actuar. ( )
- h) Es aburrida. ( )
- i) Genera problemas. ( )
- j) Favorece el gusto por el lenguaje. ( )
- k) Permite la recreación. ( )
- l) Promueve la participación. ( )
- m) Aleja del conocimiento. ( )
- n) Es entretenimiento. ( )
- o) Obstruye el pensamiento. ( )

## Saber leer

- p) Permite conocer el mundo. ( )
- q) Es un deber. ( )
- r) Es poco gratificante. ( )
- s) Es placentera. ( )

Leer es un proceso de interacción entre el texto y el lector, guiado por los propósitos que mueven al lector.



## Echemos a volar la imaginación

- ▶ Realiza las actividades de las lecturas “Por las playas del Mar de Cortés” y “El pectoral del sumo sacerdote” y “El regreso”, que aparecen en la sección dentro del folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*, y escucha la ambientación “El regreso”, que se encuentra en el CD *Voces e historias*.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla. Al concluir, regresa a este libro y continúa con las actividades de este tema.

| Palabra desconocida | Interpretación                 | Diccionario                                      |
|---------------------|--------------------------------|--|
| <i>Sarcófago</i>    | <i>Caja de muerto o ataúd.</i> | <i>Sepulcro para dar sepultura a un cadáver.</i> |
|                     |                                |  |
|                     |                                |  |
|                     |                                |  |
|                     |                                |  |

- ▶ Compara sus escritos con los de otras personas. Ve en qué se parecen.

## Actividad 2. El propósito para leer

- ▶ Contesta la siguiente pregunta.

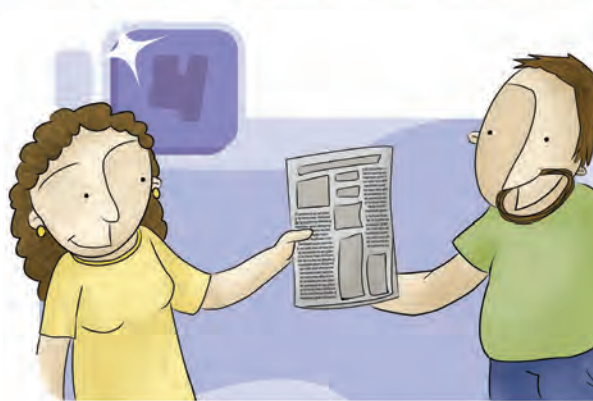
¿Para qué lees?

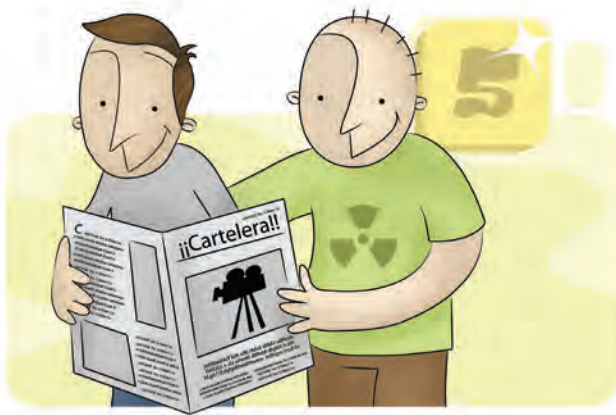
---

---

---

- ▶ Observa las siguientes situaciones y comenta con otras personas y con tu asesor o asesora lo que está pasando en cada una de ellas.





▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿En qué momentos has tenido que leer?

---

---

---

---

---

---

---

---

▶ ¿Para qué te ha servido la información?

---

---

---

---

---

---

---

---



Vuelve a observar las situaciones y completa la siguiente tabla. Fíjete en el ejemplo.

| ¿Cuál es el propósito de la lectura?                            | ¿Qué tipo de texto leen? | ¿Qué hacen con la información?                                     |
|---|--------------------------|--|
| 1. Recibir noticias de un familiar que vive en otro lado.       |                          |  |
| 2. Saber cómo se ensamblan las partes que integran una máquina. | Instructivo              | Seguir indicaciones para armar una computadora.                    |
| 3.  |                          | Seguir indicaciones para prevenir enfermedades.                    |
| 4. Buscar trabajo.  |                          |  |
| 5.  |                          | Escoger la película que van a ver, el lugar y horario de la misma. |
| 6. Leer por placer o gusto.                                     |                          |  |

## Saber leer

Hay muchas actividades en nuestra vida cotidiana en las que leemos distintos textos por diferentes razones, es decir, decidimos qué cosa leer y también decidimos qué vamos a hacer con la información que nos ofrecen los textos.

- Relaciona las siguientes columnas, seleccionando las situaciones, según lo que creas que las personas van a leer.



► Comenta tus respuestas con otras personas o con tu asesor o asesora.

¿En qué te apoyaste para escoger las situaciones?

¿Tuviste dificultades para escoger una?

¿Crees que es importante reconocer cuál es nuestro propósito de lectura antes de empezar a leer? ¿Por qué?

Entre más claro sea el propósito que tenemos para realizar una lectura, más fácil identificaremos el contenido de un texto. Nuestros conocimientos previos nos ayudan a comprender mejor lo que leemos.



### A leer se ha dicho

► Lee los siguientes títulos que se encuentran dentro de otros materiales del módulo y elige uno para leerlo. Antes de leer el texto seleccionado, responde las preguntas de abajo.

- “La paloma, el cuervo y el cazador”, en la Antología *La sabiduría del mundo en 40 lecturas*.
- “Desiderata de la felicidad”, en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*.
- “De lector a lector. Los 11 libros más leídos de la mediateca”, en la Revista *Dilema*.

¿Cuál de los tres textos anteriores elegiste?

---

---

¿Por qué lo elegiste?

---

---

---

---

¿Qué crees que vas a encontrar en él?

---

---

¿En qué crees que podrás utilizar la información?

---

---

- ▶ Lee el texto en el material elegido, cuando hayas terminado continúa con las actividades de este libro.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación  | Diccionario                   |
|---------------------|---|-------------------------------|
| Mediateca           | Lugar de la Plaza comunitaria donde pueden consultarse videos, CD y libros. | No aparece en el diccionario. |
|                     |   |                               |
|                     |   |                               |

- ▶ Revisa tus respuestas a las preguntas anteriores y a partir de tu lectura ve qué se cumplió y qué no. Comenta con otras personas lo que te parezca más importante.

### Actividad 3. Dificultades durante la lectura

- ▶ Marca con una **X**, en la columna que corresponda, tu respuesta de acuerdo con las siguientes opciones: siempre (S), casi siempre (CS), algunas veces (AV), casi nunca (CN), nunca (N).

La lectura de un texto se me dificulta cuando:

| Dificultades  | S | CS | AV | CN | N |
|---|---|----|----|----|---|
| Encuentro muchas palabras difíciles o desconocidas. |   |    |    |    |   |
| Es largo y denso.                                   |   |    |    |    |   |
| Tiene pocas imágenes.                               |   |    |    |    |   |
| No conozco sobre el tema.                           |   |    |    |    |   |
| Hay palabras de otra lengua.                        |   |    |    |    |   |
| Cuando no hay ejemplos o éstos son complicados.     |   |    |    |    |   |
| Hay tablas o gráficas que no sé interpretar.        |   |    |    |    |   |
| Está escrito en otro idioma.                        |   |    |    |    |   |
| No está bien escrito.                               |   |    |    |    |   |



Observa los siguientes textos rápidamente y decide qué dificultad podemos tener al leerlos. Escribe en el cuadro el número de la dificultad correspondiente junto a cada texto.

**Dificultades:**

1. Algunas palabras desconocidas.
2. Tema desconocido.
3. Lengua o idioma desconocido.

On tlacochicuiliuhyan  
chimalicuiliuhyan in Tenochtitlan.  
In oncan ya mania in cacahuaxochitl  
yolloxochitl in cuepontiac:  
in ixochiuh in lpalnemoani  
cemanahuac ye on chichinalo  
In tepehuan!

Georges Baudot, *Las letras precolombinas*, México, Siglo XXI Editores, 1979 (Col. América Nuestra).

### Bases de datos deductivas

Para relacionar bases de datos y programación lógica se han considerado las siguientes características en común:

se encuentran en la memoria principal y a disposición de un solo usuario; éstas consisten en reglas de deducción y hechos.

**Bases de datos.** Los sistemas convencionales basados en la Programación Lógica manejan bases de datos pequeñas, que

**Consultas.** Una consulta denota el proceso a través del cual información relevante es extraída de la base de datos.

Carlos Silva S. y Julio Peralta, *Una conexión entre gramáticas formales y bases de datos deductivas*, tesis UNAM, México, noviembre 1992.

## Árboles de ornato

*Colorín (Erythrina americana y Erythrina coralloides leguminosae)*

**Origen:** México. Recibe el nombre de colorín debido a que varía su coloración según la época del año: en invierno es rojo gracias a las flores, en verano es verde intenso y en otoño presenta una coloración amarilla.

**Descripción:** Árbol de hasta seis metros de alto, con hojas compuestas de tres láminas, caducifolio. Las flores son de un vistoso color rojo, y crecen reunidas en inflorescencias, dándole un gran valor estético al árbol.

**Cultivo:** A pleno sol, aunque tolera la media sombra. Requiere de un clima templado a cálido, escasa agua y suelos suaves.

Revista México Desconocido, "Jardinería mexicana. Guías prácticas", núm. 2.

► Compara tus respuestas con las de otras personas y comenta la siguiente pregunta.

¿Alguno de los problemas o dificultades que encontraste en los textos anteriores son similares a los que seleccionaste en la lista inicial?

Al leer encontramos obstáculos que nos impiden comprender e interpretar el mensaje o la información de un texto. Es importante estar atentos a lo largo de la lectura para poder superar obstáculos como desconocimiento del tema, lenguaje elevado y palabras desconocidas, entre otros, auxiliándonos con diccionarios, libros o enciclopedias sobre temas específicos.

- ▶ Relaciona las siguientes columnas, haciendo coincidir elementos de cada una de ellas. Ve el ejemplo.

| ¿Qué se lee?                               | ¿Quién lee?                                      | ¿Con qué propósito?   | ¿Qué dificultades puede tener?                               |
|--|--|---|--|
| Texto escrito en náhuatl.                  | Una persona interesada en un tema especializado. | Estudiar sobre un tema específico.                          | Falta de imágenes.   |
| Texto sobre las bases de datos deductivos. | Una persona interesada en plantas y árboles.     | Saber más sobre lo que podemos plantar.                     | Orden diferente de los elementos que componen las oraciones. |
| Texto sobre los árboles de ornato.         | Una persona interesada en otras lenguas.         | Ampliar el conocimiento de esa lengua y buscar información. | Palabras técnicas nuevas.                                    |

- ▶ Compara tus respuestas con otras personas y con tu asesor/a.
- ▶ Relaciona las columnas de acuerdo con las recomendaciones que harías para tener menos dificultades al leer:

Algunas palabras desconocidas.

Tema desconocido.

Lengua o idioma desconocido.

- Preguntar a algún especialista en la materia.
- Platicar con otras personas sobre el tema.
- Consultar un diccionario.
- Preguntar a un amigo.
- Escribir apuntes sobre el tema.
- Buscar documentos que traten el tema.
- Leer diversos materiales.
- Asistir a un curso.
- Participar en conversaciones.
- Asistir a diversas instituciones.





## A leer se ha dicho

Para complementar la información que hasta este momento hemos trabajado, lee en tu Revista *Dilema* la sección titulada “10 consejos para obtener placer con la lectura”. Después de leer este texto, las dificultades que tenías disminuirán y agilizarás la lectura de diversos textos.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Ya sabías de estos consejos?      Sí ( )    No ( )

¿Cuál o cuáles sugerencias llevaste a cabo en las actividades que acabas de realizar? \_\_\_\_\_

¿Qué beneficios obtuviste al realizarlas? \_\_\_\_\_

► Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación           | Diccionario                                       |
|---------------------|--------------------------|---|
| Tesis               | Planteamientos de ideas. | Proposición que se mantiene con argumentos.       |
| Inflorescencia      | Racimos de flores.       | Forma en que se agrupan las flores en una planta. |
|                     |                          |   |
|                     |                          |   |
|                     |                          |   |

UNIDAD  
1

**L**a lectura de ojeada en textos como reglamentos, instructivos y listas nos dan una idea general sobre su contenido. Se lleva a cabo de forma rápida y toma en cuenta elementos globales de los textos que ayudan a suponer qué información podemos encontrar.

En este tema:

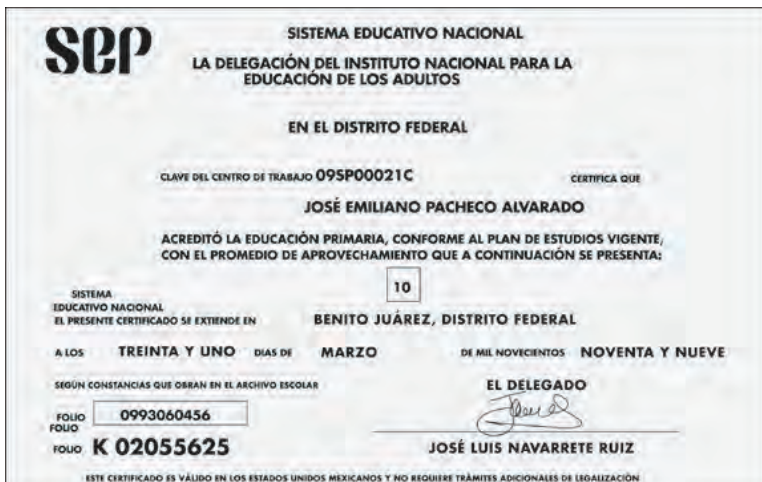
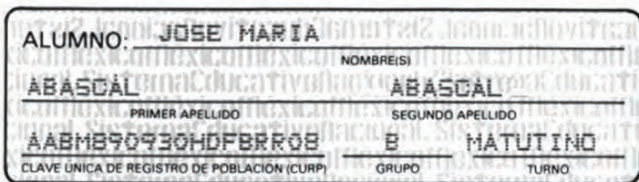
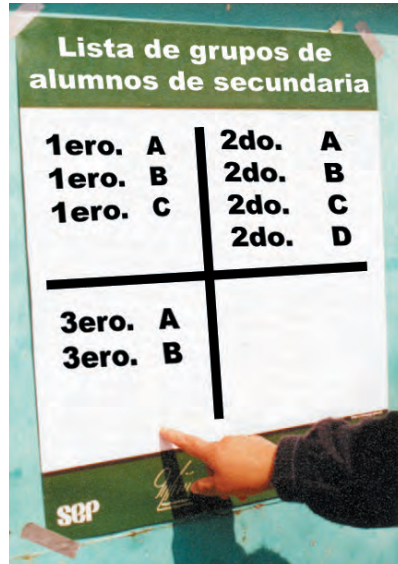
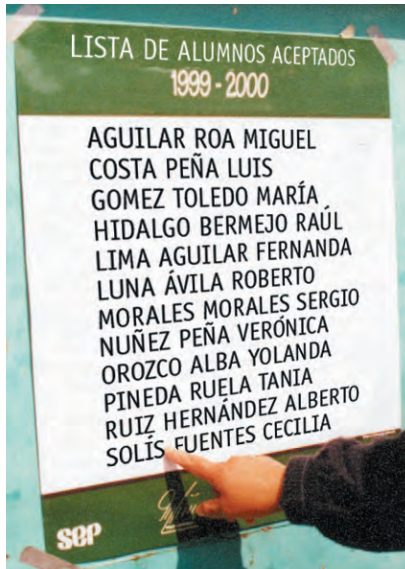
- Utilizarás la lectura de ojeada para formarte una idea general de los textos que describen procedimientos, hechos o sucesos.
- Utilizarás las estrategias de predicción y confirmación al revisar textos de uso cotidiano para relacionar tus saberes y experiencias con la información que encontrarás en ellos.
- Reconocerás el propósito de los textos descriptivos para facilitar su revisión y aprovechar la información que proporcionan en el ámbito familiar y laboral.

**Actividad I. De un vistazo me entero**

► Reflexiona.

Cuando tienes un texto frente a ti ¿qué haces para tener una idea general de él?

► Da una mirada rápida a las siguientes imágenes.



## Reglamento escolar

### ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

- 1.- Se le recuerda y se hace la observación de que la entrada a la institución será a las 6:45 en el turno matutino y a las 13:45 en el turno vespertino. Los alumnos pasarán directamente al patio no permaneciendo en la puerta ni en la calle. Tampoco tendrán que subir a los salones sin que se les den indicaciones con el micrófono.
- 2.- En el turno matutino se cierra la puerta a las 6:55 y en turno vespertino a las 13:55; después de esa hora no se permitirá la entrada a ningún alumno. A las 7:00 horas y 14:00 horas respectivamente deben estar en su salón con su profesor tomando la primera clase.
- 3.- No se darán permisos para llegar tarde (por motivos de análisis, consultas médicas, etc.) así como para salir antes de la hora acostumbrada, si no es solicitado con previo aviso y se presente el tutor con identificación.
- 4.- Cuando un alumno falta a clases deberá justificarse, ya sea con una receta médica (ISSSTE, IMSS, Centro de salud, etc.) o por medio de sus tutor (oportunamente).
- 5.- No se podrá justificar las ausencias de los alumnos que adelanten, prolonguen las vacaciones o que hagan puentes no indicados en el reglamento escolar.

► Responde las siguientes preguntas.

¿Qué documento debe revisar Amelia para saber si su hijo fue aceptado en la escuela secundaria? \_\_\_\_\_

¿Qué documento debe revisar Juan para saber las calificaciones que ha obtenido su hijo durante el curso escolar? \_\_\_\_\_

¿Qué documento debe revisar Luis para saber qué actividades no puede realizar dentro del salón de clases? \_\_\_\_\_

¿Qué documento debe mostrar Arturo para inscribir a su hijo en la secundaria? \_\_\_\_\_

► Marca con una **X**, dentro de los paréntesis, las opciones que te ayudaron a elegir tus respuestas anteriores. Puedes marcar más de una.

a) Los encabezados. ( )

b) Las letras mayúsculas. ( )

c) Las imágenes. ( )

d) Los textos que están resaltados. ( )

e) Los números que incluye. ( )

f) Los logotipos. ( )

g) Las letras pequeñas. ( )

h) Las siglas. ( )

i) El color de las letras. ( )

- j) El fondo del material. ( )
- k) El tamaño y tipo de letra. ( )
- l) La fotografía. ( )
- m) La numeración. ( )
- n) El orden alfabético en que se presenta el contenido. ( )
- o) El tamaño del material. ( )
- p) La fecha. ( )
- q) La distribución de la información. ( )



Los encabezados, las letras mayúsculas, las imágenes, el orden alfabético y las siglas son algunos elementos, entre muchos más, que nos permiten realizar una lectura de ojeada y conocer de manera general la información que contienen los documentos que utilizamos cotidianamente.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué materiales escritos utilizas en el hogar?

---

---

¿Qué materiales escritos utilizas en el trabajo?

---

---



Da un vistazo rápido a las siguientes imágenes.

**Recibo de Teléfono** DUPLICADO

| RESUMEN | CONCEPTO DE COBRRO      | IMPORTE       | PERIODO      |
|---------|-------------------------|---------------|--------------|
|         | SALDO ANTERIOR          | 289.00        | ABRIL        |
|         | SU PAGO GRACIAS         | 289.00        | 14 MAYO 2012 |
|         | SALDO INICIAL           | 0.00          | MAYO         |
|         | <b>CARGOS DEL MES</b>   |               |              |
|         | CARGO POR REDONDEO      | 0.17          |              |
|         | RENTA                   | 128.00        | MAYO         |
|         | SERVICIO MEDIDO         | 123.11        | VER DETALLE  |
|         | <b>SUBTOTAL DEL MES</b> | <b>251.28</b> |              |
|         | IVA                     | 37.66         |              |
|         | <b>TOTAL DEL MES</b>    | <b>288.94</b> |              |
|         | IMPORTE A CREDITO       | 0.94          |              |
|         | <b>TOTAL A PAGAR</b>    | <b>288.00</b> |              |

**MENSAJES DE INTERÉS PARA USTED**

En TELMEX contamos con 1,000,000 de líneas disponibles, lo invitamos a uno de nuestros 360 Centros de Atención TELMEX donde con gusto lo atenderemos.

**ESTADO DE CUENTA**  
MONEDA NACIONAL

Banco del Sur, S.A. R.F.C. BIN 450132 350  
Paseo de la Reforma 345 C.P. 09807 México, D.F. Tel 57342323

**JAVIER ROMERO FRANCO**  
C. MIRAMONTES NO. 456  
COL. ARENAL  
34567 TLANEPANTLA MEXICO

NUMERO DE CUENTA: 05998723451  
RFC: ROFA7806534

PERIODO: DEL: 01-08-2012 AL: 31-08-2012 PLAZA 03

CR. 34656 EC. 01-D00034-56W 673456

SUCURSAL: 00055 HOJA: 1

| RESUMEN GLOBAL        |            | RESUMEN DE MOVIMIENTOS |                 |                 |
|-----------------------|------------|------------------------|-----------------|-----------------|
| CONCEPTO              | IMPORTE    | CONCEPTO               | RET. Y/O CARGOS | DEP. Y/O ABONOS |
| SALDO ANTERIOR        | \$1,035.56 | CHEQ./RETROS           | \$0.00          |                 |
| DEPOSITOS/ABONOS      | \$0.00     | DEPOSITOS              |                 | \$0.00          |
| RETROS/CARGOS         | \$0.00     |                        |                 |                 |
| INTS. NETOS S/CAPITAL | \$1.87     | CAJERO AUT.            | \$0.00          | \$0.00          |
| COMISIONES            | \$0.00     | CONSULTA TELEFONICA    | \$0.00          | \$0.00          |
| IVA COBRADO           | \$0.00     | OTROS                  | \$0.00          | \$0.00          |
| SALDO ACTUAL          | \$1,037.43 | TOTAL                  | \$0.00          | \$0.00          |

Los Ángeles, 8 de mayo de 2012.

Queridos mamá y papá:

¿Cómo están? Espero que bien. Como les dije en mi carta anterior espero ir a verlos a finales del mes. Me está yendo muy bien aquí en los Estados Unidos y quiero que se vengan a vivir acá conmigo. Blanca y los niños están muy contentos con la idea.

Cuando yo llegue, espero que me tengan una respuesta. Claro, tendrán que vender su terrenito. Es mejor que dejarlo abandonado. Sé que ésta es una decisión muy importante para ustedes, pero acá estamos mucho mejor y pueden estar cerca de sus nietos.

Un abrazo

Juan

P.D. Lupita va a cumplir 6 años y quiere ver a sus abuelitos.

**"M" No. 096568**

**GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL**

En nombre de los Estados Unidos Mexicanos y como Jefe del Registro Civil en el Distrito Federal, certifico que en el archivo de este Juzgado se encuentra un acta del tenor siguiente:

| JUZGADO | LIBRO | FOJA | AÑO DE REGISTRO |
|---------|-------|------|-----------------|
| 2       | 16    | 318  | 1973            |

D.F. (D.G. de S.L.) Reg. Civ. 26

## ACTA DE NACIMIENTO 318

En México, Distrito Federal, a las Ocho treinta horas del día dos de Julio de mil novecientos sesenta y tres ante mí, Manuel Andrés Pérez Juárez, Oficial del Registro Civil, comparecieron Gonzalo Heredia y Adela del Río y presenta a su hijo, Liriel Alejandro Heredia del Río, que nació a las diez y siete veinte horas del día doce de Enero de mil novecientos sesenta y tres en Regina 18 - 401, de esta ciudad.

| PADRES                     |                  |
|----------------------------|------------------|
| Nombres: Gonzalo Heredia   | Adela del río    |
| Edad: treinta y uno años   | veintinueve años |
| Ocupación: Comerciante     | su hogar         |
| Nacionalidad: Mexicana     | Mexicana         |
| Domicilio: Regina 18 - 401 | Regina 18 - 401  |

| ABUELOS PATERNOS           |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Nombres: Olegario Heredia  | Lourdes Diaz    |
| Domicilio: Regina 18 - 401 | Regina 18 - 401 |

Es importante que estén atentos a lo que le pasa a su hijo cuando esté enfermito de tos y catarro.

**LOS PADRES PODEMOS SABER SI SE TRATA DE UNA NEUMONÍA.**



Ponga atención a estas señales:

Se le hunde el pechito cuando jala aire.

Respira muy rápido.



Le ronca o le silba el pechito.

No quiere beber ni comer nada.

Se ve muy enfermito.



Cuando esto sucede ¡No hay que esperar!

Llévalo inmediatamente al médico, pues su vida está en peligro.

|   |             |                               |
|---|-------------|-------------------------------|
| <b>37 W 658425</b>  |             | NOMBRE Y NUMERO DE            |
|  |             | 555 32121<br>Juan Mart        |
| INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL  |             | NOMBRE DE MEDICO:             |
| DIRECCION DE PRESTACIONES MEDICAS<br>RECETA INDIVIDUAL                            |             | MATRICULA: 55                 |
| COPIA PARA EL ENFERMO   | Rp:         | NAPROXEN                      |
|   | MODO DE USO | Tomar una pastilla cada 8 hrs |
|   | Rp:         |                               |
|   | MODO DE USO |                               |

► Reflexiona y marca con una **X** el inciso que corresponda.

¿En qué debes poner atención si quieres saber el nombre del material escrito?

- a ) Los tipos de letra. ( )
- b ) La textura del material. ( )
- c ) Los encabezados. ( )
- d ) El grosor del papel. ( )

¿En qué signo o marca debes poner atención si quieres saber qué institución escribe o expide el documento o material escrito?

- a ) Los logotipos. ( )
- b ) El grosor del papel. ( )
- c ) La textura. ( )

*Saber leer*

- d ) La distribución del texto. ( )  
 e ) La numeración. ( )

¿Qué debes considerar si quieres saber condiciones o restricciones del material que estás revisando?

- a ) Las letras pequeñas. ( )  
 b ) Los números que incluye. ( )  
 c ) La distribución de la información. ( )  
 d ) El fondo del material. ( )  
 e ) La textura del material. ( )

¿Qué debes considerar si quieres saber de qué trata el material escrito?

- a ) El color del material. ( )  
 b ) Las imágenes. ( )  
 c ) El índice. ( )  
 d ) Las siglas. ( )  
 e ) El tamaño del material. ( )



La lectura de ojeada nos ayuda a tener una idea general o una primera impresión de un texto; es importante destacar que ésta es un primer acercamiento al texto que consiste en revisar de forma integral el material, es decir, nos permite saber mediante el título, las imágenes o las palabras, quién lo escribe o envía.

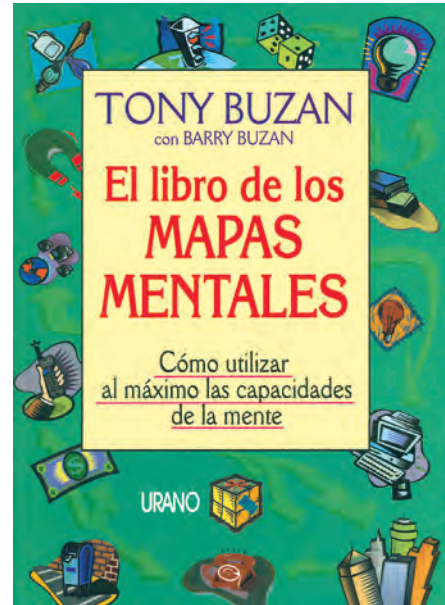
En algunas ocasiones incluso este tipo de lectura permite reconocer, de acuerdo con nuestro propósito de lectura, cuáles son las restricciones, condiciones o advertencias que el texto exige. Después podemos profundizar para tener certeza de la información que contiene.



► Da un vistazo a los siguientes textos.

## Instructivo para la Evacuación del Edificio

- En caso de tomar conocimiento de la necesidad de evacuar el edificio, evitar toda actitud de pánico y nerviosismo a través de ademanes desesperados. Mantener la calma, transmitirla y poner en funcionamiento el "Plan de Evacuación".
- El medio de comunicación a todo el edificio para evacuar el mismo será el sonido de una sirena, la cual será únicamente accionada en caso de emergencia por el intendente del edificio quien es el Jefe de la Evacuación del mismo, en caso de no encontrarse él lo hará su sucesor.
- Una vez accionada la sirena se pondrá en inmediata ejecución el "Plan de Evacuación".
- Todas las personas se quedarán quietas en el lugar donde se encuentren y acatarán las ordenes impartidas por los líderes de cada oficina o sector que serán los que organizarán la salida hacia los medios de escape del edificio.
- Todas las personas evitarán situaciones que entorpezcan la rápida evacuación dejando de hacer lo que estén haciendo, guardaran las cosas de valor y se pondrán a disposición de su líder inmediatamente en silencio y listos para salir cuando él lo indique.



**NAPROXEN**  
Pastillas  
250 mg

●

Dosis: La que el médico señale. Vía de administración: Oral. Léase instructivo. Consérvese a temperatura ambiente y en lugar seco. Su venta requiere receta médica. No se deje al alcance de los niños.

Pastillas con 24 cápsulas



Gobierno del Distrito Federal  
**Secretaría de Finanzas**  
Tesorería

FECHA DE CORTE  
**20/Diciembre/2012**

|                                   |                                   |                 |                              |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------|------------------------------|
| M <sup>2</sup> de suelo (terreno) | M <sup>2</sup> de construcción    | Uso - Tipo      | IMPUESTO REAL                |
| 27.00                             | 92.00                             | H-05            | \$372.21                     |
| Valor unitario por M <sup>2</sup> | Valor unitario por M <sup>2</sup> | Clase           | SUBSIDIO OTORGADO POR EL GDF |
| \$2,453.85                        | \$6,518.51                        | 5               | \$318.21                     |
| Valor del suelo                   | Valor de la construcción          | Valor catastral | TOTAL A PAGAR TER. BIMESTRE  |
| \$66,253.95                       | \$425,789.07                      | \$492,043.02    | \$ 54.00                     |

PAGO ANUAL ANTICIPADO ( DEL 1 AL 31 DE ENERO )

| Vence     | Línea de Captura     | Importe  | Vence     | Línea de Captura    | Importe  |
|-----------|----------------------|----------|-----------|---------------------|----------|
| 31/ENE/13 | 8026056005003XJHUNRC | \$301.00 | 28/FEB/13 | 8026056005003YUHTOX | \$305.00 |

PAGO 1er. BIMESTRE

| Vence     | Línea de Captura     | Importe  | Vence | Línea de Captura | Importe |
|-----------|----------------------|----------|-------|------------------|---------|
| 28/FEB/13 | 8026056005003YUJJEQQ | \$ 54.00 |       |                  |         |

**ESTADO DE CUENTA**  
26056005003-1

| Periodo    | Importe   | Fecha de pago | Lugar de pago      | Situación |
|------------|-----------|---------------|--------------------|-----------|
| 2012 01 06 | \$ 312.00 | 2012-01-09    | BANCOMER           | PAGADO    |
| 2012 01 06 | \$ 312.00 | 2012-01-17    | BANCOMER           | PAGADO    |
| 2011 01 06 | \$ 300.00 | 2011-02-28    | SORIANA            | PAGADO    |
| 2010 06 06 | \$ 48.00  | 2010-01-20    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |
| 2010 05 05 | \$ 48.00  | 2010-01-20    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |
| 2010 04 04 | \$ 48.00  | 2010-01-20    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |
| 2010 03 03 | \$ 48.00  | 2010-01-20    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |
| 2010 02 02 | \$ 48.00  | 2010-01-20    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |
| 2010 01 01 | \$ 48.00  | 2010-01-20    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |
| 2009 06 06 | \$ 45.00  | 2009-02-10    | TESORERIA DEL D.F. | PAGADO    |

INDICE PROMEDIO DE CUMPLIMIENTO DE PAGO (ACUMULADO ANUAL)

**64.72%**

INDICE DE PAGO EN TU COLONIA (ACUMULADO ANUAL)

**65.76%**

**Importante:**  
Los pagos recibidos después de la fecha de corte aparecerán en sus próximos estados de cuenta. El presente estado de cuenta es informativo. Si requiere datos o aclaraciones por favor acudir a las oficinas de la TESORERIA o comunicarse al 5588 3388.

Gobierno del Distrito Federal  
**Secretaría de Finanzas**  
Tesorería

- ▶ Selecciona uno de los textos anteriores y escribe una idea general de su contenido. Recuerda tomar en cuenta el título, las palabras clave, las imágenes, las restricciones, las condiciones y las advertencias.

---

---

### Una primera impresión

- ▶ Revisa el contenido de la Revista *Dilema* y, posteriormente, da una ojeada a la leyenda “La hermosa hechicera”, p. 23.

- ▶ Escribe la idea general que te formaste al revisar la Revista.

---

---

---

---

- ▶ Escribe la idea general que te formaste al revisar rápidamente la leyenda “La hermosa hechicera”.

---

---

---

---

- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación  | Diccionario                                   |
|---------------------|-----------------|---|
| Logotipos           | Tipos de letras | Distintivo formado por letras o abreviaturas. |
|                     |                 |   |
|                     |                 |   |

## Actividad 2. Supongo y compruebo

▶ Lee rápidamente el siguiente encabezado de periódico y contesta la pregunta.



¿Qué piensas encontrar en este texto?

---



---



---



---



---



---

▶ Da un vistazo al siguiente texto.

# EL INFORMANTE

## SU PERIÓDICO

Número 2342  
Director General  
Rodolfo Díaz Acosta  
Gerente General  
Justino Olivera Romero  
Director  
José Barrera Flores  
Gerente  
Fernando López López

El periodismo oportuno

31 de mayo de 2008

### *¡De pelos!*

Por Silvia Ojangure

Las mujeres y los hombres de todas las edades tienen prácticamente a lo largo de su vida una preocupación común: qué hacer con su cabello. Usan toda clase de peines, enjuagues, champús, gel o recetas caseras para controlarlo, pero quizá deberían comenzar por conocer el mundo que llevan en su cabeza.

Es probable que sean pocas las personas que saben que en la cabeza suceden fenómenos biológicos. Como que en ella crece la cabellera, formada hasta por unos 120 mil cabellos, cuya vida es en promedio de tres años. Y que un

mechón de 2 mil cabellos podría soportar un peso de 30 kilos o que mientras unos de éstos crecen, otros descansan, y otros se caen, ya que la gente pierde alrededor de 30 mil cabellos al año.



▶ Reflexiona.

¿Cuáles de tus predicciones se cumplieron?

▶ Lee rápidamente los siguientes títulos y contesta las preguntas.

José Barrera Flores  
Gerente  
Fernando López López

16 de diciembre de 2005

## ***Contrato colectivo de trabajo (2004-2006)***

José Barrera Flores  
Gerente  
Fernando López López

16 de diciembre de 2005

## ***GUÍA DE EXAMEN*** ***La guía más completa para el examen de ingreso a la educación media superior***

16 de diciembre de 2005

Roberto Pérez Contreras  
Gerente  
Luis Pardo Gordillo

## ***Segunda mano*** ***Todo lo que necesita está aquí***

¿De qué crees que va a tratar el texto titulado *Guía de examen*?

---

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---

Saber leer

¿De qué crees que va a tratar el texto titulado Segunda mano?

---

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---

¿Qué tema abordará el texto titulado *Contrato colectivo de trabajo*?

---

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---



Hacer predicciones implica correr riesgos, pues por definición no existe exactitud total en lo predicho, pero sí un involucramiento con el texto.

Las predicciones que se llevan a cabo no son absurdas, con la información disponible, título e ilustraciones formulamos expectativas que podrían cumplirse; es decir, aunque no sean ideas exactas, permiten acercarnos al texto.

- Relaciona con una línea las columnas de acuerdo con la relación que puedas encontrar entre cada uno de los textos y los títulos de la izquierda, del siguiente cuadro.

|   |   |
|---|---|
| Diccionario de la lengua española       | Ofrece información sobre las obligaciones que tienen los proveedores ante las personas. |
| Guía práctica de primeros auxilios      | Recopilación de palabras de la lengua española.   |
| Ley Federal de Protección al Consumidor | Proporciona información acerca de cómo atender un accidente.                            |
| Hágalo usted mismo                      | Folleto que le explicará cómo mantener su casa en buen estado.                          |

► Contesta las siguientes preguntas.

¿En qué te basaste para dar tus respuestas?

---

---

---

---

¿Qué harías para confirmar si tus respuestas fueron acertadas?

---

---

---

---

Cuando vemos un texto imaginamos su contenido a partir de las características que presenta: el título, la distribución espacial del texto y las imágenes que lo acompañan y, por supuesto, además de todo ello, de nuestras experiencias y conocimientos, con toda esta información podremos entrever su contenido. También es importante tomar en cuenta en dónde se encuentra, si es una revista de espectáculos o de divulgación de la ciencia, si es un libro o un anuncio en la pared; todo esto influirá en nuestras predicciones sobre el contenido de un texto.

Toda lectura es un proceso continuo de formulación y verificación tanto de ideas previas como de predicciones sobre lo que sucede en el texto. Es decir, no leemos pasivamente, sino que vamos pensando e imaginándonos lo que sigue, para luego comprobar si teníamos razón o no.

► En la Revista *Dilema* aparece el título: “La hora del ocio”.



Reflexiona.

- ¿De qué tratará este texto?
- ¿Crees que el ocio tiene hora?
- ¿Qué actividades crees que puedes sugerir?
- Dentro del texto está una frase que dice “La paloma de la paz”, ¿a qué se referirá?
- ¿Tiene relación con lo que escribiste en las preguntas anteriores?

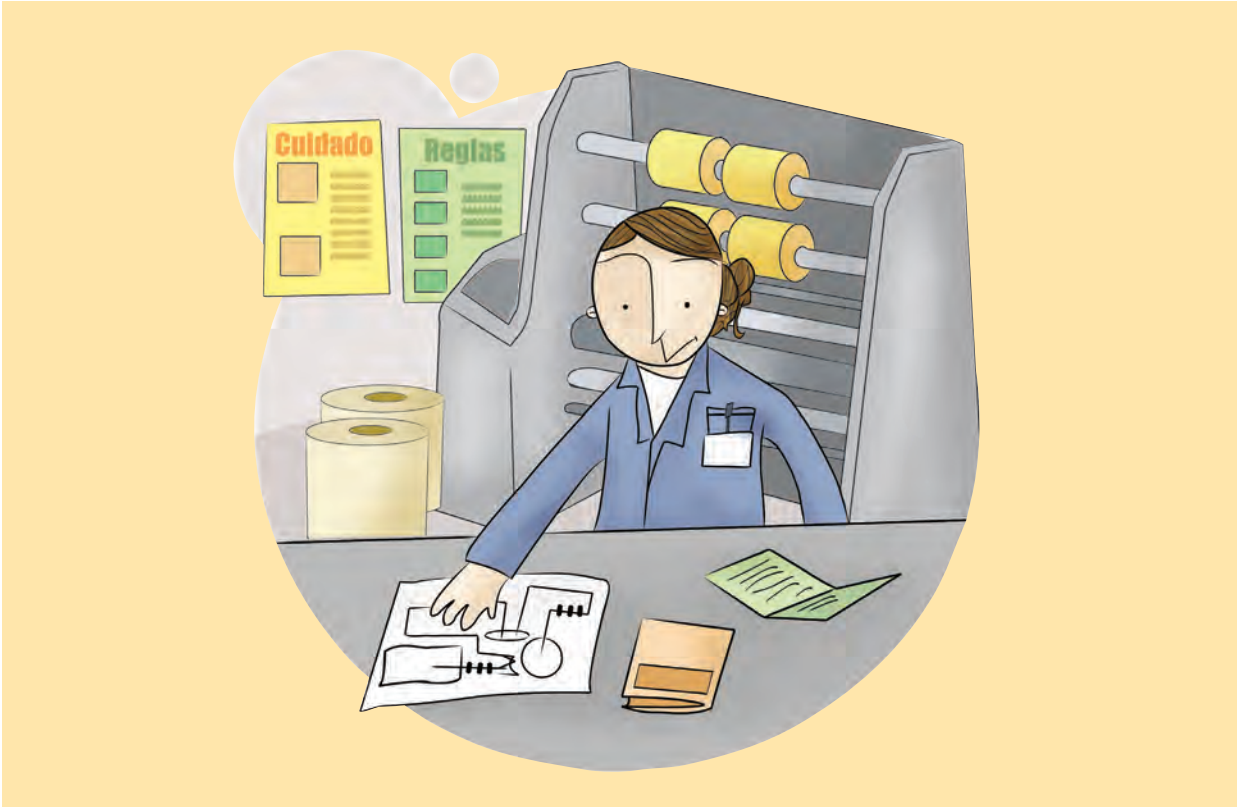
- ▶ Ahora, lee en la Revista el texto “La hora del ocio” y comprueba tus predicciones.
- ▶ Sigue las instrucciones y enseña a tus familiares o amigos a hacer palomas de papel.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación                     | Diccionario   |
|---------------------|------------------------------------|---|
| Presuposición       | Tener idea de que algo va a pasar. | Proposición implícita ligada a la estructura interna de un enunciado. |
|                     |                                    |   |
|                     |                                    |   |

### Actividad 3. Aprovecho la información



Observa la imagen y lee la siguiente situación.



Juana trabaja en la fábrica de plásticos Duarte y es la encargada de verificar el ensamblaje de las máquinas, por lo que debe estar al tanto del armado y funcionamiento de las mismas. Para realizar su trabajo requiere revisar instructivos para que las máquinas funcionen perfectamente.

Cuando la contrataron, le dijeron que recibiría su pago semanal. Todos los sábados pasa a la caja a cobrar su sueldo.

Durante su estancia en la fábrica debe portar su identificación y cumplir con el reglamento establecido.

- Completa la siguiente tabla con base en la información que leíste de la situación anterior.

| ¿Qué documento o texto es?        | ¿Qué describe?                                | ¿Para qué se utiliza?                        |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | Procedimiento para armar máquinas.            | Asegurar su funcionamiento.                  |
| Contrato laboral                  | Condiciones generales de trabajo.             |  |
| Recibo de pago                    |   | Conocer las razones del pago que se efectúa. |
|                                   | Datos personales y fotografía de una persona. | Identificarse como trabajadora.              |
| Reglamento interno y de seguridad |   | Delimitar derechos y obligaciones.           |

El texto descriptivo tiene como función dar a conocer las características de sucesos o hechos. La descripción suele ir de lo general a lo particular. Los contratos, los instructivos, las identificaciones, los recibos y los reglamentos, entre otros, utilizan con frecuencia este tipo de texto.

- Contesta las siguientes preguntas.

¿Dónde trabajas? \_\_\_\_\_

¿Qué documentos o textos utilizas en tu trabajo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Saber leer

¿Qué información incluyen? \_\_\_\_\_

¿Para qué te sirve la información? \_\_\_\_\_

► Observa la siguiente imagen y reflexiona.



¿Qué tema crees que abordará el texto con base en esta imagen?

ASO. LUGAR: Tercer V. No. 24,333  
 PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL: Rogelio Díaz Redondo  
 GERENTE GENERAL: Juveniles Olvera López  
 DIRECTOR: José A. Barrochea Álvarez  
 GERENTE: Rodolfo Flores Rivera  
 FUNDADOR: Rafael Alduch

# EXCELSIOR

EL PERIODICO DE LA VIDA NACIONAL

Registrado como Artículo de Segunda Clase en la Administración de Correos, el 18 de Agosto de 1937

Jueves 14 de Septiembre del 2000

El Periodismo  
 Serio se Basa en  
 la Responsabilidad  
 del Informante

---

## La bolsa de valores en peligro

Presentará hoy al Congreso la iniciativa para retirar la concesión; Herminio Blanco informará del destino final del registro; la requisita es una opción de Secofi

P. SAAD, A. GARZA, A. ROCHA, R. MELÉNDEZ, R. GONZÁLEZ, M. MARTÍN Y G. RODRÍGUEZ

Mientras que ayer la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo (Seco- dam) declaró que en el proceso de licitación y concesión del Renave la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial actuó con estricto apego a las disposiciones jurídicas, la fracción parlamentaria del Partido Revolucionario Institucional en el Congreso de la Unión anunció que durante la sesión de este jueves presentará una iniciativa para reformar la Ley del Renave, que propone retirar la concesión otorgada a una empresa privada y que el Estado se haga cargo de este control vehicular.

BIEN EN LA PAGINA VEINTICUATRO

---

## Declaran derechos para personas adultas mayores

Amenazan la Economía los Precios del Petróleo: EU

Urgen a Clinton a usar las reservas; crisis en Europa; la OPEP aceptaría producir más

JOSE MANUEL NAVA, corresponsal

WASHINGTON, DC, 13 de septiembre.— La administración estadounidense advirtió que los precios del petróleo han llegado a un nivel amenazante para la estabilidad de la economía mundial, al tiempo que el Presidente Bill Clinton ordenó la preparación de "precios planes de contingencia"

Señala "la perversidad, ignorancia y arbitrariedad" del procurador Samuel del Villar, "cuya obsesión por el linchamiento no ha cesado"

"Estoy resuelto a comparecer ante un juez, pero lo haré cuando esté a salvo de las arbitrariedades, perversidad e ignorancia de Samuel del Villar, cuya obsesión por el linchamiento no ha cesado", afirmó quien fuera ex regente y ex secretario de Turismo, Oscar Espinoza Villarreal, y aseguró que no evade la acción de la justicia pero puntualizó que no está dispuesto a que por un abuso de autoridad se le "ponga tras las rejas".

quier ciudadano ante los abusos de autoridad, para estar en condiciones de equidad frente al procurador de Justicia del Distrito Federal, Samuel del Villar, y de esta manera presentarse ante la ley. "La verdadera ley, que pondrá fin a esta terrible pesadilla para mis hijos, mi familia y mi persona".

Por su parte, la jefa del gobierno capitalino consideró "sospechoso" que reaparezca de repente "el fantasma" de Oscar. Espinoza

▶ Lee el encabezado que acompaña a la imagen anterior.

▶ Contesta las siguientes preguntas relacionadas con lo que sabes.

¿Qué tanto se acercó lo que predijiste a partir de la imagen con lo que dice el encabezado?

---

---

---

---

¿Qué información crees que incluya el texto con este título?

---

---

---

---

¿Para qué crees que te sirva la información anterior?

---

---

---

---

▶ Reflexiona y comenta las siguientes preguntas con otras personas o con tu asesor.

¿Puedes mencionar algún derecho que tengan las personas adultas mayores?

¿Qué crees que suceda con quienes no respeten los derechos de las personas adultas mayores?

▶ Lee el texto y comprueba tus predicciones.

- I. La persona adulta mayor es un ser humano provisto, como cualquier otro, de una dignidad que debe reconocérsele, porque es tenedor de un valor intrínseco, apoyado en la consideración objetiva de que la vejez no es solamente acumulación de años, sino también de experiencias.
- II. La persona adulta mayor física y mentalmente sana es una fuente productiva experimentada que debe ser aprovechada en actividades adecuadas a su condición.
- III. Es en el seno de la familia consciente y responsable donde debe vivir la persona adulta mayor, al lado de sus seres queridos y bienes más preciados; de ningún modo, y por ninguna circunstancia, debe ser arrojada fuera de ese ámbito.
- IV. Como resultante del más elemental principio de justicia social es deber de la familia y la sociedad proporcionar el mayor bienestar a la persona adulta mayor.
- V. El Estado debe otorgarle asistencia a la persona adulta mayor mediante una forma legal que le dé bases inmovibles, invariables e inmutables, por ser uno de los derechos más elementales del hombre.



## Echemos a volar la imaginación

- ▶ Realiza la actividad “Una historia cotidiana”, del Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*. Cuando hayas concluido continúa con el siguiente tema.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario                          |
|---------------------|----------------|--------------------------------------|
| Óptimo              | Bueno          | Que en su línea es lo mejor posible. |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |
|                     |                |                                      |

UNIDAD  
1

TEMA 3

**Leo para disfrutar  
y decidir**

**L**a lectura de ojeada en textos narrativos como cartas, cuentos, novelas, leyendas, entre otros, nos permite formarnos una idea general de cuál es la trama de la historia. Para que esto ocurra es necesario tomar en cuenta algunos elementos, ya que éstos nos ayudarán a suponer la información que encontraremos.

En este tema:

- Utilizarás la lectura de ojeada para formarte una idea general de textos narrativos.
- Utilizarás las estrategias de predicción y confirmación para relacionar tus saberes y experiencias con la información que encontrarás.
- Establecerás el propósito en los textos narrativos para facilitar su revisión y aprovechar la información que proporcionan en el ámbito comunitario.



## Actividad I. Impresión que convence

► Responde la siguiente pregunta.

¿Qué elementos consideras para formarte una idea general del contenido de cuentos, leyendas o novelas?

---

---

La narración nos permite relatar de manera oral o escrita los acontecimientos ocurridos en una determinada situación de la vida diaria. Los textos que más utiliza la narración son: cuentos, leyendas, novelas, fábulas, historietas y relatos.

► Observa los títulos de algunos cuentos y comenta.

El cedro vanidoso

El papel de china

La falsa apariencia

El honrado leñador

El granjero bondadoso

¿En cuál de ellos crees que se cuente sobre un árbol?

---

¿En cuál de ellos crees que se cuente la historia de la escritura?

---

¿En cuál de ellos crees que se hable del aspecto físico de algo o alguien?

---

Saber leer

¿En cuál de ellos crees que se hable del aspecto interno de algo o alguien?

---

¿Cuál crees que sea la historia del cuento titulado *El honrado leñador*?

---

Tener una idea general de un cuento o una novela al leer su título nos permite acercarnos a su contenido.

► Observa el siguiente encabezado y reflexiona.

¿Qué te sugiere?

## Cielito lindo



Da una ojeada a un fragmento del libro *Cielito lindo*.

San Antonio blues

24 de julio

Cruzábamos el puente internacional cuando descubrí una manta en mitad de la estación ferroviaria: “Hasta pronto, heroicos aguilucho de raza azteca”.

Partimos ayer temprano 290 efectivos. Nos habían citado a las seis de la mañana en la estación de Buenavista.

La segunda vez se pasó lista a cada persona, uno por uno firmando la nómina de reclutas. Los del cuerpo médico, los mecánicos (que son casi la mitad), los armeros, los cocineros, los oficiales y los pilotos... del Escuadrón 201.

Ojalá algún día puedas leer esta bitácora que hoy inicio. (En realidad ayer, ya son las 00:12 del miércoles.) Desde los quince años que no intentaba esta escritura para hacer recuento de mis horas. Entonces era obligado por mi padre. Ya te lo contaré en algún momento.

Si muero, esto seguramente se perderá.

Alberto

David M. del Campo, *Cielito lindo*, México, Planeta, 2004, p.19.

► Escribe una idea general acerca del contenido de la novela *Cielito lindo*.

---

---

---

---

---

► Echa un vistazo a la portada y contraportada del siguiente folleto.

**¿CÓMO ACERCARSE A RELACIONES MAS EQUITATIVAS?**

- Reconociendo que varones y mujeres estamos en igualdad de derechos porque ante todo somos personas.
- Reconociendo que la mujer tiene tanta capacidad como los hombres para pensar, trabajar, crear, proponer y desarrollarse.
- Participando en las responsabilidades y tareas que hasta ahora hemos pensado que corresponden sólo a las mujeres.
- Expresando nuestros sentimientos y opiniones como seres humanos con capacidad para el amor, la ternura y el cariño.
- Informándonos acerca de todo lo que hacen y pueden hacer las mujeres, junto con nosotros, en favor de nuestra vida personal, de la familia y de la comunidad.
- Repartiendo nuestras cargas de trabajo y tareas de manera equitativa.
- Educando a nuestros hijos e hijas para que sean capaces de reconocer que la mujer debe ser tratada con dignidad y respeto.
- Apoyando a las mujeres que denuncian los actos de violencia de que son víctimas.
- Estableciendo acuerdos como pareja para compartir las responsabilidades del embarazo, y la crianza y educación de los hijos.

**EDUCACIÓN PARA LA VIDA**

**IGUALDAD**  
entre hombre y mujer

**8**

SEP INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

► Escribe de qué imaginas que tratará el folleto *IGUALDAD* entre hombre y mujer.

---

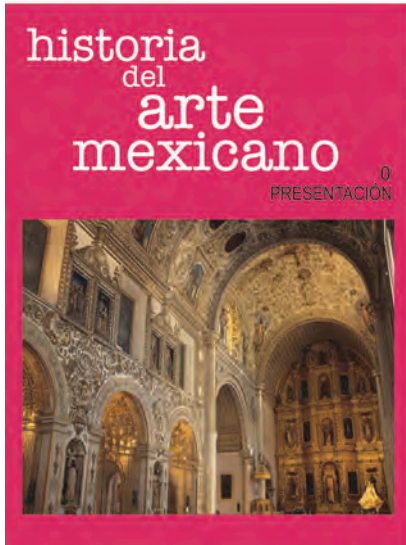
---

---

---

---

► Revisa el índice y la presentación de la Enciclopedia *Historia del Arte Mexicano*.



► Escribe una idea general acerca del contenido de la Enciclopedia *Historia del Arte Mexicano*.

---

---

---

---

---

► Marca con una **X** las opciones que nos permiten tener una idea general de los textos que cuentan o relatan historias.

- a) Los encabezados. ( )
- b) La contraportada. ( )
- c) La vida del autor. ( )
- d) El índice. ( )
- e) Algunos fragmentos. ( )
- f) Notas de pie de página. ( )
- g) La portada. ( )
- h) El glosario. ( )
- i) Las imágenes. ( )
- j) La presentación, el prólogo o la introducción. ( )
- k) El colofón. ( )

Algunas partes del libro que nos ayudan a formar una idea general del contenido son: la portada, el índice, la presentación, el prólogo o la introducción, algunos fragmentos, imágenes y la reseña que, en general, aparece en la contraportada.

► Da una idea general del contenido de la Antología *La sabiduría del mundo en 40 lecturas*. Para ello:

- Revisa la portada, el índice y la presentación.
- Lee las introducciones de las distintas secciones.
- Escribe la idea general.
- Selecciona del índice una de las lecturas.
- Da una ojeada a esa lectura y escribe la idea general.

▶ Escribe la idea general que te formaste al revisar la Antología.

---

---

---

---

▶ Escribe la idea general que te formaste al ojear la lectura seleccionada.

---

---

---

---



### Vamos a leer

- ▶ Localiza y lee en la Antología, el cuento “El perro, la culebra y el niño”.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

- ▶ Comparte con otras personas del Círculo de estudio o con tu asesor o asesora las situaciones que evocaste cuando realizaste la lectura.
- ▶ Cuando hayas terminado continúa con las siguientes actividades.

## Actividad 2. Antes y después de los hechos

- ▶ Observa la imagen y comenta lo que están haciendo las personas.



Saber leer

► Reflexiona.

¿Cuál crees que sea la relación entre las dos personas que están hablando?

¿Qué relación crees que tengan entre sí Juan y Rosario?

► Echa un vistazo a las dos cartas para enterarte de:

¿Quiénes son Juan y Rosario?

¿Qué relación existe entre las dos personas que escriben las cartas?

Los Ángeles, 8 de mayo de 2012.

Queridos mamá y papá:

¿Cómo están? Espero que bien. Como les dije en mi carta anterior, espero verlos a finales del mes. Me está yendo muy bien aquí en los Estados Unidos y quiero que se vengán a vivir acá conmigo. Blanca y los niños están muy contentos con la idea.

Cuando yo llegue espero que me tengan una respuesta. Claro que tendrán que vender su terrenito. Es mejor que dejarlo abandonado. Sé que ésta es una decisión muy importante para ustedes, pero acá estamos mucho mejor y pueden estar cerca de sus nietos.

Un abrazo

Juan

P.D. Lupita va a cumplir 6 años y quiere ver a sus abuelitos.



México, D. F., a 20 de mayo de 2012.

Queridos papás:

Espero que no estén enojados conmigo porque ha pasado algo de tiempo y no han tenido noticias mías. ¿Cómo han estado? Quiero ir a visitarlos en una o dos semanas. Me gustaría regresar a vivir al pueblo. Aquí en la ciudad he estado trabajando duro y tengo unos ahorritos. Podemos comprar unos animalitos para salir adelante. Claro que yo me haría cargo de ellos. No les darán lata. Al contrario, creo que podrían ayudarles bastante. ¿Qué les parece?

Los quiere  
Rosario

P. D. ¿Qué saben de Juan? ¿Cuándo regresa?

La carta es un escrito dirigido a una persona ausente para contar nuestras vivencias.

Los elementos indispensables en una carta son: fecha, a quién se dirige (destinatario), nombre de quien escribe (remitente) y el mensaje.

► Revisa en la Revista la sección “Conversaciones a distancia” y realiza las siguientes actividades.

- Da un vistazo a las dos cartas que ahí aparecen e identifica si cumplen con los elementos mencionados anteriormente.

- Identifica las diferencias y escríbelas a continuación.

---

---

---

---

El texto narrativo informa sobre los hechos, sobre las acciones humanas reales o imaginarias. Gracias a la narración compartimos experiencias y conocimientos que nos aportan un nuevo saber y entendimiento. Los textos narrativos son una sucesión de acontecimientos que tienen al menos un personaje y por medio del cual se cuenta una historia con un principio y un fin. La narración oral informal, los relatos sobre la vida, los cuentos, las noticias, las películas o las novelas son muestra de este tipo de texto.



### Vamos a leer

- ▶ Lee el cuento “La migala” en la Antología. Sigue la lectura tomando en cuenta las preguntas que se encuentran al interior del texto.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

### Actividad 3. Cuéntame qué ocurrió

▶ Lee el siguiente título y reflexiona.

¿De qué tratará el texto?

#### Tradición oral



Lee el siguiente texto.

*El hombre viene al mundo y tiene que aprender a adaptarse a él, éste es un proceso dirigido por las generaciones, y en todas las organizaciones humanas la palabra oral ha sido un poderoso instrumento de enseñanza; inventando cuentos, mitos y leyendas. La cultura de nuestro pueblo se forjó gracias a la memoria oral, el papel de las mujeres se volvió esencial. A las mujeres indígenas, ancianas, madres, abuelas; se les confirió la función de transmitir los secretos de la vida, de la muerte, de la sexualidad y de todo aquello que creían indispensable para interiorizar el mundo.\**

\* <http://www.narradorasorales.8m.net/invitadas.htm>, consulta: 2 de marzo de 2005.

▶ Reflexiona.

En donde vives, ¿cuentan historias, mitos o leyendas?

¿Cuáles?

¿Quiénes las cuentan?

¿Para qué las cuentan?

- ▶ En el Disco compacto *Voces e historias* escucha el relato “El mole de guajolote”. Si es posible, escúchalo en compañía de familiares o amistades, si no, comparte con ellos relatándoles tú mismo las historias.
- ▶ Cuando hayas terminado de escuchar continúa con las siguientes actividades.

En la actualidad se han recopilado de forma escrita las historias, leyendas, mitos, cuentos y relatos que antaño nos contaban nuestros padres y abuelos para dejarlos como herencia de vida a futuras generaciones.

- ▶ Comparte con nosotros tus historias, leyendas, mitos o relatos y conserva el conocimiento de tu pueblo. Escribe uno de ellos a continuación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ Muchas personas se dedican a recopilar historias, leyendas y mitos, gracias a ellas podemos conocer las costumbres, pensamientos y modos de ver el universo de los pueblos que forman nuestro país u otros países.



## Vamos a leer

- ▶ Disfruta la lectura “Los descendientes del Sol”, que se encuentra en tu Antología.

Algunas personas han preservado la costumbre de reunirse para escuchar historias, relatos de vida; otras utilizan la lectura en voz alta como medio de expresión para promover así la cultura escrita.

- ▶ Reflexiona.

¿En qué situación has tenido que leer en voz alta?  
¿Dónde has escuchado a alguna persona leer en voz alta?

La lectura en voz alta propicia la convivencia con otras personas; algunos padres aprovechan este medio para estrechar lazos de afecto con sus hijos e hijas al compartir historias, y otras más para proporcionar información a los miembros de una comunidad.

Cuando una persona lee en voz alta a otras, les dedica parte de su tiempo, propicia momentos de calma y seguridad, demuestra afecto, atención y cariño; además, es la intermediaria entre el autor y la persona que escucha. La comprensión del mensaje depende, en gran medida, de la oralización que haga la persona lectora, por ello te recomendamos que antes de leer:

- Tengas disposición e interés en comunicar tu placer por la lectura.

## Saber leer

- Conozcas previamente los textos que leerás en voz alta.
- Elige textos fascinantes y cortos.

Que mientras lees:

- Digas el título y pregunta a quien te escuche, ¿de qué tratará la lectura?
- Des expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura, es decir, leas más despacio o más rápido en los momentos más emocionantes.
- Te detengas en cualquier punto de la lectura y pregunta, ¿qué creen que continuará?
- En algunas ocasiones, corrobore si se cumplieron las predicciones por medio de preguntas directas.
- Dramatice los diálogos ajustando el ritmo a la actuación de la historia.
- Reconstruye brevemente la historia que escucharon.



### Echemos a volar la imaginación

- ▶ Localiza en tu Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* los “Trabalenguas”, elije uno de ellos y léelo en silencio. Después te recomendamos que lo compartas con otras personas mediante su lectura en voz alta. Al terminar, continúa con las siguientes actividades de este Libro del adulto.

- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

- ▶ Si estudias en una Plaza comunitaria, realiza alguna de las siguientes actividades.
  - Ingresa a la página [www.esval.cl/Esval.Contigo/Descargas.html](http://www.esval.cl/Esval.Contigo/Descargas.html), para escuchar una narración oral.
  - Ve el video “Nuestro México, historia, tradiciones, personajes y mucho más”, y recupera brevemente la secuencia de lo que escuchaste.

## Leo para tomar posición

# UNIDAD 1

**L**eer de ojeada en textos argumentativos, como artículos de opinión, debates, propaganda, entre otros, permite deducir las posturas o posiciones que orientan las ideas, comentarios y puntos de vista en relación con un tema.

En este tema:

- Utilizarás la lectura de ojeada para formarte una idea general de los textos de opinión.
- Utilizarás las estrategias de predicción y confirmación al leer encabezados de periódicos, artículos de opinión, anuncios publicitarios, entre otros materiales, con el fin de poder relacionar tus saberes y experiencias con la postura que presentan.
- Reconocerás el propósito de los textos argumentativos para facilitar su revisión y aprovechar la información, que proporcionan en el ámbito laboral.





## Actividad I. ¿De qué lado estamos?



Lee los siguientes textos y escoge el que contenga un argumento.

**La más barata ofrece**

|                              |   |                             |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| <b>MARTILLO*</b><br>\$250.00 |  | <b>En otras tiendas</b>     |
| <b>SERRUCHO*</b><br>\$120.00 |  | <b>MARTILLO</b><br>\$275.00 |
|                              |   | <b>SERRUCHO</b><br>\$123.00 |

Si lo encuentra más barato, le regresamos su dinero.

\*Sólo marca Patito

Número 2342  
Director General  
Rodolfo Díaz Acosta  
Gerente General  
Justino Olivera Romero  
Director  
José Barrera Flores  
Gerente  
Fernando López López

### EL INFORMANTE

SU PERIÓDICO

El periodismo oportuno

17 de diciembre de 2005

## En marcha plan para crear un megaproyecto

**El Cerro de la Silla, a remate**

- Se instalarían hoteles de lujo, casinos, restaurantes y teleférico.
- “Factible vender la naturaleza”, dice el delegado de Semarnat.

José Barrera Flores  
Gerente  
Fernando López López

17 de diciembre de 2005

## MAREMOTOS EN ASIA

### 14 mil muertos

José Barrera Flores  
Gerente  
Fernando López López

17 de diciembre de 2005

## México, undécimo país más poblado

Saber leer

▶ Contesta la siguiente pregunta.

¿En que te basaste para elegir el texto?

---

---

---

---



La argumentación permite justificar nuestros pensamientos o comportamientos; se utiliza para persuadir, con nuestros puntos de vista, a los demás. La argumentación busca influir en el comportamiento de los otros, para que puedan tomar mejores decisiones.

▶ Lee el siguiente titular.

**EL INFORMANTE**

**Viernes 7 de octubre de 2005**

# **El Cerro de la Silla, a remate**

▶ Escribe.

¿Qué te sugiere el texto?

---

---



Lee el siguiente texto.

**EL INFORMANTE**

**Viernes 7 de octubre de 2005 · 5A**

## **Se prepara megaproyecto turístico en el símbolo de Monterrey y de Nuevo León**

### **El Cerro de la Silla, nuevo blanco de la ola privatizadora**

- Es un área protegida, pero “se compensaría el daño ecológico”, asegura delegado de la Semarnat.
- Los pobladores se niegan a la privatización.

DAVID CARRIZALES · CORRESPONSAL

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es la posición de la Semarnat?

---

---

---

---

---

---

---

Saber leer

¿Cuál es la posición de los ciudadanos?

---

---

¿Cuál es la posición del autor?

---

---

¿Al leer el texto te pusiste a favor de alguien?, ¿de quién?, ¿por qué?

---

---

---

---



Los artículos de opinión señalan la postura o posición de los actores del hecho o tema en cuestión. Los artículos de opinión expresan uno o varios puntos de vista. El lector se relaciona con el texto en función de los argumentos presentados, tomando así una postura acorde o discordante a la planteada por el autor.



Vamos a leer

- ▶ Lee la fábula “El molinero, su hijo y el jumento”, que aparece en tu Antología.

- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

- ▶ Escribe la postura del molinero al inicio.

---

---

- ▶ Escribe la postura de las personas que se encuentran al molinero.

---

---

## Actividad 2. Acciones que convencen

- ▶ Lee rápidamente los siguientes textos y relaciona la idea que manifiesta la postura que transmite el mensaje.

**LOS SERES HUMANOS NACEMOS LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y EN DERECHOS.**

Esto ha sido aceptado por los Estados en la Declaración Universal de Derechos Humanos. Por lo tanto, aunque los seres humanos tenemos diferencias —debidamente, entre otras razones, a nuestra edad y nuestro sexo—, ninguno de nosotros es inferior.

**¿QUÉ ES LA IGUALDAD EN LA FAMILIA?**

Es la obligación de todos los miembros de una familia a tratarse con respeto.

Es cierto que quienes integran una familia son distintos entre sí, ya que pueden tener diferente fuerza física, ser mayores o menores de edad, pertenecer a sexos diferentes o desempeñar trabajos muy diversos —unos en la escuela, otros en el hogar, otros más en un empleo y a cambio de un salario. Sin embargo, es importante que los padres ganen autoridad ante los hijos. Pero que los miembros de una familia sean distintos no quiere decir que sean superiores a otros, porque todas las personas son iguales en dignidad. Vivir de acuerdo con esa dignidad es estar en paz, es decir, vivir sin miedo, sentirse con confianza para expresarse, saber que se cuenta con alguien que ofrece cuidados y afecto. Por eso, nadie puede tratar de manera indigna a los demás.

**¿CÓMO RECONOCER LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Cuando alguno de los miembros de la familia, abusando de su fuerza, de su autoridad o de cualquier otro poder que tenga, violenta la tranquilidad de uno o

varios de los otros miembros de la familia, comete violencia familiar.

**La tranquilidad de las personas puede ser violentada mediante:**

- Agresiones físicas, como golpes, cortadas, tocamientos lascivos o actos sexuales forzados.
- Agresiones verbales, como insultos, ofensas, descalificaciones, humillaciones o amenazas.
- Abandono, que consiste en no dar los cuidados que requiere cada miembro de la familia por su condición, o en no dar afecto.
- Cualquier otra conducta que cause un daño físico o emocional.

Esas agresiones, ese abandono o esas otras conductas dañinas pueden ser graves y, por tanto, fáciles de identificar. También pueden ser leves y aparentemente poco dañinas, pero constantes y, por eso, infaliblemente destructoras de la persona.

**Las manifestaciones más frecuentes de la violencia familiar en nuestro medio se dan cuando:**

- Las mujeres son golpeadas, violadas, insultadas, amenazadas, ignoradas y menospreciadas por su compañero, o se golpean, insultan, amenazan, ignoran y menosprecian el uno al otro.
- Los niños, los ancianos o las personas con alguna discapacidad son golpeados, insultados, amenazados y humillados.
- Algunos de los miembros de la familia obligan a otro u otros a tener prácticas sexuales que no desean.

**¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Las personas que sufren violencia frecuentemente ven disminuida su autoestima, su capacidad para relacionarse con los demás y su creatividad.

**QUE ES LA VIOLENCIA FAMILIAR Y CÓMO CONTRARESTARLA**  
**TODOS LOS SERES HUMANOS NACEMOS LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y EN DERECHOS**



# PRÉSTAMOS FÁCILES

*¿Te encuentras en apuros económicos?*

Ya no te preocupes, nosotros somos la solución a todos tus problemas.

Te prestamos desde **\$500.00** hasta **\$5000.00**



*En sólo unos minutos.*

Préstamos sin averiguaciones

**¡Anímate!**  
No lo pienses más.

**¡Rescatemos nuestros bosques!**  
México te necesita

**Únete a nuestro esfuerzo, no permitas que desaparezcan o se deterioren los pulmones de nuestro país.**

- No a la tala indiscriminada.
- Acabemos con la tala clandestina.
- Prevengamos incendios, cerciórate de apagar las fogatas.
- Siembra vida, planta un árbol.

**NO te arrepentirás**

► Selecciona la opción que conteste las siguientes preguntas.

- En el folleto *Qué es la violencia familiar y cómo contrarrestarla*, la postura del mensaje es:
  - a) Evitarla
  - b) Fomentarla
  - c) Ocultarla
- En el anuncio *Préstamos fáciles*, la postura del mensaje es:
  - a) Desinterés
  - b) Desconfianza
  - c) Confianza
- En el volante *Rescatemos nuestros bosques*, la postura del mensaje es:
  - a) Abandono
  - b) Defensa
  - c) Adhesión

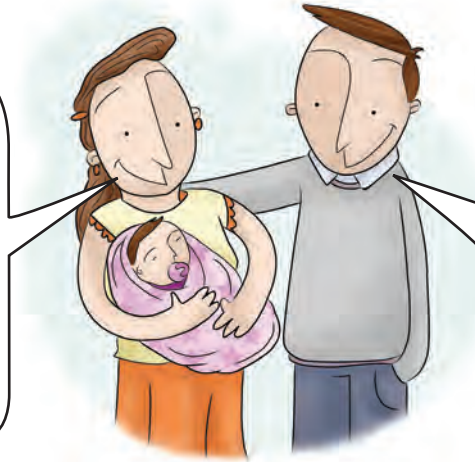
Los textos argumentativos expresan opiniones para convencer; entre ellos podemos encontrar los artículos de opinión, crítica, ensayos, discursos y publicidad, entre otros. Los argumentos deben estar relacionados con el tema que se está tratando.

► Observa las siguientes ilustraciones y comenta con tu asesor o familiares de qué están hablando las personas.

Oye, Amalia, ya no sé qué hacer con Marcos. Cada día está más violento. Hoy me gritó e insultó porque llegó de mal humor...



Bueno, Estela, si quieres, nosotros podemos hablar con tu marido, a ver si lo hacemos entrar en razón. ¿Verdad, Luis?



Sí, creo que podemos ayudarlo a él y también a tu hermana. Yo tengo un folleto que nos dieron en la fábrica sobre estas cosas. Creo que se llama algo así como “Violencia familiar”.

▶ Lee las siguientes preguntas y reflexiona.

¿Te parece adecuada la respuesta del hombre de la ilustración? ¿Por qué?

¿Crees que la pareja de la ilustración no debería meterse en la vida de otros familiares? ¿Por qué?

¿Has escuchado o leído algo de violencia familiar?

▶ Observa la portada del folleto y revisa su contenido en las páginas 81 y 82.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título del folleto?

---



---



---



---



---

**QUÉ ES LA VIOLENCIA FAMILIAR Y CÓMO CONTRARESTARLA**  
 TODOS LOS SERES HUMANOS NACIMOS LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y EN DERECHOS

Los seres humanos nacemos libres e iguales en dignidad y en derechos.

Esto ha sido aceptado por los Estados en la Declaración Universal de Derechos Humanos. Por lo tanto, aunque los seres humanos tenemos diferencias —debidas, entre otras razones, a nuestra edad y nuestro sexo—, ninguno de nosotros es inferior.

**¿QUÉ ES LA IGUALDAD EN LA FAMILIA?**

Es la obligación de todos los miembros de una familia a tratarse con respeto.

Es cierto que quienes integran una familia son distintos entre sí, ya que pueden tener diferente fuerza física, ser mayores o menores de edad, pertenecer a sexos diferentes o desempeñar trabajos muy diversos —unos en la escuela, otros en el hogar, otros más en un empleo y a cambio de un salario. Sin embargo, es importante que los padres ganen autoridad ante los hijos. Pero que los miembros de una familia sean distintos no quiere decir que sean superiores a otros, porque todas las personas son iguales en dignidad. Vivir de acuerdo con esta dignidad es estar en paz, es decir, vivir sin miedo, sentirse con confianza para expresarse, saber que se cuenta con alguien que ofrece cuidados y afecto. Por eso, nadie puede tratar de manera indigna a los demás.

**¿CÓMO RECONOCER LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Cuando alguno de los miembros de la familia, abusando de su fuerza, de su autoridad o de cualquier otro poder que tenga, violenta la tranquilidad de uno o

varios de los otros miembros de la familia, comete violencia familiar.

**La tranquilidad de las personas puede ser violentada mediante:**

- Agresiones físicas, como golpes, cortadas, tocamientos lascivos o actos sexuales forzados.
- Agresiones verbales, como insultos, ofensas, descalificaciones, humillaciones o amenazas.
- Abandono, que consiste en no dar los cuidados que requiere cada miembro de la familia por su condición, o en no dar afecto.
- Cualquier otra conducta que cause un daño físico o emocional.

Esas agresiones, ese abandono o esas otras conductas dañinas pueden ser graves y, por tanto, fáciles de identificar. También pueden ser leves y aparentemente poco dañinas, pero constantes y, por eso, inicialmente destructoras de la persona.

**Las manifestaciones más frecuentes de la violencia familiar en nuestro medio se dan cuando:**

- Las mujeres son golpeadas, violadas, insultadas, amenazadas, ignoradas y menospreciadas por su compañero, o se golpean, insultan, amenazan, ignoran y menosprecian al uno al otro.
- Los niños, los ancianos o las personas con alguna discapacidad son golpeados, insultados, amenazados y humillados.
- Algunos de los miembros de la familia obligan a otro u otros a tener prácticas sexuales que no desean.

**¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Las personas que sufren violencia frecuentemente ven disminuida su autoestima, su capacidad para relacionarse con los demás y su creatividad.



¿Podemos encontrar soluciones al asunto de la violencia familiar en el folleto?  
¿Por qué?

---

---

---

¿Quién distribuye el folleto?

---

---

---

Es importante defender una idea o una opinión aportando un conjunto de razones que justifique nuestra postura.

► Lee, en las páginas 81 y 82, las secciones que contiene el folleto *Qué es la violencia familiar* y cómo contrarrestarla y marca, dentro de los paréntesis, la sección que proporciona información para resolver el problema de Estela. Puedes elegir más de una.

¿Qué es la igualdad en la familia? ( )

¿Cómo reconocer la violencia familiar? ( )

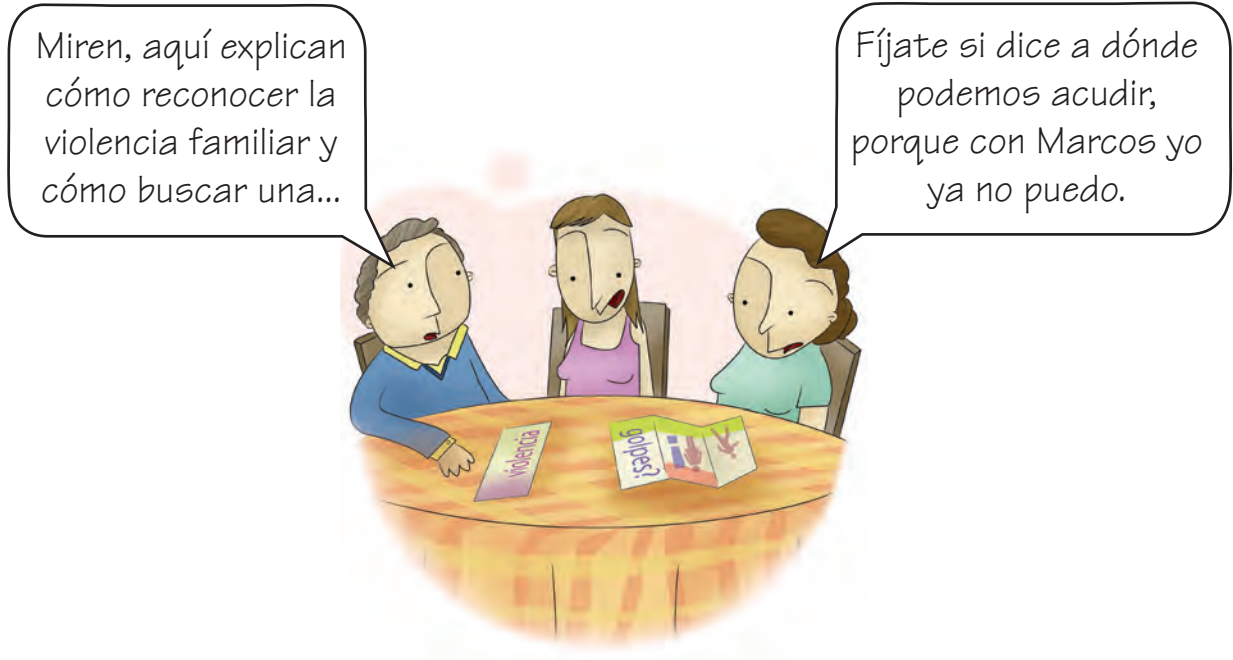
¿Qué consecuencias tiene la violencia familiar? ( )

¿Cómo librar de violencia a una familia? ( )

¿Cómo buscar una vida familiar libre de violencia? ( )

En México se puede acudir a las siguientes instituciones. ( )

- ▶ Ve la siguiente ilustración y comenta con tu asesor o con algunos familiares lo que están diciendo las personas.



- ▶ Contesta las siguientes preguntas observando el contenido de las partes del folleto sobre violencia familiar.

De acuerdo con lo que dice el folleto, ¿Marcos está cometiendo violencia familiar? ¿Por qué?

---

---

---

---

¿A qué instituciones pueden acudir las personas de la ilustración para buscar orientación y ayuda?

---

---

---

► Observa los apartados que integran el folleto.

**TODOS LOS SERES HUMANOS NACEMOS LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y EN DERECHOS**

## ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA FAMILIAR Y CÓMO CONTRARESTARLA

varios de los otros miembros de la familia, comete violencia familiar.

**La tranquilidad de las personas puede ser violentada mediante:**

- Agresiones físicas, como golpes, coñtadas, tocamientos fastivos o actos sexuales forzados.
- Agresiones verbales, como insultos, ofensas, descalificaciones, humillaciones o amenazas.
- Abandono, que consiste en no dar los cuidados que requiere cada miembro de la familia por su condición, o en no dar afecto.
- Cualquier otra conducta que cause un daño físico o emocional.

Esas agresiones, ese abandono o esas otras conductas dañinas pueden ser graves y, por tanto, fáciles de identificar. También pueden ser leves y aparentemente poco dañinas, pero constantes y, por eso, infaliblemente destructoras de la persona.

**Las manifestaciones más frecuentes de la violencia familiar en nuestro medio se dan cuando:**

- Las mujeres son golpeadas, violadas, insultadas, amenazadas, ignoradas y menospreciadas por su compañero, o se golpean, insultan, amenazan, ignoran y menosprecian el uno al otro.
- Los niños, los ancianos o las personas con alguna discapacidad son golpeados, insultados, amenazados y humillados.
- Algunos de los miembros de la familia obligan a otro u otros a tener prácticas sexuales que no desean.

**¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Las personas que sufren violencia frecuentemente ven disminuida su autoestima, su capacidad para relacionarse con los demás y su creatividad.

Los seres humanos nacemos libres e iguales en dignidad y en derechos.

Esto ha sido aceptado por los Estados en la Declaración Universal de Derechos Humanos. Por lo tanto, aunque los seres humanos tenemos diferencias —debidas, entre otras razones, a nuestra edad y nuestro sexo—, ninguno de nosotros es inferior.

**¿QUÉ ES LA IGUALDAD EN LA FAMILIA?**

Es la obligación de todos los miembros de una familia a tratarse con respeto.

Es cierto que quienes integran una familia son distintos entre sí, ya que pueden tener diferente fuerza física, ser mayores o menores de edad, pertenecer a sexos diferentes o desempeñar trabajos muy diversos —unos en la escuela, otros en el hogar, otros más en un empleo y a cambio de un salario. Sin embargo, es importante que los padres ganen autoridad ante los hijos. Pero que los miembros de una familia sean distintos no quiere decir que sean superiores a otros, porque todas las personas son iguales en dignidad. Vivir de acuerdo con esa dignidad es estar en paz, es decir, vivir sin miedo, sentirse con confianza para expresarse, saber que se cuenta con alguien que ofrece cuidados y afecto. Por eso, nadie puede tratar de manera indigna a los demás.

**¿CÓMO RECONOCER LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Cuando alguno de los miembros de la familia, abusando de su fuerza, de su autoridad o de cualquier otro poder que tenga, violenta la tranquilidad de uno o

\* 

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos está facultada por la ley para recibir las quejas sobre presuntas violaciones a los Derechos Humanos cometidas por servidores públicos o autoridades administrativas federales. Las quejas se pueden presentar en Periférico Sur 3469, colonia San Jerónimo Lázca, Delegación Magdalena Contreras, C. P. 10200, México, D. F. Tel. 56 81 81 25. Lada sin costo: 01 800 715 2000. Página electrónica: [www.cndh.org.mx](http://www.cndh.org.mx)

Si usted desea obtener más información acuda a la Coordinación del Programa sobre Asuntos de la Mujer, la Niñez y la Familia, ubicada en Carretera Pícacho-Ajusco 238, Mezzanine, colonia Jardines en la Montaña, Delegación Tlalpan, C. P. 14210, México, D. F., o comuníquese al teléfono 56 31 00 40, extensiones 2305, 2314 y 2375.

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS  
M É X I C O

\* Comisión Nacional de Derechos Humanos

Particularmente, los niños que sufren se vuelven tristes y agresivos, no pueden asumir responsabilidades dentro de la familia o en la escuela —no se asean, no estudian, no son respetuosos—, y se refugian en amistades que practican conductas viciosas y reprobadas por la ley, como el alcoholismo, la drogadicción y la delincuencia. Además, se van convirtiendo en los futuros agresores de sus hijos.

Una familia en la que se da la violencia es semillero de una sociedad en la que prevalece el abuso, la falta de democracia y la impunidad, por lo que en ella se reproduce un patrón de relaciones en el que las personas intentan conseguir sus objetivos mediante la imposición.

#### ¿CÓMO LIBRAR DE VIOLENCIA A UNA FAMILIA?

De acuerdo con las leyes mexicanas y los tratados internacionales suscritos por nuestro país, toda persona tiene derecho, como integrante de su familia, a:

- Que se respete su integridad física —esto es, que no se le produzcan lesiones de ningún tipo, por leves que parezcan—; que se respete su integridad moral, sus creencias y costumbres, así como sus propiedades, su intimidad y su tiempo de trabajo, de diversión y de esparcimiento, y la buena imagen que tiene de sí misma y la que de ella tienen los demás.
- Que se le escuche y se le trate con el mismo respeto que a cualquier otro miembro de la familia, atendiendo a las necesidades especiales que implique su condición (de mujer, niño, anciano o persona con alguna discapacidad).
- Que se le permita decidir libremente sobre su sexualidad; que se le permitan realizar actividades que incrementen su educación para su superación personal; dedicarse al trabajo lícito que prefiera; manifestar sus ideas, opiniones y gustos en público o en privado, en forma oral o escrita, sin que se le humille, ridiculice o calle violentamente; dirigirse a las autoridades cuan-

do considere necesaria su intervención en algún asunto; tener ideas políticas propias y afiliarse al partido de su preferencia; elegir libremente sus amistades y convivir con ellas y con sus familiares.

Por otro lado, tanto las mujeres como los hombres tienen el deber de relacionarse sin violencia y de compartir las decisiones que tengan que ver con el grupo familiar; además, tienen igual derecho a decidir sobre el número y el momento de tener a sus hijos y la forma de educarlos.

Los niños tienen derecho a que sus padres, tutores o quienes estén encargados de ellos, les proporcionen alimentación, vivienda, vestido, protección, cuidado, afecto y tiempo; a que los eduquen en forma respetuosa, sin insultarlos, amenazarlos, humillarlos, golpearlos o producirles cualquier otro tipo de lesiones; a que los inscriban en la primaria y en la secundaria, los apoyen en sus estudios y les concedan tiempo para jugar y convivir con otros niños.

Los ancianos y las personas con discapacidad deben recibir de sus familiares los cuidados que exija su condición física o mental. Tienen derecho a que se les proporcionen los medicamentos que requieran y una atención médica especializada; a que se les acompañe y a que en su domicilio se establezcan las condiciones necesarias para que tengan la máxima movilidad posible, sin obstáculos u objetos que puedan constituir algún peligro para ellos.

Las mujeres tienen derecho a ser tratadas con el cuidado especial que requieran durante el embarazo.

Una familia en la que se respetan los derechos de los demás miembros puede disfrutar de sus derechos.

#### ¿CÓMO BUSCAR UNA VIDA FAMILIAR LIBRE DE VIOLENCIA?

Cuando alguna persona vive relaciones de violencia en su familia debe solicitar ayuda.

Buscar ayuda no denota falta de cariño al agresor o deslealtad con la familia. Ser víctima de la violencia no es motivo de vergüenza. Es indispensable que los más débiles de la familia (mujeres, niños, ancianos o discapacitados), que son las víctimas más frecuentes, acudan a las autoridades correspondientes cuando estén siendo maltratados.

La violencia es un círculo vicioso que produce infelicidad, no sólo a las víctimas, sino también a los agresores. Es importante que éstos sepan que, si solicitan ayuda especializada, pueden dejar de ser violentos y, con ello, mejorar la calidad de vida de su familia.

No sólo los integrantes de la familia con problemas de violencia son quienes deben buscar ayuda; toda la sociedad está obligada a colaborar en la creación de condiciones que permitan a todos vivir mejor; por eso, cualquier persona que se percate del abandono, del abuso o del maltrato de un niño, mujer, anciano o persona con alguna discapacidad —quienes, muchas veces, no pueden o no saben iniciar su defensa—, puede y debe denunciarlo a las autoridades correspondientes.

#### EN MÉXICO SE PUEDE ACUDIR A LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES:

##### DIF

Proporciona orientación, ayuda psicológica e incluso, cuando es necesario, brinda apoyo legal.

##### Agencias del Ministerio Público

Laboran las 24 horas del día e intervienen en los casos en los que se comete un delito. En sus investigaciones, el Ministerio Público debe reunir todas las pruebas posibles que le sean útiles para comprobar los hechos denunciados; por eso es muy importante que, cuando una persona sea golpeada o violada, se sobreponga a la depresión y acuda lo antes posible (el tiempo es muy importante para probar el daño) a la agencia más cercana a su domicilio, exigiendo que se

haga una valoración de las lesiones que tenga, que se dé fe del resultado y se entregue un certificado; por eso, la víctima debe evitar, en lo posible, bañarse o cambiarse la ropa antes de acudir a presentar su denuncia.

También es conveniente que se reúnan testigos de los hechos que se denuncian, por lo que debe acordarse con familiares o vecinos que acudan cuando escuchen golpes o gritos. Una vez producida la agresión, si hay desorden debido a ella, deben mantenerse las cosas en el mismo lugar en el que quedaron.

##### Corporaciones de policía

Cuando se está siendo atacado en forma violenta por un miembro de la familia, la propia víctima u otra persona puede llamar a cualquier elemento de la policía, quien tiene la obligación de intervenir para detener la agresión. El hecho de que el atacante sea un familiar no limita a la policía para que defienda a la víctima; tampoco lo limita el hecho de que la agresión se produzca en el interior del domicilio si la víctima o alguien que esté dentro con ella solicita el auxilio.

Los niños deben pedir ayuda cuando se sientan abandonados, lastimados o en peligro. Para ello pueden recurrir a cualquier adulto que les inspire confianza: un maestro, un vecino o un familiar, o llamar a la **Coordinación del Programa sobre Asuntos de la Mujer, la Niñez y la Familia de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos**, al teléfono 56 31 00 40, extensiones 2305, 2314 y 2375. Ahí se les atenderá y se les proporcionará orientación sobre qué institución puede ayudarlos a resolver su problema.

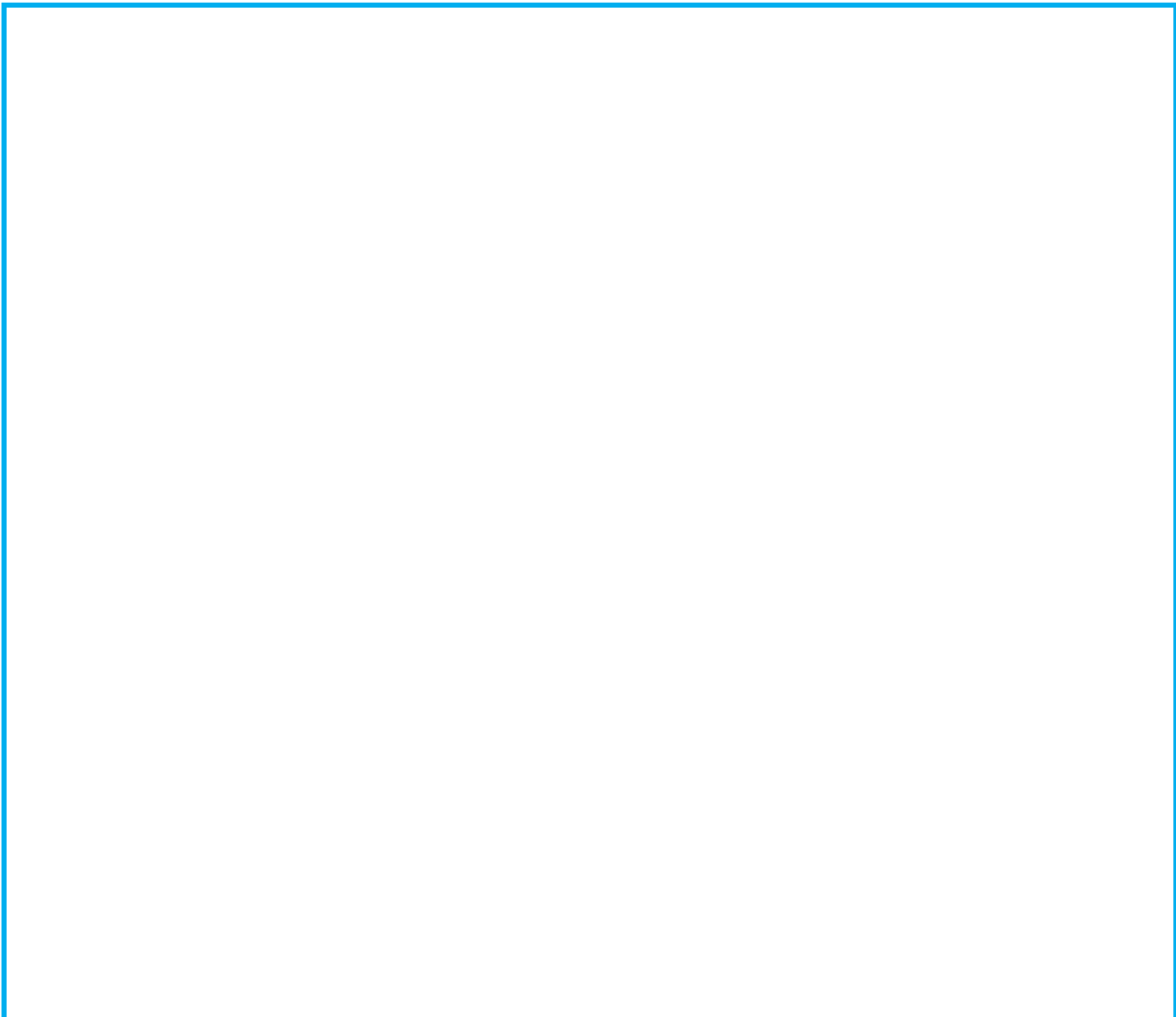
Las autoridades administrativas competentes tienen la obligación de atender al llamado de cualquier persona víctima de violencia, y su actuación debe ser oportuna, adecuada, respetuosa y efectiva, ya que cuando no cumplen con su función, la persona puede presentar una queja en alianza de las Comisiones de Derechos Humanos.

► Comenta la siguiente pregunta.

¿Cuáles son las coincidencias entre las secciones que seleccionaste antes y las que las personas leerán?

Algunos textos tienen la función de informar, ya que dan a conocer el mundo real. El texto, para poder referir ese mundo, debe manejar un lenguaje conciso y claro.

► Elabora un cartel o aviso donde promociones la actividad laboral que realizas. Utiliza los argumentos necesarios para demostrar la importancia de tu trabajo.





## Vamos a leer

- ▶ Lee “Los cuatro acuerdos de la sabiduría tolteca” en la sección “Sentencias” de tu Antología. Expresa tu punto de vista.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Autoevaluación

### Mis vivencias y experiencias

► Subraya la o las opciones que completen las siguientes ideas relacionadas con tu desempeño durante el desarrollo de esta Unidad.

1. Resolviste tus dudas gracias a que consultaste:

- a) Al asesor/a.
- b) Otros materiales.
- c) Otras personas.
- d) Los materiales del módulo.

2. La forma en la que se presentaron las actividades:

- a) Facilitó su resolución.
- b) Dificultó su resolución.

3. Las actividades propuestas te permitieron:

- a) Valorar tus conocimientos.
- b) Recuperar tus experiencias.
- c) Aprender todo nuevo.

4. Durante el desarrollo de las actividades, la relación que se estableció con los materiales:

- a) Facilitó tu desarrollo.
- b) Propició el interés para su revisión.
- c) Generó desconcierto.

5. Comentar sobre los resultados de las actividades favoreció:

- a) La integración del grupo.
- b) Comprobar los conocimientos.
- c) El intercambio de puntos de vista.
- d) Ampliar la respuesta.
- e) La confianza para externar ideas propias.
- f) Valorar y respetar los puntos de vista.

6. Los textos que se incluyen en esta Unidad posibilitaron:

- a) Conocer otros temas.
- b) Acercarse a otras formas de pensar.
- c) Propiciar el interés por la lectura.
- d) Enriquecer tu conocimiento del mundo.

7. Los textos que más te interesaron fueron:

- a) Instructivos.
- b) Carteles.
- c) Cuentos.
- d) Noticias.
- e) Cartas.
- f) Narraciones orales.

8. ¿Compartiste con otras personas las actividades propuestas para ello en los diferentes materiales?

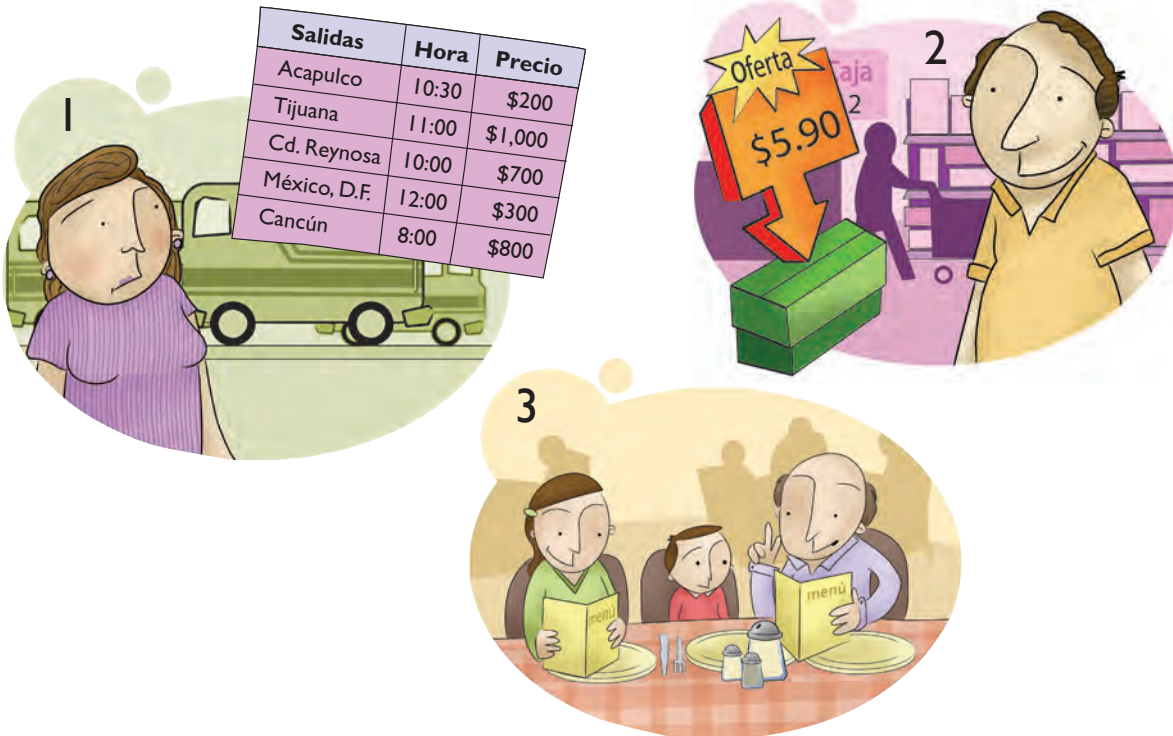
- a) Siempre.
- b) Casi siempre.
- c) Algunas veces.
- d) Nunca.



## Mis aprendizajes

► Realiza las siguientes actividades relacionadas con lo que aprendiste en esta Unidad.

I. Observa las situaciones y completa el siguiente cuadro.



| ¿Cuál es el propósito de la lectura?                | ¿Qué tipo de texto lee? | ¿Qué se hace con la información? |
|---|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Saber el horario y el costo del pasaje al lugar. |                         |                                  |
| 2.  | Publicitario.           |                                  |
| 3.  |                         | Elegir el platillo preferido.    |

2. Da un vistazo a los siguientes textos y escribe en el paréntesis el número que corresponda con la idea general de su contenido.



1



2



3



4

- ( ) Fundamentan la oposición a la teoría de Galileo.
- ( ) Pinturas mundialmente famosas.
- ( ) Reseñas históricas y batallas famosas.
- ( ) Reseña los esfuerzos de institutos y delegaciones sobre alfabetización.
- ( ) Recetas para el buen comer.
- ( ) Compendio mundial sobre las especies de aves.

3. Escribe debajo de cada título lo que crees que encontrarás en los textos señalados.

*El flautista de Hamelin.*

---



---

*Hidalgo, Padre de la patria.*

---



---

*La privatización de la energía eléctrica. Unos a favor y otros en contra.*

---



---

4. Encuentra en la siguiente Sopa de letras el nombre de estos cinco textos que describen algo: catálogo, instructivo, biografía, carta y listado.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | L | S | X | V | E | Q | W | G | H | J | K | Ñ |
| P | K | I | N | S | T | R | U | C | T | I | V | O |
| A | W | U | R | J | X | F | J | A | U | C | U | L |
| S | X | A | F | M | E | V | M | R | N | D | G | M |
| F | I | K | V | A | C | T | I | T | H | E | B | B |
| B | I | O | G | R | A | F | Í | A | Y | X | F | C |
| Q | D | J | T | P | T | G | K | L | B | S | S | F |
| W | C | M | G | Ñ | Á | B | O | O | G | W | D | A |
| E | V | N | B | Q | L | I | S | T | A | D | O | S |
| F | G | I | Y | A | O | Y | L | K | T | Z | G | V |
| V | D | K | H | Z | G | H | P | I | V | A | N | U |
| A | H | L | N | W | O | N | Ñ | M | F | Q | K | R |
| Z | J | O | U | S | C | U | P | J | R | F | P | A |

*Saber leer*

5. Relaciona con una línea los contenidos de materiales que utilizas en los distintos ámbitos.

Familiar

Contrato colectivo de trabajo.

Instructivos para manualidades diversas.

Guión para representaciones populares.

Recetas de cocina.

Recibos de pago de nómina.

Laboral

Solicitud de servicios públicos.

Reglamento de condóminos.

Invitaciones para ceremonias especiales.

Manuales para reparar podadoras.

Carteles para ofrecer servicios y oficios.

Comunitario

Listado de cooperación de la fiesta anual.

Recetas médicas.

Respuestas a **Mis aprendizajes** a partir de la página 212.

UNIDAD

# 2

## Lectura selectiva para detallar

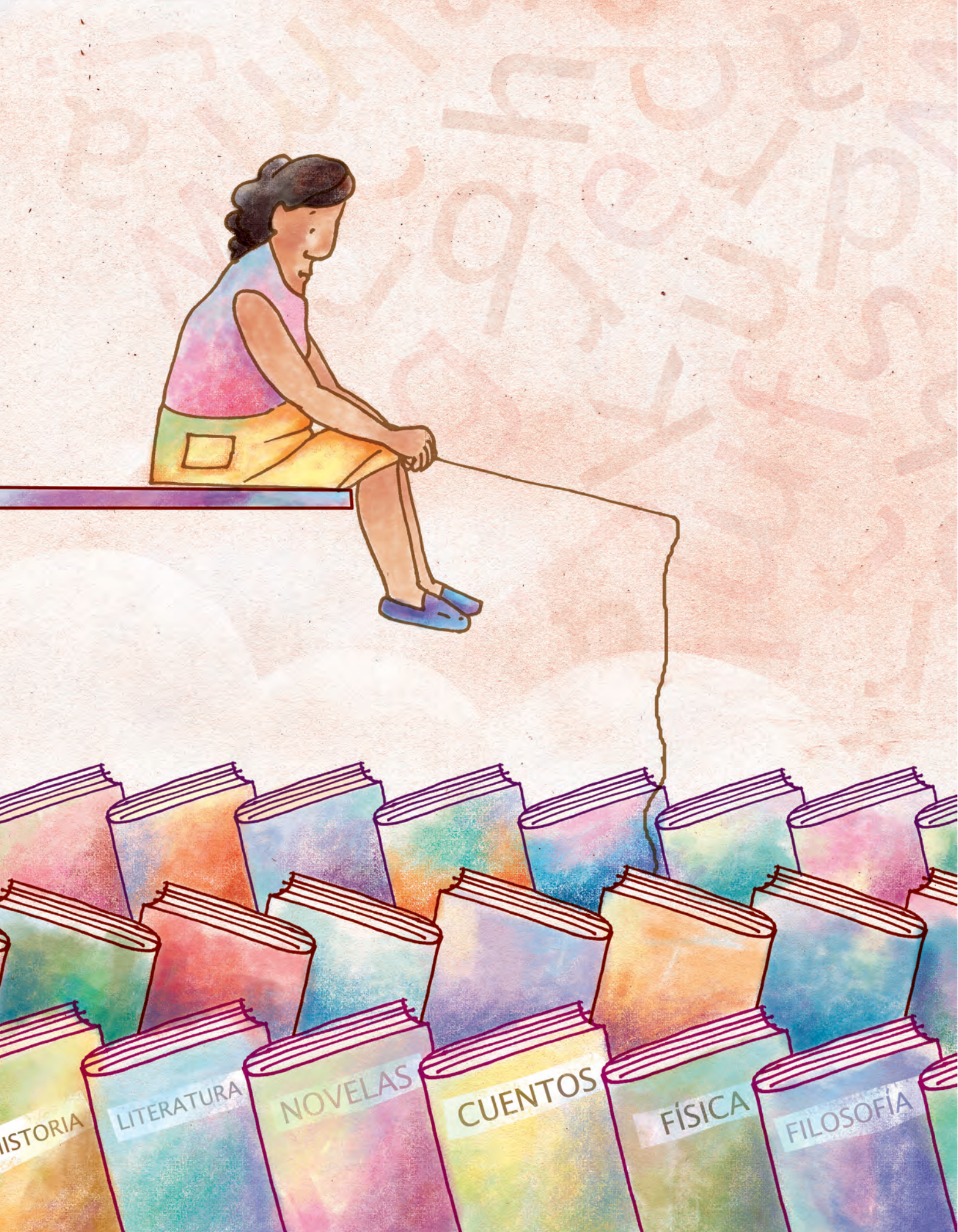
*Leer equivale a pensar*

Por medio de la lectura se desarrollan aptitudes para el aprendizaje y el pensamiento. Éstas pueden servir para localizar la información y determinar la que es de utilidad.

Cuando el propósito es buscar información precisa, no siempre es necesario leerlo todo, es importante definir claramente la información requerida y seleccionar las palabras, signos o señales que ayuden a encontrar dicha información. Saber dónde y cómo consultar es también una característica del lector eficiente.

En esta Unidad:

- Reconocerás las características de la lectura selectiva y su función para localizar la información específica en los textos que describen, narran y argumentan.
- Utilizarás la estrategia de anticipación para conocer el contenido de diferentes textos, a partir del reconocimiento de su estructura y organización.



HISTORIA

LITERATURA

NOVELAS

CUENTOS

FÍSICA

FILOSOFÍA

## TEMA I

## Leo para informarme

UNIDAD  
2

La lectura selectiva nos sirve para localizar información precisa a partir de ideas o palabras clave en textos que nos dicen cualidades y características de personas, lugares u objetos, así como en los que contienen instrucciones o procedimientos.

En este tema:

- Utilizarás la lectura selectiva para buscar información específica en textos cuyos contenidos describen procedimientos, hechos o sucesos.
- Utilizarás la estrategia de anticipación, al revisar materiales de uso cotidiano, para relacionar tus saberes y experiencias personales con la información que encontrarás en ellos.

### Actividad I. Busco, elijo y comparto

► Observa las siguientes imágenes.

1

**AN AUTOBUSES NACIONALES PREMIER**

| ORIGEN              | DESTINO | HORA  |         |
|---------------------|---------|-------|---------|
| MÉXICO              | JALAPA  | 16:50 |         |
| FECHA               | ASIENTO | TIPO  | VALOR   |
| DOMINGO<br>25/05/08 | 11      | ENT.  | \$90.00 |

VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA LA FECHA Y HORA MARCADA EN EL BOLETO.  
INCLUIDO SEGURO DE VIAJERO Y DERECHO DE ANDÉN.

2



<sup>2</sup> Revista Arqueología Mexicana. Vol. X Número 57

3



4



5



► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuánto cuesta el boleto de México a Jalapa? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la hora de salida del autobús? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el número de la revista *Arqueología*? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el título de uno de los artículos de la revista *El poder de la palabra*?

\_\_\_\_\_

¿Cuándo se publicó la noticia del desplazamiento de Hong Kong como principal destino de inversión china?

\_\_\_\_\_

¿De quién es la caricatura que aparece en la portada del periódico?

\_\_\_\_\_

► Reflexiona.

¿Tardaste mucho tiempo para encontrar la información que buscabas?  
¿Por qué?

<sup>4</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2005/ene05/05016>

<sup>5</sup> México Desconocido, número 333, noviembre 2004, Editorial México Desconocido, México.





La lectura selectiva es un estilo de lectura que usamos cuando nuestro propósito consiste en buscar un nombre, una fecha, una dirección, un teléfono, etcétera.



Aquí no nos detenemos a leer todo el contenido, sólo la información que se necesita. Este tipo de lectura nos ayudará a ahorrar tiempo y a encontrar la información de modo más rápido.

► Lee la siguiente situación.

Mireya está interesada en encontrar un trabajo que le permita ayudar a solventar los gastos en su casa, por lo que se puso a revisar diversos periódicos.



► Responde las siguientes preguntas.

¿Cuál es el propósito de Mireya al revisar los periódicos?

---

---

¿Qué sección debe revisar Mireya en los periódicos?

---

---

Al empezar a revisar, Mireya piensa que tal vez haya algunos obstáculos para encontrar trabajo, ya que ella, por distintas causas, no terminó sus estudios de secundaria. Por otro lado, ella no puede comprometerse con un trabajo de tiempo completo, pues atiende a sus hijos por las tardes.

▶ Responde la siguiente pregunta.

¿En qué debe fijarse Mireya para seleccionar un trabajo?

Mireya encontró los siguientes anuncios, que le interesaron por el tipo de actividad que puede realizar.

**¡CONTRATACIÓN INMEDIATA!**

SOLICITAMOS Personal de limpieza, ayudantes en general, acomodadores de autos

EXPERIENCIA NO NECESARIA

|  |   |
|--|---|
| Para limpieza y ayudante en general.<br><b>Requisitos:</b><br>Escolaridad: mínimo primaria (no indispensable terminada).<br>Edad: hasta 50 años.<br>Hombres o mujeres.<br>Disponibilidad de tiempo completo. | Para acomodador de autos.<br><b>Requisitos:</b><br>Edad: hasta 50 años.<br>Licencia de conducir vigente.<br>Sexo: Masculino.<br>Disponibilidad de tiempo completo.<br>Escolaridad: mínimo secundaria. |
|--|---|

**ÚNICA SEMANA DE CONTRATACIÓN**

De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábado de 10:00 a 13:00 horas, en las oficinas de Recursos Humanos, Av. Morelos 1202, 2o. piso, Cuernavaca, Mor. Asistir con lápiz y dos copias del acta de nacimiento, credencial de elector, comprobante de domicilio reciente y de estudios, dos fotos tamaño infantil y, para acomodadores, licencia de conducir.

**!!!CUPO LIMITADO!!!**

**EULEN MÉXICO DE SERVICIOS**

**SOLICITA:**  
ARMADORAS DE PEDIDOS

**Requisitos:**  
Secundaria.  
Edad de 18 a 40 años.  
Experiencia en atención a clientes y en toma de pedidos por teléfono.  
Buena redacción.  
Disponibilidad para rolar turnos, trabajar toda la semana y un día de descanso.  
Indispensable documentación completa.

Interesadas presentarse para entrevista de lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas, en Av. de las Palmas No. 125, Cuernavaca (a tres cuadras de los cuarteles).  
Atención Departamento de Recursos Humanos.

**GRAN OPORTUNIDAD**

**\$300.00 DIARIOS**  
MAQUILANDO

**CHOCOLATE** ARTÍSTICO EN CASA  
3 13 29 87, 3 13 56 38.

Sra. López por las tardes, de 16:00 a 20:00 horas.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles anuncios corresponden a la escolaridad de Mireya?

---

---

---

¿Cuál es el anuncio que se ajusta a la disposición de tiempo de Mireya?

---

---

---

Mireya ya sabe cuál trabajo le conviene. Ahora debe prepararse para asistir a solicitarlo.

¿Cuál es la experiencia que piden? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el horario de atención? \_\_\_\_\_

¿Qué documentos solicitan?

---

---

---



Para realizar la lectura selectiva es necesario determinar los propósitos de lectura, es decir, qué información se necesita. Debe, asimismo, definirse el tipo de respuesta (nombres, fechas, números, definiciones), después, revisar el texto y localizar rápidamente la información requerida.

Saber leer



Lee la siguiente situación.

Román y Laura quieren llevar a sus dos hijos de vacaciones, consideran que sería fabuloso aprovechar los días de descanso que tienen sus hijos en la escuela y los cinco días que él pidió en su trabajo. Este descanso les vendría muy bien, pues saldrían de la rutina. Román cree

que debe buscar promociones turísticas que le permitan, de la manera más económica, lograr su propósito. Él sabe que los gastos no pueden exceder la cantidad de \$5 000.00, ya que es lo único que tienen ahorrado.



**3 días y 2 noches en VALLE DE BRAVO**  
Jueves, viernes y sábado

Visitando Casa de la Oración, La Presa, cascada Velo de Novia, paseos en bicicleta y mucho más. Incluye: autobús, hospedaje, alimentos, paseo en lancha, animador de grupo y seguro de viajero.

Costo por persona

|            |        |
|------------|--------|
| \$1 490.00 | Adulto |
| \$ 750.00  | Menor  |

Atención en el Departamento de Promociones  
Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas.

**TAXCO  
Y GRUTAS DE CACAHUAMILPA**

Salidas fines de semana  
Incluye: autobús, viaje redondo, entrada a Grutas de Cacahuamilpa, conductor de grupo y seguro de viajero.



Costo por persona

\$250.00 adulto por día  
\$230.00 menor por día

Teléfonos: 26 46 41 50 \* 26 46 41 52

**PEÑA DE BERNAL  
Y  
TEQUIS EN QUERÉTARO**

Pase un fin de semana fenomenal. Incluye: autobús, hotel, desayunos, seguro de viajero, conductor de grupo, visita guiada y degustación de la cava de Freixenet.

Costo por persona

\$900.00 adulto por día  
\$345.00 menor por día

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el anuncio que responde a la disposición de tiempo de Román y su familia? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el anuncio que corresponde con la cantidad de dinero que pueden gastar? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el horario de atención? \_\_\_\_\_

¿Qué incluye el paquete elegido de acuerdo con sus necesidades?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Echemos a volar la imaginación

- ▶ Revisa en tu Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* el apartado denominado “Sopa de letras” y realiza la titulada “¡Tacos, joven!”. Al terminar regresa a este libro.
  
- ▶ Subraya la opción que responda a la forma como realizaste la actividad. Puedes elegir más de una.
  - a) Localizaste la línea en la cual se encontraba la palabra.
  - b) Pasaste la vista sobre toda la actividad.
  - c) Esperaste que las palabras resaltaran de entre las letras.
  - d) Revisaste línea por línea y columna por columna.
  - e) Revisaste letra por letra.
  - f) Utilizaste la plantilla buscadora de palabras.
  - g) Buscaste la letra con que inicia la palabra.
  - h) Revisaste en sentido inverso.
  - i) Otra. Especifica: \_\_\_\_\_

## Saber leer

- ▶ Comparte con otras personas esta actividad y comenta las formas que utilizaste para localizar las palabras. Identifica, dentro de las estrategias de las otras personas, cuál te permite encontrar las palabras con mayor rapidez y más fácilmente.
- ▶ Una vez definida la estrategia, intenta seguirla al realizar en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* la sopa de letras “Oficios y beneficios”. Disfruta la actividad probando diversas estrategias.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Actividad 2. Pistas y resultados

- Relaciona las siguientes columnas eligiendo el texto donde puedes encontrar la información y la o las pistas principales de búsqueda. Ve el ejemplo.

| Propósito   | Pista principal                    | Fuente                        |
|---|------------------------------------|-------------------------------|
| Necesitas el domicilio y teléfono de un familiar.   | Índice temático.                   | Catálogo 5                    |
| Necesitas saber sobre primeros auxilios.  | Orden alfabético.                  | Guía Médica                   |
| Quieres saber sobre el marcador de futbol del domingo pasado en el estadio del Cruz Azul. | Tablas, gráficas.                  | Periódico                     |
| Necesitas saber sobre el inicio y el fin de la Segunda Guerra Mundial.                    | Título, fecha, publicación.        | Censo de Población y Vivienda |
| Necesitas saber el precio de una estufa.  | Nombres de enfermedades, lesiones. | Directorio telefónico         |
| Necesita la información estadística sobre el censo.                                       | Números, cantidades.               | Enciclopedia                  |

- Reflexiona.

¿Cuáles serían las pistas que tomarías en cuenta en el momento de revisar un diccionario?

¿Qué otro material se puede revisar tomando en cuenta las pistas del diccionario?

Las pistas principales en el directorio, el diccionario y otros materiales son las mismas durante el proceso de revisión: el orden alfabético; por ejemplo, en el diccionario primero se localiza la letra inicial, después se toma en cuenta la segunda letra y así sucesivamente.

P - p

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>p.</b> f. Decimoséptima letra del abecedario español y decimotercera consonante. <i>Su nombre es pe.</i>    Quím. Símbolo del fósforo.</p> <p><b>Pa.</b> Quím. Símbolo del protactinio.</p> <p><b>pabellón.</b> (Del fr. <i>pavillon</i>.) m. Tienda cónica de campaña, sostenida en el interior por un palo grueso clavado en el suelo y sujeta al terreno alrededor de la base por cuerdas y estacas.    Colgadura plegable hecha de tela para adomar y proteger las camas; dosel.    Pirámide truncada que forma las facetas del tallado en las piedras pre-</p> | <p><b>pachorra.</b> (De <i>pacho</i>, flojo.) f. fam. Flema, indolencia, cachaza.</p> <p><b>pachucho, cha.</b> adj. Pasado de maduro.    fig. y fam. Flojo, alicaído, desmadejado.</p> <p><b>pachulí.</b> (Del fr. <i>patchouli</i>.) m. Bot. Planta labiada, de la cual se extrae un perfume muy apreciado.    mex. Planta a la que se le atribuyen poderes mágicos para retener al ser amado.</p> <p><b>paciencia.</b> (Del lat. <i>patientia</i>.) f. Capacidad de padecer o soportar algo sin alterarse.    Capacidad para hacer cosas pesadas o minuciosas.    Facul-</p> | <p>Recibir daños las cosas.    v. irreg. <i>Se conjuga como crecer.</i></p> <p><b>padecimiento.</b> (De <i>padecer</i>.) m. Sufrimiento, daño, enfermedad.</p> <p><b>padrastró.</b> (Del lat. <i>patraster</i>, <i>-tri</i>.) m. Marido de la madre respecto de los hijos tenidos por ella de matrimonio anterior.    fig. Mal padre.    Pedazo de pellejo que se levanta junto a las uñas de los dedos.</p> <p><b>padrazo.</b> aum. de padre.    m. fam. Padre que se muestra demasiado indulgente con sus hijos.</p> <p><b>padre.</b> (Del lat. <i>páter</i>.) adj. y adv. mex.</p> |
|---|--|---|



Lee la siguiente situación.

José Manuel fue a Xalapa, Veracruz. Estando ahí abordó un taxi que lo llevaría a la casa de unos amigos, pero únicamente llevaba anotada la dirección y no tenía referencias que le permitieran llegar directamente, por lo que le pidió a la taxista que, con los datos que tenía, lo llevara al lugar indicado.



José Manuel observó que la taxista tomó un mapa de la ciudad y comenzó a revisarlo, rápidamente localizó la ubicación de la colonia y de la calle a la cual se dirigían.

Con esta información señaló la vía de recorrido. A los pocos minutos llegaron al lugar deseado.



► Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué crees que hizo primero la taxista para revisar el mapa de la ciudad?

---

---

¿En qué pistas habrá centrado su atención la taxista?

---

---

¿Qué otros elementos revisó la taxista dentro del *mapa*?

---

---

Ya que revisó el *mapa*, ¿qué decisiones tomó la taxista?

---

---

► Comenta tus respuestas con el asesor o con otras personas.

Al revisar un texto es común que recurramos a nuestros conocimientos previos y experiencias. Pero esto no basta, es necesario recurrir a las pautas o pistas que cada uno de los materiales nos proporciona para poder encontrar la información que se busca. Por lo mismo, cada lector debe estar atento a las características que presentan los materiales.

Por ejemplo, para iniciar una búsqueda en un mapa de la ciudad es necesario tener ya una serie de datos para ubicarlos fácilmente dentro del material. Estos datos son: el nombre de la calle y el nombre de la colonia. A partir de ello, hay que localizar el plano donde se encuentra la información que nos permita saber lo que buscamos.

Mapa de la ciudad 13

| Calle                             | COORDENADAS | Calle                           | COORDENADAS |
|-----------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| Colonia                           | PLANO       | Colonia                         | PLANO       |
| Purificación .....                | 24 2-C      | Lomas de Atzacán 2a. Secc. .... | 55 2-E      |
| ATEXCAL .....                     | 24 2-D      | Vergel de Coyoacán .....        | 123 3-B     |
| Barrio Saraperos .....            | 87 6-B      | ATELAS .....                    | 43 4-D      |
| El Arenal 2a. Sección .....       | 85 5-E      | Cerro Grande .....              | 110 2-A     |
| ATEZCATL .....                    | 87 6-B      | Las Peñitas .....               | 43 4-D      |
| Barrio Saraperos .....            | 87 6-B      | Las Peñitas I .....             | 43 4-D      |
| ATICA .....                       | 134 1-D     | ATELAS CDA. .....               | 43 4-D      |
| Belvedere .....                   | 134 1-D     | Las Peñitas .....               | 43 4-D      |
| ATICOLA BERNARDO .....            | 44 1-E      | ATELICO DE BILBAO .....         | 123 3-B     |
| Buenavista .....                  | 44 1-E      | Artistas del Sur .....          | 47 3-A      |
| ATIZOZLI .....                    | 87 3-D      | ATELISMO .....                  | 123 3-B     |
| Barrio Labradores .....           | 87 3-D      | Res. Jajajpa Olímpica .....     | 47 3-A      |
| ATITECAS .....                    | 122 5-C     | ATELICO .....                   | 150 4-B     |
| Pedregal Santa Ursula Xitla ..... | 122 5-C     | ATLILCULCO .....                | 150 4-B     |
| ATITLA .....                      | 106 3-F     | San Salvador Cuauhtemoc .....   | 150 4-B     |
| San Pablo Chimalpa .....          | 106 3-F     | ATLIXACO .....                  | 70 5-A      |
| ATITLAN CDA. .....                | 82 2-F      | Barrio Santa Apolonia .....     | 70 5-A      |
| México Nuevo .....                | 82 2-F      | Fianbud .....                   | 70 5-A      |
| ATITLAN DE CDA. .....             | 124 1-B     | ATLIXCO .....                   | 70 5-A      |
| Lomas Estrella 2a. Secc. ....     | 124 1-B     | Atlixco .....                   | 96 1-D      |
| ATIZAPAN .....                    | 46 4-D      | Condesa .....                   | 96 1-D      |
| Almirante Norte .....             | 72 1-B      | Hípódromo de la Condesa .....   | 96 1-D      |
| Altavilla .....                   | 87 6-A      | Polverilla .....                | 111 9-F     |
| Barrio Jugueteros .....           | 87 6-A      | ATLIXCO CDA. .....              | 45 5-C      |
| Cumbria .....                     | 30 2-E      | Ampliación Malacates .....      | 45 5-C      |
| Del Carmen .....                  | 125 1-F     | Barrio Santa Ana Zapotlán ..... | 125 1-A     |
| Ex Ejido Santa Cecilia .....      | 57 2-D      | ATLIXCO CDMX .....              | 125 1-A     |
| La Sierdita .....                 | 44 3-C      | Santa María Chimalhuacán .....  | 87 6-F      |
| Lomas de Atzacán 1a. Secc. ....   | 55 2-F      | ATMOSFERA .....                 | 47 3-F      |
| San Martín de Porres .....        | 55 3-A      | Jardines de Morelos .....       | 47 3-F      |
|                                   |             | ATOGPAN .....                   | 137 3-E     |
|                                   |             | San Gregorio Atlapulco .....    | 137 3-E     |



Índice  
Calle de Atlixco, colonia Condesa

Al tener ubicadas estas pistas el siguiente paso a seguir es establecer una ruta de acceso al lugar requerido, tomando en cuenta los puntos de referencia, o lo que ya se conoce, el sentido de las calles, las colindancias o límites. Incluso, es posible plantear varias rutas para decidir, posteriormente, la más conveniente para encontrar el lugar que se busca.



Índice  
Calle de Atlixco, colonia Condesa



En la revisión debemos centrar nuestra atención en algunas partes como son: los títulos, los temas, la presentación de la información, el formato, entre otros. Estos elementos son importantes, ya que nos permiten saber qué tipo de información nos ofrecen y, además, conocer las características de los textos.

► Observa la siguiente imagen y lee lo que están diciendo.

Tenemos que encontrar una solución a este problema. Mira cuántas moscas; y huele...



Mi hermana dice que la composta soluciona el problema.

► Reflexiona.

¿Sabes qué es la composta?

¿Conoces el procedimiento para elaborar composta?

Antes de leer el texto que nos habla de la composta vamos primero a revisar cómo está presentada la información.

► Identifica las siguientes partes o secciones del texto que aparecen a continuación.

► De acuerdo con el número de las siguientes oraciones, anótalo dentro de los paréntesis de cada sección del texto que se muestra en la siguiente página.

1. ¿Qué ventajas nos da la elaboración de composta?
2. ¿Con qué se prepara?

3. Introducción al tema.
4. Título del texto.
5. ¿Cuáles son los pasos a seguir para prepararla?
6. Fuente del texto (¿dónde y cuándo fue publicado el texto?).

### Elaboración de composta ( )

Por lo regular los sobrantes de alimentos, cáscaras, huesos, semillas, rabos, etcétera, van dar a la basura. Para aprovechar estos desperdicios es recomendable destinarlos a la elaboración de composta. ( )

### Materiales: ( )

- 2 contenedores o composteros (pueden ser botes para basura con tapa)
- Aserrín

### Elaboración: ( )

- Se cubre el fondo del compostero con una capa de aserrín, material que impide la proliferación de malos olores y de insectos, y al mismo tiempo absorbe el exceso de humedad; enseguida se extiende una capa de desechos si están muy secos se rocían con un poco de agua y se cubren con otra capa de aserrín.
- Antes de depositar la siguiente capa de desechos se revuelven y se humedecen las capas anteriores y siempre se termina con una capa de aserrín seco; al finalizar se tapa el bote.
- La composta se debe cambiar de un contenedor a otro cada tercer día, se revuelve con un palo o varilla y se rocía con poco agua. Si tiene mal olor se le agrega más aserrín.
- Cuando el bote esté casi lleno se vierte una última capa de aserrín y cada tres días se revuelve el contenido.
- Los desechos se convertirán en composta aproximadamente en 20 días, cuando el producto adquiera un color café oscuro. Para utilizarla solamente revuélvela con la tierra de macetas o jardines.

### Beneficios: ( )

- Provee nutrientes a la tierra.
- Aumenta la porosidad del suelo, lo que permite que el agua se drene mejor.
- Incrementa la retención del agua en el terreno por lo que no hay necesidad de regar las plantas tan frecuentemente.
- Ayuda a prevenir la erosión producida por el agua y el viento.
- Mantiene la tierra tibia en los días fríos y fresca en los días calurosos.

Texto publicado en la *Revista del Consumidor*, núm. 244, junio de 1997. ( )

▶ Contesta las siguientes preguntas.

De acuerdo con la información, ¿tuviste que leer todo el texto para saber qué sección te correspondía? Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

---

---

¿En que elementos centraste tu atención para identificar la información requerida? \_\_\_\_\_

▶ Lee la siguiente situación.

Petra requiere información sobre los últimos avances médicos en la curación del mal de Parkinson. En la biblioteca de su comunidad encontró un libro sobre medicina general; ella cree que ese libro le va a proporcionar la información requerida.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué crees que hizo Petra para encontrar la información requerida?

---

---

---

---

¿En qué pautas o pistas crees que centró su atención?

---

---

---

---

Saber leer

¿Qué otros elementos habrá revisado del libro?

---



---



---



---

Ya que Petra revisó el libro, ¿qué crees que haya realizado?

---



---



---



---

► En la Revista *Dilema* aparece el siguiente título “Festivales culturales, la otra cara de México”, revisa su contenido y selecciona los eventos que se realizarán entre agosto y octubre; después regístralos en la siguiente tabla.

| Lugar | Tipo de evento | Fecha |
|-------|----------------|-------|
|       |                |       |
|       |                |       |
|       |                |       |
|       |                |       |
|       |                |       |
|       |                |       |

► Reflexiona.

¿Qué hiciste para completar la información solicitada?

¿Qué elementos tomaste en cuenta para obtener la información?

### Actividad 3. Sé lo que viene

▶ Marca con una **X** el inciso que corresponda.

Con frecuencia un cuento inicia con la siguiente entrada:

- a) Conviene distinguir ( )
- b) Materiales ( )
- c) Había una vez... ( )
- d) El INEA ( )

Un instructivo podría iniciar con:

- a) México, D. F. ( )
- b) Siga los siguientes pasos ( )
- c) En esta última unidad ( )
- d) Presentación ( )

Una carta puede iniciar con:

- a) Introducción ( )
- b) Preparación ( )
- c) Tula, Hgo. ( )
- d) Avalancha causa... ( )

La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra, de algunas letras de ésta o de acuerdo con el tema, la palabra o letras que aparecerán a continuación. La lectura de una frase como “Había una vez...”, permite anticipar que se trata de un cuento.

En la anticipación prevemos la información que vamos a encontrar en relación con la información previa que ya poseemos.

## Saber leer

- Relaciona con una línea el texto que completa la idea de la columna izquierda.

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Esperamos las      | pérdida o salvación.        |
| Ella               | no seré un gran pintor...   |
| Voy a contarles un | últimas rebajas.            |
| El discípulo dijo: | traía su libro de versos... |
| Una de dos:        | corrido muy mentado.        |

- Reflexiona.

- ¿Qué hiciste para relacionar la información presentada?  
 ¿Qué elementos o pistas tomaste en cuenta?  
 ¿Qué otros elementos te podrían ayudar a relacionar la información?

Relacionar las características o elementos que forman un texto y el lenguaje específico que se utiliza en él, promoverá la anticipación de información. Esto permitirá también que la selección de información sea más rápida y efectiva.



Lee los siguientes textos.

### CENTRO DE CULTURA CASA LAM

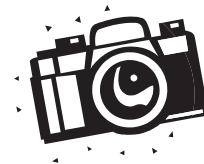
LO INVITA AL TALLER  
TEÓRICO-PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA

*Imparte: Francisco Mercado*

Introducción a la fotografía; La luz; Principios de la fotografía; Velocidad de obturación; La cámara fotográfica; Composición básica; Revelado e impresión en blanco y negro; La fotografía en México y la fotografía actual.

Horarios: lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas  
y de 16:00 a 19:00 horas

**DURACIÓN: 25 SESIONES**





**CREACIONES Y MÁS**  
Taller de corte, costura y confección

¿Quieres prepararte en algún oficio que te reditúe ganancias desde tu hogar?

**Puedes incorporarte a la industria del vestido**

Clases de lunes a viernes  
Horarios de 10:00 a 12:00 y 16:00 a 18:00 horas

Duración: 2 meses

**No lo pienses más. Te esperamos**



► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles son las semejanzas entre los dos textos anteriores?

---

---

Al leer la palabra **duración**, ¿qué palabras o información podrás encontrar inmediatamente?

---

---

¿Qué palabras o información seguirá después de la palabra **horario**?

---

---

Cuando revises textos similares a éstos, ¿en qué palabras debes centrar tu atención?

---

---

► Observa el siguiente anuncio.

**Mecánicos, S.A.**  
TALLER: TODO TIPO DE REPARACIONES

Para cualquier falla en tu automóvil, nosotros  
somos la solución.

*Atendemos emergencias las 24 horas. Teléfono: 55 02 19 89*



► Reflexiona.

¿A qué se refiere la palabra *taller* en cada uno de los tres anuncios anteriores?

¿Qué otro elemento tomarías en cuenta para que esta palabra fuera una pista para localizar información?



Al momento de leer vamos anticipando algunas palabras que se relacionan con el tema o con el significado de las palabras que completan una idea. Estas dos acciones nos permiten conocer el contenido del texto y favorecen su comprensión.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué sabes sobre el INEA?

---

---

¿Cuáles son algunas de las actividades que realiza el INEA?

---

---

De acuerdo con las actividades descritas, ¿cuáles serían las palabras claves que determinarías para seleccionar información sobre el INEA?

---

---

▶ Lee el siguiente texto y observa los espacios vacíos entre palabra y palabra.



▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles son las palabras que faltan en el texto?

---

---

¿Qué tomaste en cuenta para completar la información?

---

---



### Echemos a volar la imaginación

- ▶ Localiza en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* la sección “Adivinanzas” y realiza algunas de ellas. Comparte con otras personas las que escribiste.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Leo para disfrutar y decidir

### UNIDAD 2

**L**a lectura selectiva en textos que narran, es decir, que cuentan hechos y acontecimientos, nos posibilita encontrar datos específicos, intentando anticipar y prever cómo, cuándo y dónde ocurrieron las historias que se relatan.

En este tema:

- Utilizarás la lectura selectiva para encontrar información específica en diferentes textos narrativos.
- Anticiparás información al momento de leer materiales de uso cotidiano relacionando tus saberes y experiencias personales con la información que encontrarás en ellos.

### **Actividad I. ¿A quién, cuándo y cómo sucedió?**

- Relata por escrito alguna anécdota que te haya sucedido en la comunidad donde vives.

---

---

---

---

---

► Revisa si en tu texto consideraste los siguientes aspectos:

- ¿Qué me sucedió?
- ¿Dónde me sucedió?
- ¿Cuándo me sucedió?



Narrar es contar hechos reales o ficticios. Narrar es disponer acontecimientos y sucesos en el tiempo. Existen diferentes tipos de narraciones: cuento, crónica, leyenda, fábula, memoria, autobiografía y anécdota. entre otros. Las narraciones pueden ser escritas u orales.

► Localiza en el texto que se presenta a continuación la información que responda a las siguientes preguntas.

¿Qué sucede en el texto?

---

---

¿Quiénes intervienen?

---

---

¿Cuándo y dónde sucede?

---

---

En las narraciones siempre hay un personaje que protagoniza la acción.

El tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos son importantes dentro de una narración, ya que nos ayudan a entender mejor el texto.

## El zar y la camisa

Un zar, hallándose enfermo dijo: —¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!

Entonces todos los sabios se reunieron y celebraron una junta para curar al zar, mas no encontraron medio alguno.

Uno de ellos, sin embargo, declaró que era posible curar al zar.

—Si sobre la tierra se encuentra un hombre feliz —dijo—, quítesele la camisa y que se la ponga el zar, con lo que éste será curado.

El zar hizo buscar en su reino a un hombre feliz. Los enviados del soberano se esparcieron por todo el reino, mas no pudieron descubrir a un hombre feliz. No encontraron un hombre contento con su suerte.

El uno era rico, pero estaba enfermo, el otro gozaba de salud, pero era pobre, aquel rico y sano, quejábase de su mujer; éste de sus hijos; todos deseaban algo.

Cierta noche, muy tarde, el hijo del zar, al pasar frente a una pobre choza, oyó que alguien exclamaba:

—Gracias a Dios he trabajado y he comido bien. ¿Qué me falta?

El hijo del zar sintióse lleno de alegría; inmediatamente mandó que le llevaran la camisa de aquel hombre, a quien en cambio había de darse cuanto dinero exigiera.

Los enviados presentaronse a toda prisa en la casa de aquel hombre para quitarle la camisa; pero el hombre feliz era tan pobre que no tenía camisa.



## Saber leer

Recuerda que los textos narrativos poseen las siguientes características: tienen un personaje protagónico, las historias se ubican en un lugar y tiempo determinados. Al encontrar estos elementos, se convierten en pistas que nos ayudan a comprender mejor lo que leemos.

► En la Revista *Dilema* localiza el apartado titulado “Cinco vidas, cinco obras”. Selecciona una de ellas. Léela y continúa con las actividades.

► Contesta las siguientes preguntas en relación con tu lectura.

¿A quién seleccionaste? \_\_\_\_\_

¿Cuándo nació y murió? \_\_\_\_\_

¿Dónde nació? \_\_\_\_\_

¿Qué escribió? \_\_\_\_\_

► Lee el fragmento de “La ley de Herodes”, p. 20, que está en la Revista y contesta las siguientes preguntas.

¿Qué sucede? \_\_\_\_\_

¿Quién es el personaje? \_\_\_\_\_

¿Cuándo sucede? \_\_\_\_\_

¿Dónde sucede? \_\_\_\_\_

En todas las narraciones se habla de tiempo; sin embargo, éste puede enmarcarse de diferentes formas: como épocas, fechas precisas o tiempo indeterminado. Algo similar ocurre con el lugar de los hechos, puede que se exprese el lugar específico o que sólo se deje a la imaginación del lector.





## Vamos a leer

- ▶ Lee la historieta titulada “¡Por favor déjenos ser iguales!”. Al concluir regresa al libro.
- ▶ Busca los elementos que identifican a la historieta.

Escribe **F** si es falsa o **V** si es verdadera la afirmación.

- En la historieta intervienen personajes. ( )
- En la historieta no hay un narrador. ( )
- La historieta cuenta un hecho o suceso. ( )
- La historieta incluye argumentos. ( )
- En la historieta los hechos suceden en un mismo tiempo. ( )
- La historieta plantea una secuencia de hechos. ( )

- ▶ Elabora la idea general del texto.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Actividad 2. Anticipo y compruebo

▶ Responde las preguntas con base en la lectura de la biografía de José Emilio Pacheco.

¿Cuándo y dónde nació? \_\_\_\_\_

¿Qué premios ha recibido? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son algunas de sus obras? \_\_\_\_\_

### José Emilio Pacheco

Escritor mexicano

José Emilio Pacheco **nació** en la Ciudad de México el 30 de junio de 1939. Su obra fue reconocida muy pronto: desde la década de los cincuenta ya figuraba en antologías al lado de los grandes poetas de Latinoamérica. **Estudió** en la Universidad Nacional Autónoma de México. Además de haber publicado poesía y prosa y de ejercer una magistral labor como traductor, **ha trabajado** como director y editor de muchas publicaciones y suplementos culturales. **Dirigió**, al lado de Carlos Monsiváis, el suplemento de la revista *Estaciones*; **fue** secretario de Redacción de la *Revista de la Universidad de México*. **Dirigió** la colección Biblioteca del Estudiante Universitario. Ha impartido cátedras en diversas universidades del mundo, fue investigador del INAH. En 2005 **recibió** el Premio de Poesía García Lorca.



Una biografía narra o cuenta la historia de la vida de una persona, nos dice las fechas de su nacimiento y su muerte, en caso de que ésta ya haya ocurrido, los estudios y trabajos que realizó, las obras o actividades que son representativas de esa persona, entre otros datos.



Al realizar la lectura se pueden encontrar las palabras que permiten anticipar el tipo de información que se encontrará, estas palabras pueden ser también pautas o pistas que faciliten la búsqueda de información. Estas pistas están relacionadas con el texto que se revisa.

► Contesta la siguiente pregunta.

¿Cuáles son las palabras que crees que identifican una biografía?

---

---

► Observa las palabras que están en otro color en la biografía y compáralas con las que escribiste.

► Lee el siguiente relato y completa la información.

En 1 \_\_\_\_\_, cerca de Santander, un cazador que seguía la \_\_\_\_\_ de un zorro perdió a su \_\_\_\_\_ en las laderas de la colina arcillosa de Altamira. Buscando, \_\_\_\_\_ la famosa gruta \_\_\_\_\_, definida más tarde como la Capilla Sixtina de la Prehistoria.

► Reflexiona.

¿Comprendiste el texto a pesar de las palabras faltantes?  
¿Escribiste las palabras faltantes?

¿Dejaste espacios en blanco? ¿Cuáles y por qué?  
¿Qué te ayudó para decidir qué palabra completaba la información?

► Compara lo que escribiste con lo que dice el texto.

En 1868, cerca de Santander, un cazador que seguía la pista de un zorro perdió a su perro en las laderas de la colina arcillosa de Altamira. Buscando, encontró la famosa gruta pintada, definida más tarde como la Capilla Sixtina de la Prehistoria.\*

\* *Antiguas civilizaciones. Cómo eran y qué dejaron. La escritura*, volumen I, San Sebastián, España, UTEHA, 1981, p. 1.



Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

► Reflexiona.

¿En qué coincidió lo que escribiste con lo que dice el texto?  
¿Por qué coincidió con el texto?



La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo (El) deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número (niño, pato, camión, etcétera).

Las anticipaciones serán más pertinentes, mientras más información tengamos sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que leemos.

- ▶ En la Revista *Dilema* localiza la sección “De lector a lector”, revisa “Los 11 libros más leídos de la mediateca”, selecciona el título que sea de tu interés y lee la reseña.
- ▶ Subraya las palabras que te permitan recordar el contenido de la reseña.
- ▶ Comparte con otras personas, relatando en forma oral la reseña del libro que eligiste.
- ▶ Si estás en una Plaza comunitaria solicita el libro elegido y léelo.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Leo para tomar posición

### UNIDAD 2

**L**a lectura selectiva en textos argumentativos nos permite encontrar los puntos de vista que existen en torno a un tema. Para ello es importante prever y anticipar cuáles podrían ser las opiniones respecto al tema tratado.

En este tema:

- Utilizarás la lectura selectiva para identificar los puntos de vista que existen en diferentes textos argumentativos.
- Anticiparás causas y consecuencias al momento de leer la información de diversos materiales de uso cotidiano.
- Reconocerás el propósito de revisión de los textos argumentativos en el ámbito familiar.

## Actividad 1. Justifico mis puntos de vista

- ▶ Lee la siguiente aseveración y escribe en el cuadro tres argumentos a favor y tres argumentos en contra.

*El uso del condón, además de prevenir embarazos, evita el contagio del VIH. Por eso, yo sí lo uso.*

| A favor | En contra |
|---------|-----------|
|         |           |
|         |           |
|         |           |
|         |           |
|         |           |
|         |           |

- ▶ Comparte con otras personas y con el asesor tus argumentos. No trates de llegar a un consenso, sólo aporta tus justificaciones.



Realiza la lectura del siguiente texto.

### La transformación de nuestro mundo

Desde hace algunas décadas nuestro mundo ha ido cambiando. Esto se debe a los avances y progresos tecnológicos. Es decir, el responsable directo de todos los cambios en el mundo es el hombre. En tiempos antiguos la humanidad convivía con la naturaleza de forma armónica. Pero con el tiempo, el hombre dejó de verla así y comenzó a explotarla indiscriminadamente.

## Un año que sumó siete\*

Este cambio en la visión del hombre surgió aproximadamente a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, cuando se llevó a cabo la Revolución Industrial, este movimiento trajo dos consecuencias; primero, permitió que la naturaleza fuera muy explotada, y segundo, la sociedad se transformó pasando del trabajo artesanal al industrial.

Gracias a la aparición de nueva tecnología el hombre fue capaz de extraer muchos minerales de la tierra. Al mismo tiempo pudo utilizar el agua para crear grandes presas generadoras de energía eléctrica.

Esto en apariencia parecía muy bueno, porque el estilo de vida de las personas tenía nuevos beneficios. Aparecieron grandes inventos, como las máquinas de vapor, la energía eléctrica, avances significativos en el ramo de la medicina, sin embargo mientras el hombre mejoraba su vida, el estado de la naturaleza sufrió las consecuencias.

Algunas de estas consecuencias, que seguimos padeciendo hasta el día de hoy, es el calentamiento de la Tierra; aunado a esto, los recursos naturales son cada vez menos, ya que cada día la población es mayor

Ante esta situación tan alarmante es necesario crear conciencia en nosotros mismos y en nuestra comunidad. Por ejemplo, debemos cuidar el agua, no desperdiciarla, ya que existen poblaciones que no cuentan con este servicio indispensable. Asimismo, es importante ahorrar la energía eléctrica puesto que resulta muy costosa la producción de la misma.

Por lo anterior, si no cuidamos los recursos naturales de la Tierra, que en muchos de los casos no son renovables, al paso del tiempo careceremos totalmente de ellos, y esto provocaría poner en peligro la existencia misma.

Fernando Solana Olivares

\* Solana Olivares, Fernando, Milenio, Acentos, diciembre 2005, p. 30.



► Reflexiona.

- ¿Cuál es la problemática o afirmación que manifiesta el autor?
- ¿Cuáles son las causas que provocaron el cambio en nuestro planeta?
- ¿Cómo demuestra el autor su planteamiento?
- ¿Qué dice que sucederá?

La lectura selectiva en un texto argumentativo permite identificar la exposición del problema, los puntos de vista o posturas y las justificaciones o las repercusiones del mismo.

Los textos argumentativos habitualmente combinan partes expositivas y argumentativas y tienen como finalidad defender con razones o argumentos una idea que se quiere probar.



### Lee la siguiente situación.

Raúl es un joven que desea ingresar al Instituto Politécnico Nacional, él está un poco confundido, ya que no entiende la razón por la cual debe participar en un examen de selección, él considera que es un proceso muy importante pero no tiene la información suficiente que le aclare el porqué llevarlo a cabo.

Raúl comentó con algunos de sus compañeros y compañeras los pros y los contras del examen de selección. También escuchó las opiniones de algunos profesores y administradores de la escuela a la que quiere entrar.

► Contesta las siguientes preguntas en relación con el planteamiento de la situación que se presenta.

¿Qué preocupa a Raúl? \_\_\_\_\_

*Saber leer*

¿Cuáles son los puntos de vista principales relacionados con el tema?

---

---

¿Qué argumenta cada punto de vista? \_\_\_\_\_

---

¿A qué conclusión llegó Raúl? \_\_\_\_\_

---

Puntos de vista a favor:

- Es importante el examen porque sólo son aceptadas las personas que quieren continuar estudiando.
- Es recomendable formar a la gente para ocupar puestos que requiere el país.
- Se requiere de un examen que mida por igual a todos los estudiantes, independientemente de la escuela o centros educativos de los que procedan.

Puntos de vista en contra:

- Aun con el examen son aceptadas personas que luego no aprovechan la oportunidad.
- Es un proceso que no canaliza adecuadamente hacia las carreras con más fuentes de empleo.
- Su proceso de evaluación deja mucho qué desear.

Raúl revisó los diferentes puntos de vista y, aunque está a favor del examen, consideró importante tomar en cuenta algunos argumentos en contra. Ahora Raúl piensa que el examen de selección es un proceso que cumple con su cometido pero, por algunas circunstancias, en ciertos casos genera desconcierto y desconfianza sobre su propósito y confiabilidad.



Para seleccionar la información adecuada en textos cuyo propósito consiste en convencer o exponer una postura determinada, es necesario: plantear el propósito, buscar las posturas, reconocer los puntos de vista y tomar decisiones.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Tú lees? \_\_\_\_\_

¿Qué lees? \_\_\_\_\_

¿Por qué lees esos materiales y no otros? \_\_\_\_\_

¿Crees que los mexicanos leemos? Sí ( ) No ( ) ¿Qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hace poco apareció una noticia relacionada con el bajo índice de lectura de los mexicanos. Situación que realmente es preocupante y es necesario tomar en cuenta para tratar de implementar acciones que permitan fomentar este hábito.

Al respecto hay diferentes puntos de vista que llevan a establecer una opinión propia que, en algunos casos, ayudan a tomar una decisión.

Los siguientes textos muestran algunos puntos de vista sobre el tema en cuestión, mismos que presentan un panorama amplio que permitirá tener más idea de lo que pasa en torno al planteamiento.



**Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.**

¿Qué se dice del tema?

¿Cuáles son los puntos de vista que se mencionan?

¿Cuál es tu punto de vista?

¿Los mexicanos tenemos el hábito de la lectura?

A diferencia de los países europeos, donde el promedio de libros que una persona lee al año es de 15, en México la situación es alarmante: se calcula que sólo leemos un libro y medio en el mismo lapso, ¿algo habrá cambiado?

### Cómo leer y por qué\*

Quienes leen al menos 25 libros al año y son clientes asiduos de las pocas librerías del país lo saben muy bien: la mayoría de las personas considera que la lectura es una actividad exótica que no deja de provocar cierta desconfianza, tal vez matizada por un vago sentimiento de admiración.

Para el ciudadano común las personas que leen lo hacen en el fondo porque no tienen muchos amigos y están un tanto desadaptados socialmente.

La cifra es por todos conocida: según datos de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, en México el promedio de la población lee sólo 1.8 libros al año.

Felipe Garrido, promotor de lectura y exdirector general de Publicaciones del CONACULTA, coincide con las maestras entrevistadas en que el problema de la falta de interés por la lectura está íntimamente relacionado con la escuela.

Según él los intentos que se han hecho por mejorar este estado de cosas han sido más bien tibios, ya que la escuela siente que para formar lectores tendría que sacrificar lo que para ellos es su misión más importante: estudiar y evaluar los estudios.

En su opinión haría falta trabajar con los maestros, capacitarlos, ya que un maestro debe ser sinónimo de lector.

Pero tampoco hay que olvidar que el mejor lugar para formar lectores es la casa. Sin embargo, es difícil que en una casa donde nunca se le habla al niño, donde no se le haya contado cuentos o historias familiares, de pronto se quiera que lea.

Ricardo Nudelman coincide en que hacer lectores es en gran medida una tarea del Estado. Por eso el FCE, que es una empresa estatal, participa tratando que los libros que selecciona la SEP de los catálogos del Fondo lleguen a la población de las escuelas del país y a las bibliotecas.

\*Revista del Consumidor, México, PROFECO, núm. 341, julio 2005. pp. 37-45.

▶ Reflexiona la siguiente pregunta.

De acuerdo con tu conclusión, ¿qué harías para leer más textos de calidad?

▶ Lee en tu Revista el apartado “Entrevista imaginaria a Mario Vargas Llosa” y subraya en él los puntos de vista de Mario Vargas Llosa. Al terminar, regresa a concluir las actividades del libro.

▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Actividad 2. Anticipo consecuencias

▶ Lee la siguiente situación y contesta las preguntas.

¿Cuál es el asunto o tema sobre el que se comenta?

---

---

---

---

¿Cuántos y cuáles son los puntos de vista que se expresan en la situación?

---

---

¿Qué palabras te permitieron conocer los distintos puntos de vista?

---

---



Magda, José, Germán y Luisa acuden a un Círculo de estudios. En una de las sesiones trataron el tema de Paternidad, el cual causó grandes comentarios, aún al terminar la sesión.

José: —No estoy de acuerdo en que se debe compartir la responsabilidad de la crianza, el cuidado y la atención de los hijos, éstas son actividades sólo de la mujer.

Germán: —Yo creo que si platicamos con nuestra pareja, si compartimos nuestras inquietudes, estaremos en igualdad de condiciones para cuidar y educar a los hijos, ya que es responsabilidad de los dos y no únicamente de la mujer.

Magda: —Es raro escuchar a un hombre hablar así y pienso que tienes razón en lo que dices, ya que los hijos son de la pareja y como tal deben compartir los cuidados y la educación de ellos.

Luisa: —Mi esposo ayuda en los quehaceres de la casa, a cuidar y preparar los alimentos de mis hijos, como los dos trabajamos, nos organizamos y entre los dos hacemos la limpieza de la casa y cuidamos a los hijos.

José: —Pues ustedes dirán lo que quieran, pero yo no estoy de acuerdo, porque nosotros como hombres cumplimos con trabajar y llevar el dinero a la casa, la mujer tiene sus quehaceres y el cuidado de los hijos. Si trabaja fuera de casa es porque ella quiere, y eso no quita que tenga que cumplir con sus obligaciones. Además, la mujer es para que esté en su casa atendiendo a la familia.

Germán: —Estás equivocado en lo que dices, yo pensaba igual, pero ahora que me he dado cuenta de todo el trabajo que realiza la mujer en la casa, sé que es demasiado para ella sola y que en nada nos afecta a nosotros ayudar y contribuir en todas las actividades.

José: —No me convencen, yo voy a seguir haciendo lo que me toca y que mi mujer haga lo que le corresponde y todos felices.

Como hemos visto en los diálogos anteriores, cada persona utiliza palabras que nos permiten anticipar los puntos de vista, las posturas y las ideas que ahí se plantean, como: yo pienso, no estoy de acuerdo, yo creo, estoy de acuerdo, yo opino, entre otras.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué piensa José?

---

---

¿Cómo justifica su modo de pensar?

---

---

Saber leer

¿En qué se basa para dar su punto de vista?

---

---

---

---

¿Cómo repercute su forma de pensar en su trato familiar y en su comunidad?

---

---

---

---

¿Qué piensan las otras personas de su punto de vista?

---

---

---

---

De acuerdo con el punto de vista de José, da tu opinión al respecto.

---

---

---

---

► Continúa la lectura de la situación.

Después de la siguiente sesión se quedan dentro del salón Germán, Luisa, Magda y José.



José: —Yo insisto en que la mujer tiene que cuidar a los hijos y hacer todos los quehaceres de la casa, ya que tradicionalmente así se hace y se ha llevado a cabo por mucho tiempo; no hay razón suficiente para que las cosas cambien, yo lo veo así.

Luisa: —Bueno, yo creo que José en parte tiene razón porque si su esposa no sale de su casa a trabajar, tiene todo el tiempo para hacer los quehaceres y cuidar a sus hijos. Yo le ayudo a mi esposo a sembrar y a juntar la cosecha, mi patrona me da permiso de llevarle todos los días su almuerzo y no por eso descuido mis quehaceres, luego hasta tengo tiempo para ayudar a mis hijos en sus tareas. Pero también sería bueno que José tratara de ayudar un poco en algunos quehaceres de su casa.

Germán: —No te cierres, date cuenta de todo el trabajo que tiene que hacer la mujer en la casa, si pudiera hacer una lista, tal vez no acabaría y aparte de todo eso debe cuidar y atender a los hijos, llevarlos a la escuela, revisarles la tarea y, por si fuera poco, atendernos cuando llegamos, sea a la hora que sea. Mira, aquí tengo un folleto que te informa sobre esta situación, ¿por qué no lo lees y a ver qué piensas después?

Luisa: —Sí, revísalo, ¿por qué no lo intentas? No pierdes nada y tal vez te des cuenta de lo que te estamos diciendo. Además te has puesto a pensar, ¿qué pasa con tu esposa?, ¿si está de acuerdo con la situación?, ¿si ella es feliz así?, o si también quiere que tú participes en todo lo concerniente a su vida familiar, puede que hasta tengan más tiempo para salir y divertirse en familia.

José: —Ni pensarlo, mi mujer estaría contenta si yo cambiara, pero sería como quitarle importancia y responsabilidad. Y, además, ella sabe cómo pienso y no dice nada.

Magda: —Bueno, no lo leas tú solo, plátalo con tu esposa y organícense para hacer juntos los quehaceres. ¿Qué puedes perder con intentarlo?

José: —No, yo sigo sin estar de acuerdo, mejor cambiamos de tema.



Al seleccionar información sobre argumentos se necesita, además, identificar los puntos de vista, la justificación y las repercusiones que tienen en las acciones y en el medio.

- ▶ Revisa nuevamente las posturas de las personas que participan en el diálogo anterior y contesta.

¿Qué piensas de lo que dice Germán?

---

---

---

---

¿Cómo tratarías de rebatir el punto de vista de Magda?

---

---

---

¿Qué dirías para apoyar la propuesta de Luisa?



Es importante tener en cuenta que, cuando se participa en una situación en la que se emiten y se escuchan puntos de vista, es necesario propiciar el respeto hacia los demás y las ideas que expresan.

► Subraya la respuesta que consideres correcta, puede ser más de una.

Si estuvieras en esa plática, ¿qué harías para favorecer que se respeten los puntos de vista?

- Hablar todos a un mismo tiempo.
- Tomar turnos para expresar sus ideas.
- Interrumpir la participación de otra persona.
- Emitir juicios de valor hacia las personas.
- Tomar en cuenta lo que los otros dicen.
- Opinar sólo del tema que se está tratando.
- Permanecer callado mientras otra persona dice su punto de vista.
- Realizar otras actividades mientras la otra habla.
- Involucrar aspectos personales para atacar a la otra persona.

*Saber leer*

- Establecer reglas de participación.
- Estar atento a lo que los demás expresan.



## Echemos a volar la imaginación

- ▶ Revisa en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* el apartado "Memorama".
- ▶ Antes de iniciar el juego y después de leer las reglas de éste, plantea tres ideas que aseguren el respeto a éstas y anótalas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Autoevaluación

### Mis vivencias y experiencias

► Subraya la o las opciones que completen las siguientes ideas relacionadas con tu desempeño durante el desarrollo de esta Unidad.

1. Resolviste tus dudas gracias a que consultaste:
  - a) Al asesor/a.
  - b) Otros materiales.
  - c) Otras personas.
  - d) Los materiales del módulo.
  
2. La forma en la que se presentaron las actividades:
  - a) Facilitó su resolución.
  - b) Dificultó su resolución.
  
3. Las actividades propuestas te permitieron:
  - a) Valorar tus conocimientos.
  - b) Recuperar tus experiencias.
  - c) Aprender todo nuevo.
  
4. Durante el desarrollo de las actividades, la relación que se estableció con los materiales:
  - a) Facilitó tu desarrollo.
  - b) Propició el interés para su revisión.
  - c) Generó desconcierto.
  
5. Comentar sobre los resultados de las actividades favoreció:
  - a) La integración del grupo.
  - b) Comprobar los conocimientos.

*Saber leer*

- c) El intercambio de puntos de vista.
- d) Ampliar la respuesta.
- e) La confianza para externar ideas propias.
- f) Valorar y respetar los puntos de vista.

6. Los textos que se incluyen en esta Unidad posibilitaron:

- a) Conocer otros temas.
- b) Acercarse a otras formas de pensar.
- c) Propiciar el interés por la lectura.
- d) Enriquecer tu conocimiento del mundo.

## Mis aprendizajes

- ▶ Realiza las siguientes actividades relacionadas con lo que aprendiste en esta Unidad.
- 1. Subraya las partes para que quien reciba la notificación descubra rápidamente la información más importante.

Constancia de Notificación Personal

Con fecha 15 de noviembre de 2012

Sr. Julio Briseño:

En relación con los artículos correspondientes:

Se le notifica que tiene de plazo 30 días a partir de esta fecha para desocupar y desalojar el departamento, ya que no ha cumplido con los pagos correspondientes a los últimos meses, por lo que es necesario que se presente en el juzgado correspondiente para realizar las diligencias necesarias.

Presentarse el día 10 de diciembre de 2012.

Dirigirse al Juez IX

- 2. Subraya los puntos de vista que ayuden a Laura a tomar una decisión.

Laura acaba de obtener su crédito de vivienda por parte de su trabajo. Preocupada por la situación, consultó con algunas personas y éstas fueron las respuestas.

- a) Aunque a mí no me fue bien con los créditos, pienso que deberías aprovechar esta oportunidad.
- b) Las casas tienen zonas arboladas, están rodeadas de montañas. Casi todas son de color rojo.

*Saber leer*

- c) Yo creo que es factible, porque tendrías mucho tiempo para liquidar la deuda.
  - d) Existen casas muy antiguas que son consideradas patrimonios culturales.
  - e) Es una buena oportunidad: ¡no la dejes pasar! Así ya no pagarás renta; tendrás casa propia.
  - f) ¡Aguas! Los intereses siempre están subiendo. Además, las construcciones no tienen calidad por la clase de materiales que utilizan.
  - g) Las casas comenzaron a construirse hace algún tiempo. Todos trabajaron muy fuerte para terminarlas.
3. Lee el siguiente texto y elige con una **X** las preguntas de la página siguiente que te permitan buscar la idea general del texto:

### El terror

Apenas acababa de ponerse el sol, un día de agosto de 1861, y ya el pueblo de Yautepec parecía estar envuelto en las sombras de la noche. Tal era el silencio que reinaba en él. Los vecinos que regularmente en estas bellas horas de la tarde, después de concluir sus tareas diarias, acostumbraban siempre a respirar el ambiente fresco de las calles, o a tomar un baño en las pozas y remansos del río o a discurrir por la plaza o por las huertas en busca de solaz, hoy no se atrevían a traspasar los dinteles de su casa, y por el contrario, antes de que sonara en el campanario de la parroquia el toque de oración, hacían sus provisiones de prisa y se encerraban en sus casas como si hubiese epidemia, palpitando de terror a cada ruido que oían.

Ignacio Manuel Altamirano  
Escritor mexicano



|   |     |                                     |     |
|---|-----|-------------------------------------|-----|
| ¿Cuándo sucedió?                              | ( ) | ¿Por qué se refugiaban los vecinos? | ( ) |
| ¿Qué hacían los vecinos en otros tiempos?     | ( ) | ¿Dónde sucedió?                     | ( ) |
| ¿Cómo se escuchaba el correr de los caballos? | ( ) | ¿Qué causaba el terror de la gente? | ( ) |

4. Escribe en los espacios vacíos las palabras que faltan y que completan la idea del texto.

árboles  
enronquecida  
herido

punta  
municiones  
quebradas

tiroteo  
cautelosamente  
pies

Al mediodía, el \_\_\_\_\_ fue decreciendo en fuerza, como si tuviera hambre. Un mayor \_\_\_\_\_ en la frente, tan fatigado que al moverse arrastraba los \_\_\_\_\_ en la tierra, insistía en gritar con voz \_\_\_\_\_ su órdenes de fuego y un centenar apenas completo de soldados, heridos, cansados, enfermos de desmoralización, consumía sus \_\_\_\_\_ tirando al aire, con más deseos de levantar un paño blanco en la \_\_\_\_\_ de los fusiles, que de acertar los disparos en el pecho de los rebeldes que avanzaban \_\_\_\_\_ ocupando las casuchas y las \_\_\_\_\_ del terreno, refugiándose tras de los \_\_\_\_\_.\*

\* Rafael F. Muñoz, *Relato de la Revolución Mexicana*, Joaquín Mortiz 2002, p. 59.

*Saber leer*

5. Escribe los argumentos positivos y negativos que tengas en relación con los siguientes temas.

- Paternidad responsable

Positivo: \_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

- Uso de anticonceptivos

Positivo: \_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

- La eutanasia\*

Positivo: \_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

6. Relaciona con una línea los textos con alguna de las partes que lo componen.

Cuento

Guía turística

Nómina de pago

Novela

Artículo de opinión

Orden alfabético

Puntos de vista

Reseña

Personajes ficticios

Atractivos turísticos

Respuestas a **Mis aprendizajes** a partir de la página 212.

\* Eutanasia. Acción u omisión que, para evitar sufrimientos a los pacientes desahuciados, acelera su muerte con su consentimiento o sin él.

UNIDAD

# 3

## Lectura detallada para profundizar

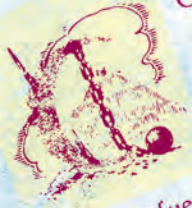
En este tema trabajaremos con diversas situaciones que nos permitirán realizar la lectura de diferentes materiales desde una perspectiva distinta a la que trabajamos en la Unidad anterior. Ahora buscaremos encontrar los detalles de los textos para comprender el mensaje. Es importante recalcar que, entre más leamos y conozcamos sobre un tema, mayores serán nuestras inferencias y la lectura entre líneas será más eficiente. De este modo, la interpretación del texto será más amplia y profunda.

En esta Unidad:

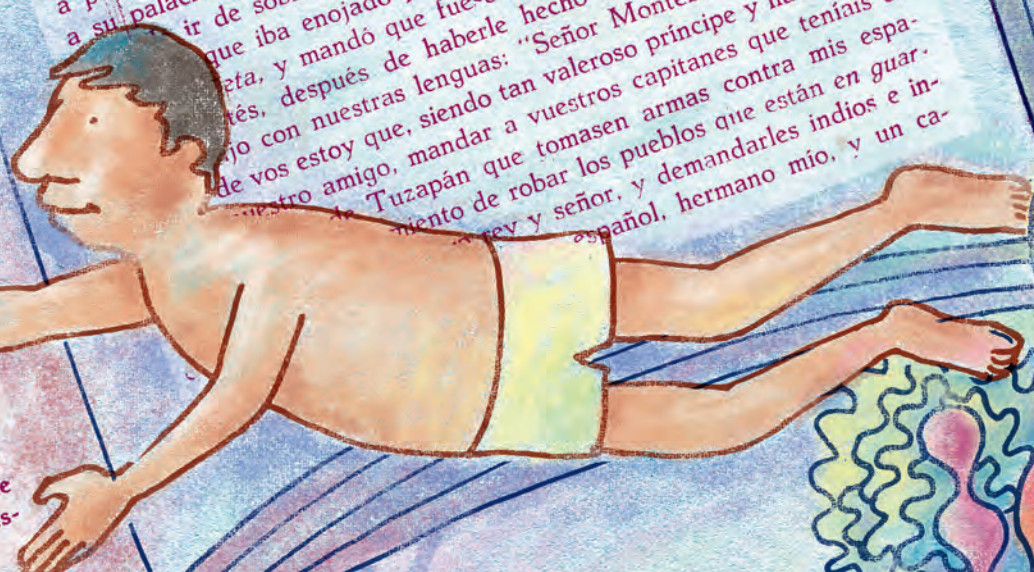
- Reconocerás las características de la lectura detallada y su función para profundizar en la información de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Utilizarás la estrategia de inferencia para complementar información al revisar diversos textos en los ámbitos familiar y laboral.
- Reconocerás los elementos implícitos y contextuales que favorecen la comprensión e interpretación de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

que  
zuma  
bitanes  
ole por  
posible  
el contra-  
n vuestros  
estro man-  
nces por lo  
allos y capi-  
que nos que-  
menzar guerra  
se excusar que  
ya con nosotros  
do muy bien co-  
o voces daba, que  
no los traigo para

muy espantado y sin  
ue tomasen armas con-  
r sus capitanes y se sa-  
n aquel instante quitó de  
ichilobos, que aquello era  
de peso, para que se cum-  
ir preso y salir de sus pala-  
persona la suya para que tal  
ad salir. Y Cortés le replicó  
le respondió  
por manera que  
Y desde que Juan Velazque  
que se detenía con él y no veían  
casas y tenerlo preso, hablaron a  
¿Qué hace vuestra merced ya con  
os preso, o darle hemos de estoca-  
que si da voces o hace alboroto que  
ale que de esta vez aseguremos nues-



**COMO TENÍAMOS ACORDADO** el día antes  
de prender a Montezuma, toda la noche estuvi-  
mos en oración rogando a Dios que fuese de tal  
manera que redundase para su santo servicio, y  
otro día de mañana fué acordado de la manera  
que había de ser. Llevó consigo Cortés cinco capi-  
tanes, que fueron Pedro de Alvarado, y Gonzalo de Sandoval, Juan  
Velázquez de León, y Francisco de Lugo y Aguilar; y todos nosotros  
y con nuestras lenguas doña Marina y los de a caballo ensillados y  
mandó que estuviésemos muy a punto y los de a caballo ensillados y  
enfrenados. En lo de las armas no había necesidad de ponerlo yo aquí  
por memoria, porque siempre, de día y de noche, estamos armados y  
calvados nuestros alpargates, que en aquella sazón era nuestro calza-  
do, y cuando solíamos ir a hablar a Montezuma, siempre nos veía  
armados de aquella manera, y esto digo puesto que Cortés con los  
cinco capitanes iban con todas sus armas para prenderle, no lo te-  
nia Montezuma por cosa nueva ni se alteraba de ello. Ya puestos  
a punto todos, envié nuestro capitán a hacerle saber cómo iba  
a su palacio, porque así lo tenía por costumbre, y no se alterase  
ir de sobresalto. Y Montezuma bien entendió poco más  
que iba enojado por lo de Almería, y como  
eta, y mandó que fuese mucho enbueno, y como  
tes, después de haberle hecho sus años, y como  
no con nuestras lenguas: "Señor Montezuma, muy mara-  
de vos estoy que, siendo tan valeroso príncipe y haberse da-  
nuestro amigo, mandar a vuestros capitanes que teniais en  
Tuzapán que robar los pueblos que están en guar-  
miento de robar los pueblos que están en guar-  
rey y señor, y demandarles indios e in-  
español, hermano mío, y un ca-



**L**a lectura detallada en textos descriptivos nos posibilita la revisión completa de la información que contienen. Gracias a este estilo de lectura podemos deducir qué información se encuentra en el texto, aunque no esté enunciada; asimismo, nos ayuda a determinar las características del texto en cuestión.

En este tema:

- Utilizarás la lectura detallada para profundizar en las características de los diferentes textos descriptivos.
- Reconocerás los aspectos relevantes que permitan profundizar en la información de este tipo de textos.
- Inferirás información al revisar diversos materiales de uso cotidiano para favorecer su interpretación.

### **Actividad I. Más detalles, más compromiso**



Lee la siguiente situación.

Roberto estuvo unos días en Oaxaca por motivos de trabajo, uno de esos días tuvo la oportunidad de saborear y disfrutar un platillo conocido como “Manchamanteles”, el cual fue de su absoluto agrado, razón por la que solicitó al cocinero del lugar donde degustó el platillo, que le indicara la forma de preparación.

Saber leer

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cómo se le llama a los textos que explican la forma de preparación de un platillo? \_\_\_\_\_

¿Qué apartados contiene una receta de cocina?

---



---

El apartado de “preparación” que se incluye en una receta de cocina, ¿qué debe contener?

---



---

▶ Lee en la Revista *Dilema* la receta de cocina del “Manchamanteles”, que se encuentra en la sección “A fuego lento”.

▶ Relaciona con una línea los apartados de la receta con la información que contiene.

| Apartados         | Información  |
|-------------------|--|
| Título            | Pasos que se deben seguir para la preparación del platillo.      |
| Porciones         | Forma que se sugiere para presentar el platillo en la mesa.      |
| Ingredientes      | Nombre del platillo.   |
| Procedimiento     | Determina el número de platos que pueden consumirse.             |
| Forma de servirse | Cada uno de los elementos y alimentos para preparar el platillo. |

Las recetas de cocina describen detalladamente los ingredientes y procedimientos para la elaboración de un platillo, están organizadas de una manera especial: nombre de la receta, ingredientes, modo de preparación y la forma en que el platillo debe servirse. En algunos casos las recetas no incluyen el último apartado, esto es: no dicen cómo y con qué debe servirse el platillo.

▶ Ahora observa esta imagen y resuelve el ejercicio.



▶ Lee las siguientes preguntas, contéstalas y luego coméntalas con el asesor o con otras personas.

¿Has escuchado hablar del SIDA? Sí ( ) No ( )

¿Sabes qué es el SIDA? Sí ( ) No ( )

¿Crees qué es importante que las personas hablen de este tema?  
Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

¿Qué dudas crees que puede aclarar el folleto sobre el SIDA?

---

---

A continuación observarás algunas partes del contenido del folleto sobre el SIDA. Es posible que encuentres algunas palabras que no conozcas, sin embargo, su significado puede entenderse si se realiza completa la lectura del texto.

▶ Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

¿Qué es el SIDA? \_\_\_\_\_

¿Qué quiere decir VIH? \_\_\_\_\_



▶ Comenta la siguiente pregunta.

¿Lo que sabías del SIDA es similar a la información que encontraste en el texto anterior?



▶ Contesta la siguiente pregunta. No leas la explicación por el momento.

¿Cuáles son los cuatro términos que componen la palabra (acrónimo) SIDA?

**S:** \_\_\_\_\_ **I:** \_\_\_\_\_

**D:** \_\_\_\_\_ **A:** \_\_\_\_\_

▶ Lee la explicación que proporciona el texto sobre lo que significa la palabra SIDA.

### **SIDA significa:**

**Síndrome:** Conjunto de síntomas.

**Inmuno:** Se refiere al sistema de defensas llamado sistema inmunológico, encargado de reconocer y eliminar todos aquellos microorganismos dañinos para la salud del ser humano.

**Deficiencia:** Falla o función insuficiente. La inmunodeficiencia hace que el ser humano quede expuesto a un sinnúmero de infecciones y cánceres, ya que el sistema inmunológico está deficiente.

**Adquirida:** Hace referencia a que esta infección no es hereditaria, sino que se contrae en algún momento de la vida.

▶ Comenta con tu asesor o asesora y otras personas.

¿Conocías el significado de las palabras *síndrome*, *inmuno*, *deficiencia* y *adquirida*? Sí ( ) No ( )

*Saber leer*

¿Sabías la diferencia entre SIDA y VIH? Sí ( ) No ( )

¿La definición de las palabras te ayudó a tener una mejor idea de lo que es el SIDA? Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

---



---

► Compara lo que dice el texto con lo que escribiste. Si es necesario, modifica tu respuesta.

Como observaste, el mismo texto nos dio las definiciones para entender el significado de algunas palabras. Aquí no podíamos ignorar esas palabras porque eran importantes para entender la información del texto.

► Reflexiona.

¿Sabes qué es un fluido corporal?

¿Has escuchado la palabra perinatal?

¿Conoces el significado de la palabra lactancia?

► Lee el texto y completa la información.

Los fluidos corporales pueden ser: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_.

Las situaciones que están relacionadas con lo perinatal son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La lactancia es cuando \_\_\_\_\_

## ¿Cómo se transmite el VIH?

Únicamente de tres formas:

- 1) Por contacto sexual no protegido, al intercambiar fluidos corporales como sangre, semen, líquido preeyaculatorio y secreciones vaginales con una persona infectada.
- 2) Por vía sanguínea, cuando se realizan transfusiones con sangre infectada o al compartir jeringas.
- 3) Por vía perinatal, de una madre infectada a su hijo, ya sea durante el embarazo, el parto o bien durante la lactancia, por medio de la leche materna.

► El VIH se transmite de tres formas. Relaciona con una línea la vía de transmisión con el medio que provoca la infección.

| Vía de transmisión | Medio                        |
|--------------------|------------------------------|
| Contacto sexual    | Embarazo, parto o lactancia. |
| Vía sanguínea      | Fluidos corporales.          |
| Vía perinatal      | Transfusiones o jeringas.    |

► Lee la siguiente pregunta y coméntala con tu asesor o asesora y con otras personas.

¿La información del texto te ayudó a entender las palabras: fluidos corporales, lactancia y perinatal? Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

▶ Lee y escribe lo que significan para ti los siguientes conceptos.

La abstinencia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La fidelidad mutua \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El sexo seguro \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El sexo protegido \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **¿Cómo se puede evitar la transmisión por vía sexual?**

La transmisión sexual puede evitarse de varias maneras. La primera sería no teniendo relaciones sexuales. Esto es mediante la abstinencia.

También puede evitarse teniendo relaciones sexuales con una sola persona que no esté infectada y que a su vez sólo tenga relaciones con usted. Esto se conoce como fidelidad mutua.

Una tercera forma es evitando el intercambio de fluidos corporales mediante prácticas de sexo sin penetración o bien usando una barrera que impida este intercambio, como lo es el condón de látex, el cual, empleado regular y correctamente, evita el contagio. A la práctica sexual sin penetración o con condón se le conoce como “sexo protegido”.

- ▶ Comenta las siguientes preguntas con tu asesor o asesora y con otras personas.

¿Lo que sabías y lo que te proporcionó el texto es similar o diferente?

¿El texto te ayudó a aclarar el significado de los conceptos de *fidelidad mutua*, *abstinencia*, *sexo seguro* y *sexo protegido*?

- ▶ Lee el siguiente texto y contesta la pregunta.

¿Qué quiere decir que una persona sea seropositiva?

---

---

---

---

### ¿Cómo saber si se tiene la infección por el VIH?

La única forma de saberlo es mediante la prueba de detección de anticuerpos contra el VIH en una muestra de sangre. Si están presentes dichos anticuerpos se dice que la prueba es positiva, y la persona es seropositiva.

En la lectura detallada leemos algo completo, sin “saltarnos” información e intentando comprenderla completamente.



Aquí es necesario leer todo el texto para tener una idea completa de lo que estamos leyendo. El propósito consiste en intentar comprender mejor. Por lo mismo, este estilo de lectura se realiza de una manera más detenida.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es la intención del texto que habla sobre el SIDA?

---

---

---

---

---

---

¿Qué apartados contiene?

---

---

---

---

¿En qué apartado se mencionan las medidas preventivas?

---

---

Los aspectos que conforman el texto nos permiten recapitular sobre el contenido para poder profundizar en la información. Por ejemplo, en el texto del SIDA, sus apartados dan la información necesaria para tener la idea general y completa del tema.

- ¿Qué es el SIDA?
- SIDA significa...
- ¿Cómo se transmite el VIH?
- ¿Cómo se puede evitar el contagio por vía sexual?
- ¿Cómo saber si se tiene la infección por el VIH?

▶ Ahora lee el siguiente texto, reflexiona y resuelve las preguntas.

- ¿Qué te sugiere el texto?
- ¿Qué te gustaría encontrar en él?

## ¡Alerta al consumidor!

### Llamadas telefónicas que tratan de engañarlo para obtener el número de su tarjeta de crédito

▶ Lee el texto y reflexiona.

- ¿Qué hace la PROFECO?
- ¿Cómo enganchaban a los consumidores?

La **PROFECO** tiene conocimiento de llamadas a teléfonos celulares y fijos, en donde una grabación informa a los usuarios que han sido ganadores de un viaje; sin embargo, para recibir más información los usuarios deben oprimir el número 9 de su teléfono. Al hacer esto la llamada automáticamente se canaliza con un operador, quien pide información personal y el número de la tarjeta de crédito para, supuestamente, poder reclamar el premio.

▶ Responde las siguientes preguntas antes de continuar con el texto.

¿Qué esperarías que dijera el siguiente párrafo?

---

---

¿Qué harías para prevenir situaciones similares?

---

---

Si usted recibe una llamada de este tipo debe colgar inmediatamente, ya que el único objetivo de estas llamadas es obtener información sobre su tarjeta de crédito para utilizarla más adelante y estafarlo.

¿Qué puede pasar si no haces caso?

---

---

Los usuarios de celulares, además de lo anterior, también se pueden ver afectados con un cargo de larga distancia internacional, debido a que dichas llamadas muchas veces se enlazan desde el extranjero, lo cual no se puede evitar si el usuario acepta la llamada.\*

Predecir y anticipar, además de que permiten llevar a cabo el cumplimiento del propósito de la lectura, favorecen la comprensión del texto.

▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

\* “Llamadas telefónicas que tratan de engañarlo”, en [http://www.profeco.gob.mx/html/alertas\\_llamtel.htm](http://www.profeco.gob.mx/html/alertas_llamtel.htm), consulta realizada el 5 de abril de 2005.





## Echemos a volar la imaginación

- ▶ Lee en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* el apartado “Crucigramas” y resuelve el denominado “Sobre algunas actividades” atendiendo al orden de las preguntas y a la colocación de las respuestas.

Para lo cual te sugerimos:

1. Consultar el índice del folleto.
2. Identificar la página y el título del apartado.
3. Abrir el folleto en la página señalada.
4. Leer las instrucciones y la información.
5. Realizar la actividad propuesta.
6. Comparar las respuestas en las páginas señaladas.
7. Continuar con los otros materiales cuando así se indique.

## 2. Leo y favorezco mi trabajo

Lee la siguiente situación.

Gustavo y Manuela tienen algunos ahorros y piensan invertir en un negocio que les genere utilidades a corto plazo. Después de analizar alternativas se decidieron por la venta de zapatos por catálogo, ya que les han dicho que se venden muy bien y las ganancias son seguras.

Fueron directamente a la bodega de zapatos Zapatitlán a pedir informes sobre la venta de zapatos por catálogo. Para inscribirse como vendedores, tuvieron que realizar algunas actividades.

1. Llenar una solicitud de inscripción.
2. Asistir a la plática inicial.
3. Recibir los catálogos.
4. Recoger su tarjeta de vendedores.



Saber leer

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué información crees que les pidan para llenar la solicitud?

---



---

¿Para qué les solicitan esa información? \_\_\_\_\_

Para inscribirse Manuela y Gustavo llenaron una hoja de solicitud con sus datos personales como la siguiente:

## Zapatitlán

Zapaterías únicas

669856

NÚM. DE FOLIO

### VENEDORES DE PRESTIGIO Y CALIDAD

**DATOS PERSONALES:**

|                  |                  |         |
|------------------|------------------|---------|
| Sánchez          | Aguirre          | Manuela |
| APELLIDO PATERNO | APELLIDO MATERNO | NOMBRE  |

ESTADO CIVIL: CASADA/O \_\_\_\_\_ SOLTERA/O \_\_\_\_\_ VIUDA/O \_\_\_\_\_ DIVORCIADA/O \_\_\_\_\_  
 UNIÓN LIBRE  OTRO \_\_\_\_\_

|        |        |                |                     |
|--------|--------|----------------|---------------------|
| Ocampo | 22     | Río Churubusco | Venustiano Carranza |
| CALLE  | NÚMERO | COLONIA        | DELEGACIÓN          |

|           |       |          |                     |
|-----------|-------|----------|---------------------|
| D. F.     | 09640 | 55129876 | S A A M 6 7 0 9 1 2 |
| MUNICIPIO | C. P. | TELÉFONO | RFC                 |

FIRMA\*: \_\_\_\_\_

Hago constar que la información proporcionada es verídica y confiable.

---

**PARA USO EXCLUSIVO DE LA EMPRESA**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Nombre y firma de quien autorizó | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> Clave de vendedor* |
|----------------------------------|---|

\*Única y no transferible. El mal uso que se haga de ella es su responsabilidad.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué apartados contiene la hoja que llenaron Manuela y Gustavo?

---

---

---

---

¿Qué dicen las letras pequeñas?

---

---

---

---



La **solicitud** es un documento formal que generalmente se llena para ingresar a un trabajo, a la escuela, en la primera visita con el médico o cuando se realiza un trámite, con el fin de que el solicitante cuente con un registro de los datos de la persona interesada. Los apartados que contiene el formato son: datos personales, familiares, laborales, de salud o cualquier información específica requerida por el solicitante. Es importante leer cuidadosamente el formato de solicitud antes de escribir la información.

Ahora Manuela y Gustavo tendrán que asistir a la plática que ofrece la empresa.

¿Qué inquietudes crees que tengan y que quisieran les aclararan en esa plática?

---

---

Manuela y Gustavo debían mostrar el pase o volante como muestra de haber llenado su hoja de inscripción.

**“ZAPATITLÁN”**  
Zapaterías únicas 

¿TE INTERESA PERTENECER A NUESTRO PRESTIGIADO GRUPO DE VENEDORES?  
**¡No lo pienses más!**

Si ya llenaste tu hoja de inscripción asiste a la plática inicial que se llevará a cabo el 16 de abril a las 12:00 horas, en el salón anexo a la fábrica.

**La plática abordará los siguientes temas:**

- ¿Quiénes somos?
- ¿Qué ofrecemos?
- ¿Cómo es la venta por catálogo?
- ¿Cómo convencer a los clientes?
- ¿Cómo ganar más, más y más?

*¡No faltes!* 

De no asistir se cancela la inscripción. No transferible.

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Encontraron las respuestas a sus preguntas?      Sí ( )    No ( )

¿A cuáles?



El **volante** o **pase** es un texto por medio del cual se ofrece información. Es decir, los volantes sirven como pequeños medios publicitarios que buscan difundir o promocionar información diversa.

Al finalizar la plática les dieron gratis sólo el catálogo para niñas y niños, los otros dos catálogos los tendrán que comprar; uno de modelos de zapatos para dama y el otro para caballeros.

En la misma plática Manuela y Gustavo practicaron la forma en la que debían solicitar la mercancía a la bodega, con el fin de agilizar sus pedidos y asegurar éxito en sus ventas. Ejemplo:

**Vendedor:** Manuela Sánchez Aguirre

Clave: 86450

**Catálogo:** Primavera-verano

| Cliente   | Modelo                           | Color                 | Talla            | Cantidad  | Precio     |
|-----------|----------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|------------|
| Rosalinda | Eleganza<br>9F 1006AN<br>Dama    | Café y azul<br>marino | 22               | 1         | \$276.00   |
| Juan      | Prince<br>7K 1205BA<br>Caballero | Beige                 | 27 $\frac{1}{2}$ | 1         | \$429.00   |
| Roberto   | Katia<br>5B 4550RC<br>Niña       | Azul claro            | 12 $\frac{1}{2}$ | 1         | \$196.90   |
| Laura     | Molto<br>3C 52410AD<br>Dama      | Rojo                  | 23               | 1         | \$296.00   |
|           | Carol<br>7A 8645DE<br>Niño       | Rojo                  | 16 $\frac{1}{2}$ | 1         | \$220.00   |
| Total     |                                  |                       |                  | 7         |            |
|           |                                  |                       |                  | Subtotal  | \$1 417.90 |
|           |                                  |                       |                  | Descuento | \$ 283.42  |
|           |                                  |                       |                  | Total:    | \$1 134.48 |



Los **catálogos** son publicaciones ordenadas en forma alfabética, numérica, por producto o servicio; describen las características que tienen los productos que se promocionan, como colores, tallas, ofertas y precios. Asimismo, utilizan las imágenes para mostrar la gama de productos, servicios y novedades que se trabajan y ofrecen al mercado.

- ▶ Revisa si el formato para solicitar el pedido es correcto de acuerdo con los siguientes catálogos, precios y totales.

## ZAPATITLÁN

### Zapaterías únicas DAMAS

Modelo: Eleganza 9F 1006AN  
Talla: 22 a 26  
Color: sólo en rojo  
Precio: \$276.00

Colores sujetos a disponibilidad.

## ZAPATITLÁN

### Zapaterías únicas CABALLEROS

Modelo: Prince 7K 1205BA  
Talla: 22 a 28  
Color: beige  
Precio: \$429.00

Hasta agotar existencias.  
Sólo algunos modelos.

## ZAPATITLÁN

### Zapaterías únicas NIÑAS

Modelo: 4KC21  
Talla: 14 a 21  
Color: azul claro  
Precio: \$196.90

Hasta agotar existencias.  
Sólo algunos modelos.

Al concluir la plática les comunicaron cuándo recoger la tarjeta que los acredita como vendedores de la fábrica de calzado y con la cual podrán iniciar sus ventas.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué datos o información incluirá su tarjeta?

---

---

¿Para qué les va a servir esa tarjeta?

---

---

▶ Comprueba que los datos de la tarjeta de Manuela estén correctos con base en la hoja de inscripción que llenó.

**Manuela Sánchez Aguirre**  
**SAAM-670912**

Adicional: Gustavo Fuentes Vargas

Clave de vendedor **86450**

NOTRANSFERIBLE

▶ Lee en la Antología la leyenda “Los engañadores”. Recuerda formular preguntas para asegurar la interpretación del mensaje. Además de guiarte con las preguntas del texto, te proponemos que:

- Antes de leer: Revises el título y pienses de qué va a tratar.
- Durante el texto: Te detengas cuando haya un punto.  
Pienses en qué palabras vas a encontrar.  
Te hagas preguntas sobre el texto, por ejemplo, ¿qué crees que pasará?
- Al concluir la lectura: Recapitules lo que leíste y escribas brevemente cuál es la idea central del texto.

▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |



### Actividad 3. Lo que dice y lo que se deduce

- ▶ Observa la siguiente imagen y comenta con tu asesor o asesora y con otras personas de qué habla la gente.



- ▶ Lee las siguientes preguntas y coméntalas con tu asesor o asesora o con otras personas.

¿Los mexicanos leemos poco o mucho? ¿Por qué?

---

---

¿Qué cosas leemos?

---

---

- ▶ Lee el título del reporte de la investigación acerca de la práctica de la lectura de los mexicanos.

## De libros y hábitos de lectura

- ▶ Marca con una **X** una o varias opciones, puedes agregar otra si lo deseas.

¿Qué tipo de información crees que va a proporcionar el texto? ( )

¿Por qué se lee? ( )

¿Qué tipo de libros o revistas se compran? ( )

¿Cuál es el precio de los libros? ( )

¿Cuáles y cuántos libros lee la gente? ( )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ Compara tus respuestas con otras personas.

▶ Lee el siguiente texto y contesta.

### Leer o no leer

Nuestra industria editorial crece y crece, y hasta exportamos libros, pero de qué sirve si solamente los guardamos en el librero como un adorno.

De nada sirven estos libros de pastas multicolores si no somos capaces de abrirlos y adentrarnos en ellos.

Cuando se lee se desarrollan habilidades y aptitudes de gran utilidad en diferentes momentos de la vida.

Se ejercita la atención, la concentración y la memoria, se enriquece el vocabulario y se aprende a expresar mejor los sentimientos y las ideas.

A propósito de lo anterior, la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura, A. C. realizó tres encuestas paralelas en la Feria Metropolitana del Libro, en 1994, 1995 y 1996 con el propósito de conocer los hábitos, opiniones y preferencias de lectura de los visitantes.

*Revista del Consumidor, febrero de 1998, núm. 252.*

¿Quién realizó las encuestas?

---

---

¿En dónde y cuándo se realizaron las encuestas?

---

---

¿Qué se quería averiguar con las encuestas?

---

---

---

---

- Observa la tabla I que se presenta a continuación y contesta las preguntas.

| <b>Tabla I</b>                       |                         |                        |         |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------|
| Motivos por los que se lee en México |                         |                        |         |
| Años                                 | Gusto o entretenimiento | Estudios o complemento | Trabajo |
| 1994                                 | 65%                     | 22%                    | 13%     |
| 1995                                 | 72%                     | 21%                    | 7%      |
| 1996                                 | 58%                     | 35%                    | 7%      |

¿Qué información presenta la tabla? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los motivos y razones que se expresan?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

¿De qué años es la información?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Esta información (tema, motivos, años) nos da una primera idea de lo que se nos quiere transmitir. En la tabla anterior se concentran las cantidades o porcentajes derivados de las respuestas proporcionadas en las encuestas mencionadas en el texto anterior.



Las tablas de registro nos permiten organizar información de acuerdo con diversas variables, que se relacionan y que dan una idea completa sobre un tema determinado y de interés.

Por ejemplo, en la tabla I las variables o la información que se proporciona en relación con el tema (los motivos por los que se lee) son:

- Años: 1994, 1995, 1996.
- Motivos de la lectura: gusto o entretenimiento; estudios o complemento; trabajo.

► Reflexiona.

¿Conoces las gráficas? ¿Para qué se utilizan?

► Observa la información que contiene la siguiente gráfica.



Las gráficas son representaciones concretas de la información concentrada en cuadros o tablas. Para comparar información se utilizan las llamadas gráficas de barras.

► Observa la gráfica y contesta.

¿En cuál de los tres años se leyó más por gusto? \_\_\_\_\_

¿En qué años se leyó más o menos igual por razones de estudio?

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Como ocurre en la gráfica anterior, la información se puede leer verticalmente, si sólo observamos una razón, por ejemplo, el gusto, o podemos leer horizontalmente, si hacemos una comparación entre los motivos (por ejemplo sí comparamos el gusto con el estudio y el trabajo en uno o varios años).

► Contesta las siguientes preguntas.

¿La lectura no es necesaria en el ámbito laboral? Sí ( ) No ( )

¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuándo se es estudiante se lee por obligación? Sí ( ) No ( )

¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Se lee más por gusto o entretenimiento? Sí ( ) No ( )

¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Observa las dos tablas siguientes y completa la información.

| <b>TABLA 2</b>                            |              |           |            |
|---|--------------|-----------|------------|
| HORAS DIARIAS QUE SE DEDICAN A LA LECTURA |              |           |            |
| AÑOS                                      | MENOS DE UNA | UNA O DOS | MÁS DE DOS |
| 1994                                      | 36%          | 42%       | 22%        |
| 1995                                      | 45%          | 38%       | 17%        |
| 1996                                      | 50%          | 33%       | 17%        |

En la tabla 2 el tema es \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_% quiere decir que en 1996 más gente le dedicó menos de una hora a la lectura.

En el año \_\_\_\_\_ hubo más gente que le dedicó más de dos horas a la lectura que en los otros dos años.

| <b>TABLA 3*</b>            |                  |                   |                   |                     |
|----------------------------|------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| PROMEDIO DE LECTURA AL AÑO |                  |                   |                   |                     |
|                            | 1 A 10<br>LIBROS | 11 A 20<br>LIBROS | 21 A 30<br>LIBROS | MÁS DE 30<br>LIBROS |
| 1994                       | 55%              | 23%               | 10%               | 12%                 |
| 1995                       | 85%              | 10%               | 3%                | 2%                  |
| 1996                       | 88%              | 8%                | 3%                | 1                   |

\*Actividad editorial en 1995, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

En la tabla 3 el tema es \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_% quiere decir que muchísima gente leyó entre 1 y 10 libros máximo en 1996.

El \_\_\_\_\_% quiere decir que muy poca gente leyó más de 30 libros al año en 1996.

► Lee, contesta y comenta con otras personas.

¿Cuáles son las conclusiones o resultados que presenta el texto según los datos de las tres tablas?

1. \_\_\_\_\_ (tabla 1 \_\_\_\_\_).
2. \_\_\_\_\_ (tabla 2 \_\_\_\_\_).
3. \_\_\_\_\_ (tabla 3 \_\_\_\_\_).

Según los datos obtenidos, cada vez es menor el gusto por la lectura. El 50 por ciento de los entrevistados dijo leer al día menos de una hora y el 88 por ciento confesó que lee de 1 a 10 libros al año.

Felipe Garrido, escritor y director de *Rincones de lectura*, programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP), destinado a fomentar la lectura, nos habla de la magia de cruzar por los rincones de los libros.

¿Tu impresión general de los datos es similar a las conclusiones que presenta el texto?

---

---

---



### Vamos a leer

► Lee en tu Antología el cuento titulado “Platero y yo”, con base en la guía propuesta en el texto.



- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

- ▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿De quién se habla en la lectura? \_\_\_\_\_

¿Es un animal de carga?                      Sí (    )                      No (    )

¿Cómo lo supiste?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Es gris o blanco? \_\_\_\_\_

¿Tiene ojos negros?                      Sí (    )                      No (    )

¿En qué te basas para afirmarlo?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Saber leer

¿Es un potrillo? Sí ( ) No ( )

¿Por qué?

---

---

¿Es herbívoro? Sí ( ) No ( )

¿Por qué?

---

---

¿Es un animal doméstico? Sí ( ) No ( )

¿Por qué?

---

---



**Inferir** es una estrategia que permite deducir información, que no aparece en el texto, a partir del conocimiento del mundo y de nuestra experiencia. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, también ayuda a resaltar información implícita o que está entre líneas. Mientras más detallada es la lectura las inferencias serán más precisas y la comprensión más profunda.

▶ Compara tus respuestas y comenta con tu asesor o asesora y con otras personas.



## Echemos a volar la imaginación

- ▶ Lee en el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* el apartado “Crucigramas” y realiza el “Cuadro mágico” que se propone; al concluir continúa trabajando con este material.

Antes de hacerlo, piensa:

¿Qué es un cuadro mágico?

Después de haberlo hecho:

¿Cómo explicarías lo mágico del cuadro?



## Leo para disfrutar y decidir

### UNIDAD 3

**L**a lectura detallada en textos narrativos nos ayuda a saber cómo se estructuran y cuál es el funcionamiento de sus elementos. Este estilo busca, mediante la lectura completa de los textos, adentrarse en el significado total del contenido, aun en aquella información que el texto no enuncia.

En este tema:

- Utilizarás la lectura detallada para profundizar en la estructura de los diferentes textos narrativos.
- Reconocerás los aspectos relevantes que permitan profundizar en la información de este tipo de textos.
- Inferirás información al revisar diversos materiales para favorecer su interpretación.

### Actividad I. Detalles que cuentan

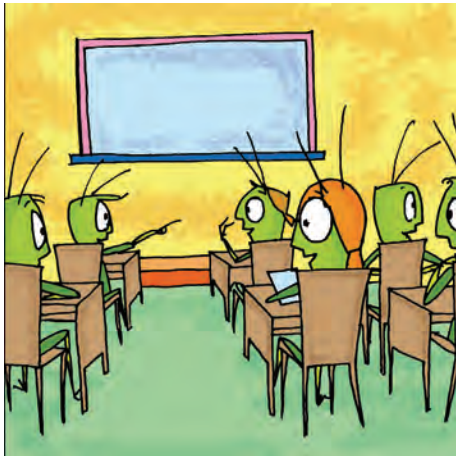
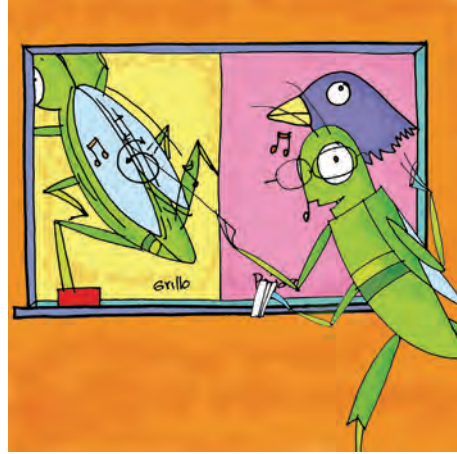
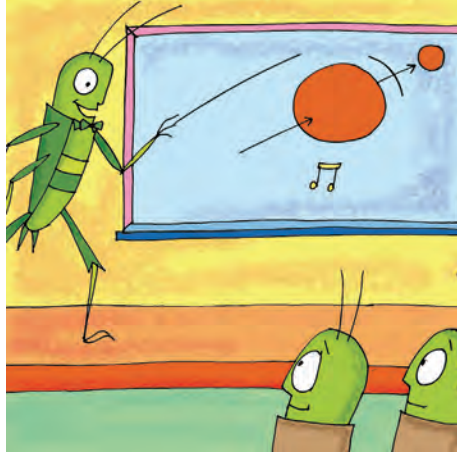
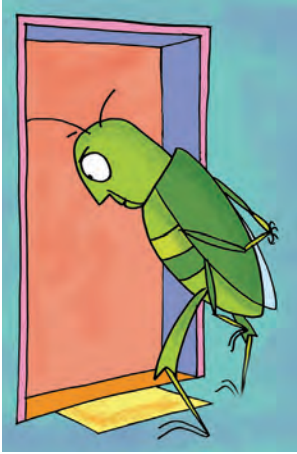


Vamos a leer

- ▶ Lee en tu Antología “El grillo maestro” y realiza las actividades propuestas en ella.

Es importante leer a detalle cada una de las partes que integran un texto para tener una idea completa de lo que estamos leyendo.

- ▶ Narra por escrito la historia que se plantea, siguiendo la secuencia de las imágenes. Si lo consideras necesario, consulta la fábula las veces que desees.



---

---

---

---

---

---

---



Generalmente la narración tiene una estructura básica compuesta por tres partes. Una introducción, donde se presentan el tema, el entorno y los personajes, es decir, se plantea en qué situación va a desarrollarse el cuento; un nudo o conflicto en el cual los acontecimientos narrados se complican y surge una problemática; después de esto, viene el desenlace en el que se soluciona la problemática y se sabe cuál es el final del relato.



### Vamos a leer

- Lee en tu Antología “Los tres regalos del hada”. Posteriormente, responde las siguientes preguntas.

#### Introducción

¿Cuál es el tema del cuento? \_\_\_\_\_

¿Quién es el personaje principal del cuento? \_\_\_\_\_

¿En qué lugar sucede la historia? \_\_\_\_\_



En el inicio o **introducción** de las narraciones es usual presentar al personaje sobre el cual se desarrolla la historia. En algunos casos, se describe detalladamente su personalidad. Junto con el personaje se presenta el tema, es decir, la situación que vive el personaje y sobre la cual se desarrollarán los hechos. También se establece el entorno donde ocurre la historia. Éste puede señalarse con una palabra, como campesino, que da idea de un ambiente rural.

## Nudo

¿Qué provoca el tercer regalo?

¿Qué sucesos impiden que el personaje principal alcance sus metas?



El **nudo** es la parte en la cual los hechos cobran mayor énfasis, es decir, el momento en el que el personaje tiene que resolver un problema.

## Desenlace

¿Cómo se resuelve o termina la historia anterior?



En el final o **desenlace** es donde se resuelve el conflicto, éste puede ser a favor o en contra del personaje y, en algunos casos, la resolución es inconclusa dejando que el lector con su imaginación dé final a la historia.



Vamos a leer

► Lee en tu Antología “A la deriva”.

Saber leer

▶ Resume:

La introducción del cuento.

---

---

---

---

El nudo.

---

---

---

---

El desenlace.

---

---

---

---

▶ Localiza en tu Revista *Dilema* la sección “Ecos del pasado”.

▶ Reflexiona antes de leer:

¿Qué te sugiere el título de esta sección?  
¿Por qué?

▶ Selecciona dos noticias acerca de mujeres ilustres y dos de hombres famosos y léelas.



- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

- ▶ Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo inician las noticias?

---

---

---

---

¿Cómo cuentan los sucesos?

---

---

---

---

Saber leer

¿Cómo finalizan las noticias?

---

---

---

---

## Actividad 2. Gozo descubriendo

▶ Lee en la Revista *Dilema* la sección titulada “Venza el aburrimiento”. Intenta resolver el juego de sílabas que ahí se presenta.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Resolviste las dos charadas? Sí ( ) No ( ) ¿Cuál?

---

---

¿Qué te ayudó a resolverlas?

---

---

¿Qué obstáculos encontraste para resolverlas?

---

---

¿Qué hiciste para salvar los obstáculos?

---

---

---

¿Qué información de la instrucción o de la adivinanza fue clave para resolverla?

---

---

¿Qué información debías tener para solucionar la actividad?

---

---

¿Qué información contiene el texto que no está expresada explícitamente?

---

---

¿Qué sensación te generó resolver las charadas?

---

---



En la mayoría de los textos existe información implícita, es decir, no enunciada, que es importante descubrir para efectuar una comprensión e interpretación adecuadas. Para ello debe realizarse una lectura completa y exhaustiva de todo el contenido. Esto nos permitirá descubrir sus secretos, generando en nosotros placer y deleite.

- ▶ Lee “La hermosa hechicera” en la sección “Medio tiempo” de tu Revista. Toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

### Antes de leer

- Pregúntate:
  - ¿Qué te sugiere el título?
  - ¿Quiénes crees que sean los personajes?
  - ¿Qué esperas encontrar en la leyenda?

### Durante la lectura

- Comprueba si lo que pensaste antes de leer se cumple.
- Hazte otras preguntas conforme avances en la lectura. Éstas pueden ser sobre qué acontecimientos pueden venir o en relación con las palabras clave que hayas detectado sobre el tema.

### Después de la lectura

- Recapitula la idea general de la narración.
- Piensa en las sensaciones o situaciones que te hicieron sentirte parte de la leyenda.
- Pregúntate sobre:
  - ¿Qué información que no estaba en el texto ya conocías?
  - ¿Qué información encontraste que no estaba dicha en el texto?

► Lee el caso de Salvador.

Salvador es hermano de Juliana. Ella asiste a una Plaza Comunitaria en la ciudad de Tijuana y está estudiando el módulo *Saber leer*. Juliana dejó la Revista *Dilema* sobre la mesa después de hacer algunas actividades. Salvador la hojeó y encontró la leyenda “La hermosa hechicera”.

Sorprendido, se dijo en voz alta: “¿Qué título más extraño! ¿De qué se tratará esta leyenda? ¿Se tratará de una historia de príncipes? Está muy corta, la voy a leer”. Después de leer el principio descubrió, para su sorpresa, que la leyenda narraba cosas diferentes a las que había supuesto. Encontró algunas pistas que le hicieron suponer que se trataba de una historia de misterio. Por ejemplo, el texto decía: “Ese negro que la acompaña es el mismísimo demonio”.

Al leer en la leyenda esta oración, Salvador confirmó que se trataba de una historia de misterio, que tal vez tuviera un final inesperado. Al concluir la primera mitad de la lectura, Salvador recibió la visita de un amigo. Salvador, interesado con el final del cuento, compartió con Raúl lo que había leído, y juntos leyeron el final. Raúl comentó que desde ese día la vida de la mujer que desapareció cambió notablemente, así como la de los otros personajes que estuvieron involucrados en la historia. Salvador comentó que el personaje principal, de ahí en adelante viviría en un lugar incomparable.

► Responde las siguientes preguntas.

¿En qué coincidiste con las predicciones que hizo Salvador?

---

---

¿Qué sentiste cuando tus predicciones se cumplieron?

---

---

¿Cuáles fueron las suposiciones que hiciste durante la lectura?

---

---

¿En qué crees que Salvador se identificó con el personaje principal?

---

---

¿Qué influyó en Raúl para que decidiera leer el final de la leyenda?

---

---

¿Qué piensas de las deducciones que hicieron Raúl y Salvador al final de la lectura?

---

---

¿Qué cosas diferentes descubriste en la leyenda?

---

---



Entre más preguntas te plantees, más secretos descubrirás en la lectura. Leer a detalle implica anticiparnos a la información, suponer aquello que vamos a encontrar y deducir la información que no aparece textualmente.



### Vamos a leer

- ▶ Lee la fábula “El león y la liebre” en tu Antología.
- ▶ Pon en práctica las estrategias para leer eficazmente y obtener mayor placer con la lectura del texto.

Recuerda:

- Plantea preguntas antes, durante y después de la lectura. Éstas harán que te sientas partícipe de la lectura.
- Corrobora la pertinencia de las preguntas y, en caso contrario, replan-téalas.
- Saca el mayor provecho de la lectura. Busca más allá de lo que está escrito para llegar a lo más profundo del mensaje.
- Déjate llevar por las historias, vive la aventura.

- Extrae el mensaje total del texto y adáptalo para poder ponerlo en práctica en situaciones de tu vida.

- ▶ Lee el apartado “Testigos prehispánicos” en tu Revista.
- ▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Leo para tomar posición

### UNIDAD 3

**L**a lectura detallada en textos argumentativos nos posibilita deducir, dentro del contenido, cuáles son los argumentos que existen, para defender los puntos de vista y dejar clara la posición respecto a un tema.

En este tema:

- Utilizarás la lectura detallada para profundizar en los argumentos de los textos de opinión.
- Reconocerás los aspectos relevantes que te permitan profundizar en la información de este tipo de textos.
- Inferirás información al revisar diversos materiales que argumentan para favorecer su interpretación.

### Actividad I. Argumentos de vida



#### Vamos a leer

- ▶ Lee la parábola titulada “Deja secar la ira”, que se encuentra en tu Antología, y contesta las siguientes preguntas.



¿Qué opinas acerca de la ira?

---

---

¿Con cuál de los personajes estás de acuerdo? ¿Por qué?

---

---

Si fueras Julia, ¿cómo justificarías lo que sucedió?

---

---

---

---



En los textos argumentativos se menciona el tema sobre el cual se hablará. Dentro de ellos se mencionan una o más posturas, es decir, varias visiones acerca del tema. Éstas, por lo regular, se contraponen. Asimismo, existen argumentos que sostienen o sustentan las posturas de cada una de las personas que participan en determinadas situaciones.

- ▶ Lee en la sección Conversaciones a distancia la “Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos”, de tu Revista, y contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el tema que se plantea en la lectura?

---

---

Saber leer



La mayoría de los textos argumentativos **presenta** claramente el tema sobre el cual se externarán los puntos de vista.

¿Cuál es la postura que se maneja en la carta?

---



---



En seguida se **exponen los hechos** que se consideran fundamentales, es decir, cuando hay más de una postura cada expositor da a conocer su visión o punto de vista respecto al tema.

¿Cuáles son los argumentos o puntos de vista que se plantean?

---



---

¿Cuál es tu opinión respecto a los argumentos de la visión del dueño de los zapatos?

---



---



Posteriormente, se exponen los **argumentos** con los cuales se sustenta o justifica la visión o postura ante el tema. Es aquí donde se analizan los puntos de vista y con ello es posible identificar los acuerdos o desacuerdos.

¿Qué esperaría el dueño de los zapatos que respondiera o hiciera el zapatero?

---

---



Por último, los textos argumentativos presentan un **resumen**, donde se plantea en forma sintética la tesis y los argumentos principales, que intentan, una vez más, convencer al lector sobre sus opiniones.

Los textos argumentativos posibilitan justificar una determinada postura frente a hechos específicos. En algunos casos, los argumentos logran convencer; en otros, no, sin embargo, gracias a ellos se puede sustentar y fundamentar una opinión.

► Lee la fábula “El águila y el cuervo”, que se encuentra en tu Antología, y responde las siguientes preguntas.

¿Cuál es la problemática que se plantea en el texto?

---

---

La postura del águila es:

---

---

La postura del cuervo es:

---

---

Saber leer

Los argumentos del águila son:

---



---

Los argumentos del cuervo son:

---



---

¿Cuáles son los argumentos y la postura con la que te identificaste? ¿Por qué?

---



---



Los textos argumentativos son exposiciones que tienen como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir, una idea que se quiere probar. Utilizamos la argumentación para justificar nuestros pensamientos o nuestros comportamientos, para persuadir a los demás de nuestros puntos de vista o para influir sobre el comportamiento de los otros.

▶ Localiza en tu Revista *Dilema* el Editorial y lee su información.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el tema?

---



---

¿Qué se dice acerca del tema?

---

---

¿Cuáles son las posturas respecto al tema?

---

---

¿A qué conclusión se llega?

---

---

---

---

► Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Actividad 2. Descubro las razones



Vamos a leer

- ▶ Lee el título de la fábula “La cigarra y la hormiga” y contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál crees que es el tema sobre el que se habla en el texto?

---

---

¿Cómo imaginas el comportamiento de las hormigas?

---

---

¿Cómo imaginas el comportamiento de las cigarras?

---

---

Con base en tus respuestas, ¿qué relación crees que haya entre una hormiga y una cigarra?

---

---

---

---

- ▶ Ahora lee la fábula “La cigarra y la hormiga”, en tu Antología, y contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles fueron las similitudes que encontraste entre lo que pensaste de la hormiga y la cigarra, y lo que se dice de ellas en el texto?

---

---

¿Qué consideraste para escribir tu moraleja?

---

---



Al leer un texto en que se plantean distintas posturas o puntos de vista, es necesario aplicar diferentes estrategias de lectura para poder comprender mejor el contenido. Prever, anticipar o deducir la información es muy útil porque esto nos ayuda a involucrarnos con lo que leemos, haciendo que la lectura sea más profunda.

► Observa y lee la siguiente situación.

Ana quiere convencer a Pablo de que asista con ella a tomar las asesorías en la Plaza Comunitaria, que está en su colonia.



► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es el asunto que se va a tratar?

---

¿Quiénes participan en el asunto?

---

¿Qué relación hay entre Pablo y Ana? \_\_\_\_\_

¿Qué hará Ana para convencer a Pablo? \_\_\_\_\_



Durante la presentación del tema se menciona explícitamente el asunto que se va a tratar, se presenta a los interlocutores, es decir, a los participantes. En algunos casos, en los textos argumentativos donde hay más de dos interlocutores, se menciona la relación existente entre los participantes, puede ser que pertenezcan al mismo campo de acción, por ejemplo, escritores, artistas, abogados, en otros casos, aunque no se diga, se puede inferir esta relación. A partir de estos elementos se pueden suponer los puntos de vista o argumentos que se desarrollarán.

Un día se encontraron, y ella le dijo.

Pablo, ¿recuerdas lo que platicamos el otro día? Entonces, ¿sí te inscribes en el INEA para seguir estudiando?



No, Ana. Hablemos de otra cosa.



▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es la postura de Ana respecto al estudio?

---

---

¿Cuál es la postura de Pablo en relación con el estudio?

---

---

▶ Escribe los posibles argumentos de ambos.

| Ana | Pablo |
|-----|-------|
|     |       |
|     |       |
|     |       |
|     |       |

—El estudio nos ofrece cosas interesantes, muchas oportunidades; además, puedes conocer a muchas personas que, como tú y yo, no han terminado los estudios.

—Puede ser, Ana, pero a mí no me llama la atención.

—No te arrepentirás. Mira, yo creo que el estudio te ayuda a ver la vida de otro modo. Pienso que puede abrirte caminos muy interesantes que permitan que tu vida cambie. Es una experiencia que debe aprovecharse. Además, la Plaza Comunitaria está muy cerca de tu casa, puedes hacer más cosas que en el Círculo de estudio, hasta hay la oportunidad de usar las computadoras, no hay que pagar nada y puedes lograr una serie de beneficios para tu trabajo.

► Reflexiona.

¿Cuáles son las diferencias entre los argumentos que dieron Ana y Pablo con lo que pensaste?

¿Qué argumentarías para convencer a Pablo sobre la importancia de estudiar?



En la exposición de hechos se mencionan las ideas que tienen los interlocutores respecto al tema que se está tratando, que en la mayoría de los casos son contrarias y dan lugar a una controversia en la que cada uno de ellos tratará de aportar los puntos de vista que respaldan sus posturas, esto posibilita prever cuáles serán los argumentos para rebatir o apoyar los puntos de vista expuestos.

—Puede ser que tengas razón; pero yo creo que es más importante trabajar. Además, casi no tengo tiempo. Entro muy temprano y salgo muy tarde.

Ana retomó lo que dijo su amigo:

—Justamente por eso debes estudiar. Para que seas cada día más productivo, para realizar mejor tu trabajo y llegar a ser una persona autónoma, hasta que puedas lograr un buen ascenso. El estudio no tiene por qué verse como pérdida de tiempo, al contrario. Ahora bien, te puedes inscribir en el programa de educación a distancia y así tú organizas tus tiempos y momentos para estudiar. Así, en la medida en la que nos involucramos con el estudio mejoramos nuestra comunicación al realizar todas y cada una de las actividades cotidianas. El estudio posibilita aprender, conocer, recrear, imaginar y, sobre todo, disfrutar de otras posibilidades para mejorar la vida.

---

---

---

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los argumentos que da Ana respecto a la no disponibilidad de tiempo de Pablo?

---

---

¿Cuáles son los argumentos que da Ana en relación con la importancia que le da Pablo al trabajo?

---

---

En los argumentos se mencionan las razones con las cuales cada uno de los interlocutores quiere sustentar o justificar la visión o postura que tienen sobre el tema que se está tratando.



Pablo, pensativo, para sus adentros se dijo:

¿De verdad?, ¿será que el estudio no es aburrido? Esbozando una sonrisa comentó, ¿estaré equivocado?

*Saber leer*

Ana pudo observar el gesto de Pablo, contenta lo tomó del brazo y continuaron caminando.

¿Cuál será la decisión de Pablo?

---

---

Supones que Ana haya convencido a Pablo, ¿por qué?

---

---

¿Cómo habrá sabido Ana que Pablo le contestará que sí?

---

---



En el resumen o síntesis de toda controversia aparecen los argumentos principales, que permiten tomar una decisión.

► Responde las siguientes preguntas.

¿Qué te sugiere la palabra **debate**?

---

---

¿Qué esperas encontrar en ese texto?

---

---

▶ Lee las siguientes preguntas para que orienten la lectura del texto “Debate” en tu Revista *Dilema*. Al terminar, respóndelas.

¿Qué similitudes encontraste en las respuestas que diste antes de leer el texto?

---

---

¿Qué consideraste para dar tu respuesta?

---

---

¿Cuál es el tema que se va a tratar en el debate?

---

---

¿Quiénes participan en él?

---

---

¿Cuáles son las posturas respecto al tema?

---

---

¿Cuáles son los puntos de vista de cada uno de los interlocutores?

---

---

---

---

¿Cuáles son los argumentos que da José Manuel para fundamentar su postura?



El debate es una forma de conversación en la cual dos o más personas explican a otros sus puntos de vista respecto a un tema, que pueden ser opuestos. El objetivo de cada uno es persuadir a los que escuchan para que estén de acuerdo con ellos en sus ideas. Para eso se utilizan los argumentos.



### Echemos a volar la imaginación

▶ Lee el texto titulado “La palabra imposible”, en tu Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*.

▶ Contesta las siguientes preguntas.

¿Cómo encontraste la respuesta al acertijo?

---

---

¿Qué experimentaste al resolver el acertijo?

---

---

---

Las estrategias que utilizaste para resolver este acertijo, ¿cómo pueden ayudarte en otras situaciones?

---

---

---

---



La inferencia es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece en el texto, también es unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

▶ Durante la lectura es probable que encuentres palabras que no entiendas. Subráyalas, intenta saber el significado a partir de la información del texto, si esto no es posible busca el significado en el diccionario. Utiliza la siguiente tabla.

| Palabra desconocida | Interpretación | Diccionario |
|---------------------|----------------|-------------|
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |
|                     |                |             |

## Autoevaluación

### Mis vivencias y experiencias

► Subraya la o las opciones que completen las siguientes ideas relacionadas con tu desempeño durante el desarrollo de esta Unidad.

1. Resolviste tus dudas gracias a que consultaste:
  - a ) Al asesor/a.
  - b ) Otros materiales.
  - c ) Otras personas.
  - d ) Los materiales del módulo.
  
2. La forma en la que se presentaron las actividades:
  - a ) Facilitó su resolución.
  - b ) Dificultó su resolución.
  
3. Las actividades propuestas te permitieron:
  - a ) Valorar tus conocimientos.
  - b ) Recuperar tus experiencias.
  - c ) Aprender todo nuevo.
  
4. Durante el desarrollo de las actividades, la relación que se estableció con los materiales:
  - a) Facilitó tu desarrollo.
  - b) Propició el interés para su revisión.
  - c) Generó desconcierto.
  
5. Comentar sobre los resultados de las actividades favoreció:
  - a) La integración del grupo.
  - b) Comprobar los conocimientos.
  - c) El intercambio de puntos de vista.
  - d) Ampliar la respuesta.
  - e) La confianza para externar ideas propias.
  - f ) Valorar y respetar los puntos de vista.



6. Los textos que se incluyen en esta Unidad posibilitaron:
- a) Conocer otros temas.
  - b) Acercarse a otras formas de pensar.
  - c) Propiciar el interés por la lectura.
  - d) Enriquecer tu conocimiento del mundo.
- ▶ Compara tus respuestas con las unidades 1 y 2 observa si hubo algún cambio entre ellas.

## Mis aprendizajes

► Realiza las siguientes actividades relacionadas con lo que aprendiste en esta Unidad.

I. Lee la siguiente situación y contesta las preguntas.

Roque está por ingresar a una fábrica como encargado del área de maquinaria. Le dieron a firmar un contrato de trabajo y lo hizo sin revisarlo.

A continuación se presentan algunos títulos de los apartados que integran el contrato que Roque firmó.

### Contrato de trabajo

Jornada de trabajo: horario en el que desempeñará sus actividades.

Derechos y obligaciones: señala el periodo de vacaciones, servicio médico, prestaciones, entre otros aspectos.

Sueldo: cuánto va a ganar por su trabajo y si le pagarán quincenal o semanalmente.

Requisitos de admisión: ¿qué debe saber y demostrar para que lo contraten?

¿Para qué se utiliza un contrato de trabajo?

---

---

¿Por qué crees que es necesario revisar todas las partes que lo integran?

---

---

¿Qué otros apartados crees que incluya un contrato de trabajo?

---

---

¿Qué información supones debes revisar con más atención y por qué?

Si estuvieras en el caso de Roque, ¿a qué información prestarías más atención y por qué?

2. Relaciona la parte del texto con la información que puede encontrarse en cada una de ellas.

Nudo

Hubo una vez, hace muchos años, una niña que salió de su casa y sin imaginar lo que le iba a suceder, sin esperarlo, comenzó a volar.

Desenlace

De pronto, un pájaro feroz se puso a su lado y amenazó con atacarla. La niña, llena de miedo, cerró los ojos, quedó paralizada y se resignó a lo que pudiera pasarle.

Introducción

El hada, al darse cuenta de la situación de la niña, la cubrió con su manto de luz y, salvándola del peligro, la regresó a la Tierra. A partir de ese momento la niña ya nunca más quiso volar.

3. Al revisar un texto narrativo, por ejemplo, una leyenda, un cuento, o una novela, ¿qué acciones te plantearías para tener una mejor comprensión e interpretación del texto? Márcalas con una **X**.

Buscar un lugar tranquilo y cómodo. ( )

Preguntarse quiénes son los personajes. ( )

Estar relajado para la lectura. ( )

*Saber leer*

Preguntarse qué espero encontrar en el texto. ( )

Tener a la mano la música del momento. ( )

Reflexionar sobre qué información no estaba en el texto. ( )

Comprobar si lo que pensaste antes de leer se cumple. ( )

Nunca estar solo; siempre acompañado. ( )

Pensar en qué te sugiere el título. ( )

Recapitular la idea general de la narración. ( )

4. Relaciona con una línea la información con las partes que corresponden a la estructura de los textos argumentativos.

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Es el resumen de las ideas que se exponen en relación con un tema a discutir. | Exposición de puntos de vista |
|---|-------------------------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Se plantea el asunto que se abordará. | Conclusión |
|---------------------------------------|------------|

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Se ofrecen los fundamentos para defender una idea o una postura. | Presentación del tema |
|--|-----------------------|

|   |               |
|---|---------------|
| Se dan una serie de comentarios en relación con un tema específico. | Argumentación |
|---|---------------|

5. Escribe la información que no está dicha explícitamente en el siguiente texto, pero que puede deducirse a partir de lo que leerás.

Felipe dice:

La contaminación es un proceso destructivo en muchos ámbitos. Desde mi punto de vista, todos debemos contribuir a solucionarla. Pienso que si no es así, todos terminaremos pagando las consecuencias de nuestra irresponsabilidad. Yo considero que los diferentes sectores de la sociedad debemos realizar un trabajo conjunto.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Recordar es volver a vivir

Esta frase tan común es una invitación para que recuerdes las diversas situaciones que viviste durante el estudio de este módulo.

A continuación te presentamos las respuestas a las autoevaluaciones que aparecen al finalizar cada una de las unidades.

► Antes de revisar las respuestas te invitamos a reflexionar:

¿Qué finalidad tiene poner la evaluación y posteriormente las respuestas?  
¿Qué pasaría si en lugar de responder lo que sabes, copias las respuestas?

► Te proponemos seguir las siguientes recomendaciones para revisar tus respuestas junto con tu asesor o asesora.

- Compara tu respuesta con cada una de las soluciones.
  - Si es igual, comenta cómo comprobar que es correcta.
  - Si es diferente, marca las semejanzas, observa las diferencias y explica qué modificarías para que fuera correcta.
  - Busca en los contenidos de la Unidad aquéllos que justifiquen las respuestas.
- Identifica los contenidos que creas que no dominas todavía.
  - Pregúntete por qué crees que son difíciles.
  - Revisa nuevamente la actividad y proponte, en forma individual o con tu asesor/a, llevar a cabo actividades adicionales.
  - Consulta las dudas con tu asesor o asesora.

# Respuestas a las autoevaluaciones de Mis aprendizajes

## Unidad I

I. Observa las situaciones y completa el siguiente cuadro.



| ¿Cuál es el propósito de la lectura?                         | ¿Qué tipo de texto lee?                 | ¿Qué se hace con la información?     |
|--|---|--------------------------------------|
| Saber el horario y el costo del pasaje al lugar.             | Itinerarios de la central de autobuses. | Decidir el horario que conviene.     |
| Conocer los precios u ofertas que ofrece el establecimiento. | Publicitario.                           | Seleccionar lo que conviene comprar. |
| Conocer la variedad de los platillos.                        | Carta o menú.                           | Elegir el platillo preferido.        |

2. Da un vistazo a los siguientes textos y escribe en el paréntesis el número que corresponda con la idea general de su contenido.



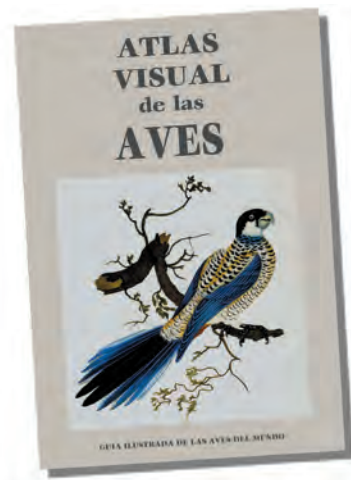
1



2



3



4

- ( 2 ) Fundamenta la oposición a la teoría de Galileo.
- ( 3 ) Pinturas mundialmente famosas.
- ( ) Reseñas históricas y batallas famosas.
- ( 1 ) Reseña los esfuerzos de institutos y delegaciones sobre alfabetización.
- ( ) Recetas para el buen comer.
- ( 4 ) Compendio mundial sobre las especies de aves.

3. Escribe debajo de cada título lo que crees que encontrarás en esos textos.

*El flautista de Hamelin*

Un hombre que toca la flauta en un lugar llamado Hamelin.

*Hidalgo, Padre de la patria*

Reseña histórica de las hazañas de Hidalgo.

Qué hizo Hidalgo para que se le considere Padre de la patria.

*La privatización de la energía eléctrica. Unos a favor y otros en contra.*

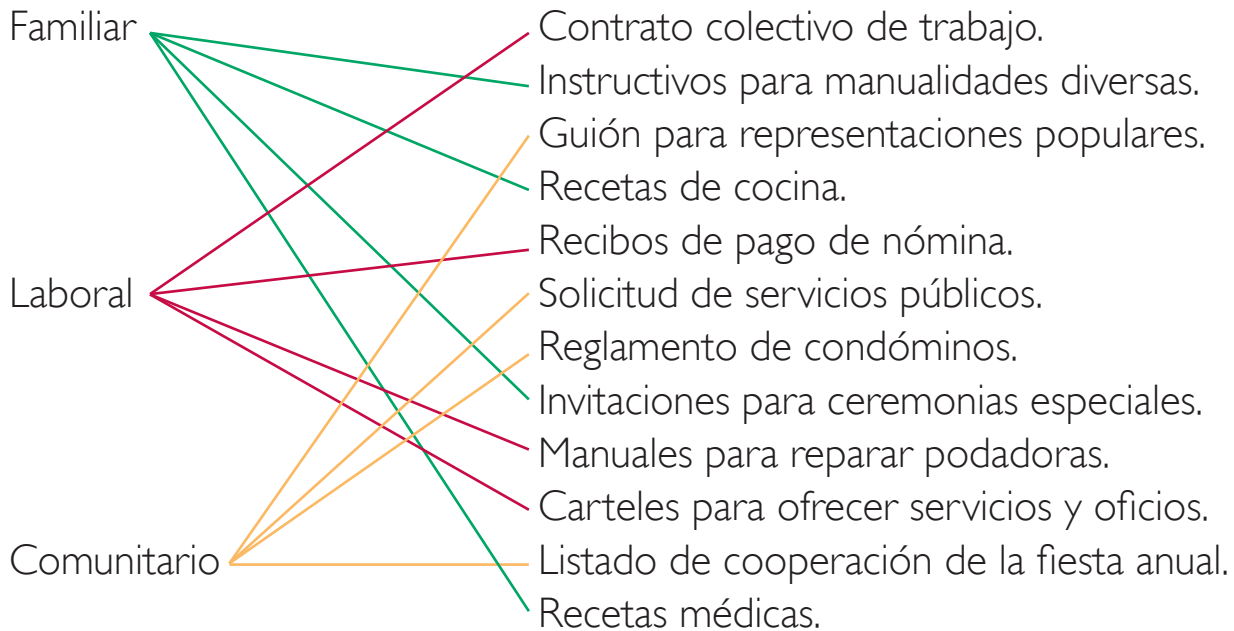
Puntos de vista a favor o en contra de la venta a particulares de la empresa que genera la electricidad.

4. Encuentra en la siguiente sopa de letras el nombre de cinco textos que describen algo.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | L | S | X | V | E | Q | W | G | H | J | K | Ñ |
| P | K | I | N | S | T | R | U | C | T | I | V | O |
| A | W | U | R | J | X | F | J | A | U | C | U | L |
| S | X | A | F | M | E | V | M | R | N | D | G | M |
| F | I | K | V | A | C | T | I | T | H | E | B | B |
| B | I | O | G | R | A | F | Í | A | Y | X | F | C |
| Q | D | J | T | P | T | G | K | L | B | S | S | F |
| W | C | M | G | Ñ | Á | B | O | O | G | W | D | A |
| E | V | N | B | Q | L | I | S | T | A | D | O | S |
| F | G | I | Y | A | O | Y | L | K | T | Z | G | V |
| V | D | K | H | Z | G | H | P | I | V | A | N | U |
| A | H | L | N | W | O | N | Ñ | M | F | Q | K | R |
| Z | J | O | U | S | C | U | P | J | R | F | P | A |

5. Relaciona con una línea los contenidos de materiales que utilizas en los distintos ámbitos.





## Unidad 2

► Realiza las siguientes actividades relacionadas con lo que aprendiste en esta Unidad.

1. Subraya las partes para que quien reciba la notificación descubra rápidamente la información más importante.

Constancia de Notificación Personal

Con fecha 15 de noviembre de 2012

Sr. Julio Briseño:

En relación con los artículos correspondientes

Se le notifica que tiene de plazo 30 días a partir de esta fecha para desocupar y desalojar el departamento, ya que no ha cumplido con los pagos correspondientes a los últimos meses, por lo que es necesario que se presente en el juzgado correspondiente para realizar las diligencias necesarias.

Presentarse el día 10 de diciembre de 2012.

Dirigirse al Juez IX

2. Subraya los puntos de vista que ayuden a Laura a tomar una decisión.

Laura acaba de obtener su crédito de vivienda por parte de su trabajo. Preocupada por la situación, consultó con algunas personas y éstas fueron las respuestas.

- a) Aunque a mí no me fue bien con los créditos, pienso que deberías aprovechar esta oportunidad.
- b) Las casas tienen zonas arboladas, están rodeadas de montañas. Casi todas son de color rojo.
- c) Yo creo que es factible porque tendrías mucho tiempo para liquidar la deuda.
- d) Existen casas muy antiguas que son consideradas patrimonios culturales.
- e) Es una buena oportunidad: ¡no la dejes pasar! Así ya no pagarás renta; tendrás casa propia.
- f) ¡Aguas! Los intereses siempre están subiendo. Además, las construcciones no tienen calidad por la clase de materiales que se utilizan.
- g) Las casas comenzaron a construirse hace algún tiempo. Todos trabajaron muy fuerte para terminarlas.

3. Lee el siguiente texto y marca con una X las preguntas que te permitan buscar la idea general del texto:

## El terror

Apenas acababa de ponerse el sol, un día de agosto de 1861, y ya el pueblo de Yautepec parecía estar envuelto en las sombras de la noche. Tal era el silencio que reinaba en él. Los vecinos

que regularmente en estas bellas horas de la tarde, después de concluir sus tareas diarias, acostumbraban siempre a respirar el ambiente fresco de las calles, o a tomar un baño en las pozas y remansos del río o a discurrir por la plaza o por las huertas en busca de solaz, hoy no se atrevían a traspasar los dinteles de su casa, y por el contrario, antes de que sonara en el campanario de la parroquia el toque de oración, hacían sus provisiones de prisa y se encerraban en sus casas como si hubiese epidemia, palpitando de terror a cada ruido que oían.

Ignacio Manuel Altamirano

- |   |     |                                     |     |
|---|-----|-------------------------------------|-----|
| ¿Cuándo sucedió?                              | (X) | ¿Por qué se refugiaban              | ( ) |
| ¿Qué hacían los vecinos en otros tiempos?     | (X) | los vecinos?                        |     |
| ¿Cómo se escuchaba el correr de los caballos? | (X) | ¿Dónde sucedió?                     | ( ) |
|   |     | ¿Qué causaba el terror de la gente? | ( ) |

4. Escribe en los espacios vacíos las palabras que faltan y que completan la idea del texto.

árboles  
enronquecida  
herido

punta  
municiones  
quebradas

tiroteo  
cautelosamente  
pies

Al mediodía, el tiroteo fue decreciendo en fuerza, como si tuviera hambre. Un mayor herido en la frente, tan fatigado que al moverse arrastraba los pies en la tierra, insistía en gritar con voz enronquecida su órdenes de fuego y un centenar apenas completo de soldados, heridos, cansados, enfermos de desmoralización, consumía sus municiones tirando al aire, con más deseos de levantar un paño blanco en la punta de los fusiles, que de acertar los disparos en el pecho de los rebeldes que avanzaban cautelosamente, ocupando las casuchas y las quebradas del terreno, refugiándose tras de los árboles.

5. Escribe los argumentos positivos y negativos que tengas en relación con los siguientes temas.

- Paternidad responsable

Positivo: \_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

- Uso de anticonceptivos

Positivo: \_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

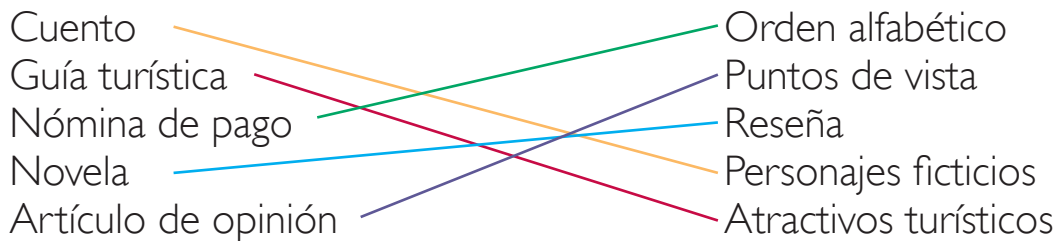
- La eutanasia

Positivo: \_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

Cualquier respuesta es válida siempre y cuando se justifique.

6. Relaciona con una línea los textos con alguna de las partes que lo componen.



### Unidad 3

► Realiza las siguientes actividades relacionadas con lo que aprendiste en esta Unidad.

1. Lee la siguiente situación y contesta las siguientes preguntas.

Roque está por ingresar a una fábrica como encargado del área de maquinaria. Le dieron a firmar un contrato de trabajo y lo hizo sin revisarlo.

A continuación se presentan algunos títulos de los apartados que integran el contrato que Roque firmó.

### Contrato de trabajo

**Jornada de trabajo:** horario en el que desempeñará sus actividades.

**Derechos y obligaciones:** señala el periodo de vacaciones, servicio médico, prestaciones, entre otros aspectos.

**Sueldo:** cuánto va a ganar por su trabajo y si le pagarán quincenal o semanalmente.

**Requisitos de admisión:** ¿qué debe saber y demostrar para que lo contraten?

► Contesta las siguientes preguntas.

¿Para qué se utiliza un contrato de trabajo?

Para asegurar la relación laboral entre el empleado y el empleador.

¿Por qué crees que sea necesario revisar todas las partes que los integran?

De esa manera se asegura de conocer las condiciones y restricciones.

¿Qué otros apartados crees que incluya un contrato de trabajo?

---

---

---

---

¿Qué información supones debes revisar con más atención y por qué?

---

---

---

---

Si estuvieras en el caso de Roque, ¿a qué información prestarías más atención y por qué?

---

---

---

---

Cualquier respuesta es válida, siempre y cuando se justifique.

2. Relaciona la parte del texto con la información que puede encontrarse en cada una de ellas.

|              |   |
|--------------|---|
| Nudo         | Hubo una vez, hace muchos años, una niña que salió de su casa y sin imaginar lo que le iba a suceder; sin esperarlo, comenzó a volar.   |
| Desenlace    | De pronto, un pájaro feroz se puso a su lado y amenazó con atacarla. La niña, llena de miedo, cerró los ojos, quedó paralizada y se resignó a lo que pudiera pasarle.                           |
| Introducción | El hada, al darse cuenta de la situación de la niña, la cubrió con su manto de luz y, salvándola del peligro, la regresó a la Tierra. A partir de ese momento la niña ya nunca más quiso volar. |

3. Al revisar un texto narrativo, por ejemplo, una leyenda, un cuento, una novela, entre otros, ¿qué acciones te plantearías para tener una mejor comprensión e interpretación del texto? Márcalas con una **X**.

Buscar un lugar tranquilo y cómodo. ( )

Preguntarse quiénes son los personajes. (X)

Estar relajado para la lectura. ( )

Preguntarse qué espero encontrar en el texto. (X)

Tener a la mano la música del momento. ( )

Reflexionar sobre qué información no estaba en el texto. (X)

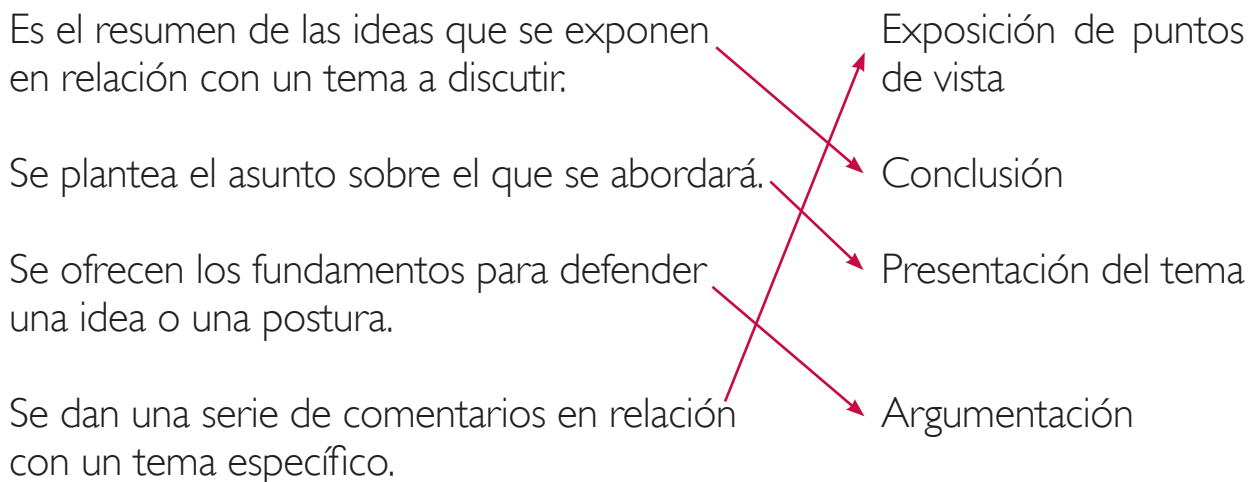
Comprobar si lo que pensaste antes de leer se cumple. (X)

Nunca estar solo; siempre acompañado. ( )

Pensar en qué te sugiere el título. (X)

Recapitular la idea general de la narración. (X)

4. Relaciona con una línea la información con las partes que corresponden a la estructura de los textos argumentativos.



5. Escribe la información que no está dicha explícitamente en el siguiente texto, pero que puede deducirse a partir de lo que leerá.

Felipe dice:

La contaminación es un proceso destructivo en muchos ámbitos. Desde mi punto de vista, todos debemos contribuir a solucionarla. Pienso que si no es así, todos terminaremos pagando las consecuencias de nuestra irresponsabilidad. Yo considero que los diferentes sectores de la sociedad debemos realizar un trabajo conjunto.

Respuesta: **Rescatemos nuestro mundo para tener una mejor vida.**





# HOJA DE AVANCES

## Saber leer

Nombre de la persona joven o adulta \_\_\_\_\_

Apellido paterno \_\_\_\_\_

Apellido materno \_\_\_\_\_

Nombre/s \_\_\_\_\_

RFE o CURP \_\_\_\_\_

Marque con una  los temas que se hayan completado satisfactoriamente en cada Unidad

### Unidad 1

#### Lectura de ojeada para seleccionar

- Establece propósitos al leer, con el fin de elegir el texto adecuado en situaciones específicas.
- Utiliza la lectura de ojeada para formarse un idea general de los textos que describen, narran y argumentan.
- Comparte conocimientos y tradiciones mediante las narraciones orales.
- Utiliza las estrategias de predicción y confirmación al revisar textos que mejoren su desempeño en diversos ámbitos.
- Reconoce el propósito de los textos que describen, narran y argumentan.
- Utiliza la lectura en voz alta como forma de convivencia con otras personas.

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre y firma del asesor o asesora \_\_\_\_\_

### Unidad 2

#### Lectura selectiva para detallar

- Utiliza la lectura selectiva para buscar información específica en textos que describen, narran y argumentan.
- Utiliza las estrategias de predicción, confirmación, anticipación y autocorrección para la comprensión de textos de los distintos ámbitos.
- Anticipa causas y consecuencias en diversos textos.
- Reconoce la organización de textos que describen, narran y argumentan al buscar información específica.
- Considera los elementos necesarios para participar de forma respetuosa en situaciones donde da sus opiniones.

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre y firma del asesor o asesora \_\_\_\_\_

### Unidad 3

#### Lectura detallada para profundizar

- Utiliza la lectura detallada para profundizar en la información de textos en distintas situaciones.
- Utiliza las estrategias de predicción, confirmación, anticipación, corrección e inferencia para comprender diversos textos.
- Reconoce los elementos implícitos y contextuales que favorecen la comprensión e interpretación de textos que describen, narran y argumentan.
- Reconoce las características que identifican a los textos que narran, describen y argumentan.
- Elabora textos para compartir situaciones de convivencia.

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre y firma del asesor o asesora \_\_\_\_\_

Autoevaluación final

¿Qué aprendí?

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

¿Para qué me sirve?

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

Nombre y firma de la persona joven o adulta \_\_\_\_\_

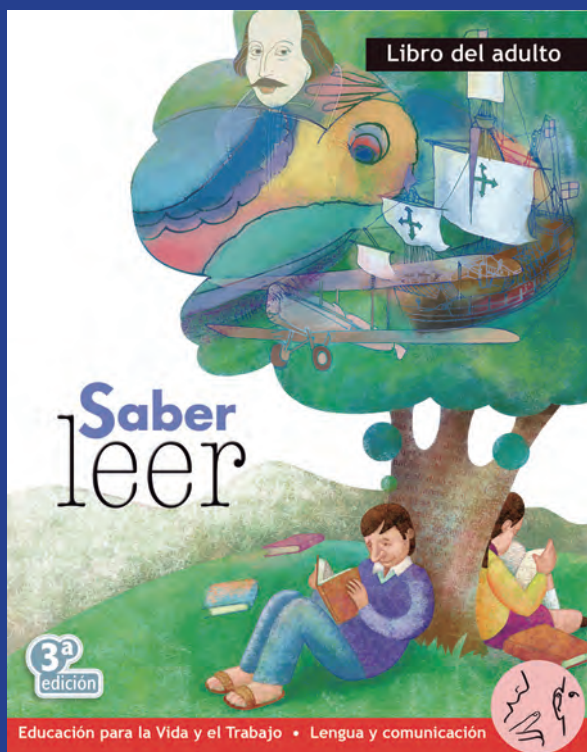
Datos de la aplicación

Fecha \_\_\_\_\_

Lugar de la aplicación \_\_\_\_\_

Nombre y firma del aplicador \_\_\_\_\_





Hoy más que nunca vivimos en un mundo lleno de escritura. Nuestra realidad está marcada por la letra impresa: convivimos con periódicos, revistas, carteles, propaganda. Por lo tanto, este libro ofrece los elementos necesarios para incorporar a la gente a esa sociedad letrada, a fin de encontrar oportunidades diferentes. Sin embargo, este libro, aparte de fortalecer y fomentar la lectura, quiere que esta actividad sea de calidad y eficiencia. Por eso cuenta con una serie de estrategias y metodología que mejoran la calidad de la lectura. Después de todo, leer es bueno, pero leer bien es mucho mejor. En el fondo, esto es lo que el libro en cuestión nos brinda: salir de un mundo para entrar a otro.



## DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.